# 霓裳續譜

## 清 王廷紹 編

## 校閱版




網上的流行的《霓裳續譜》字符識別錯誤較多，此版經過校閱，改正了大部分錯誤。

校對依據原本：乾隆刻本

# 目錄

## 序一

京華為四方輻輳之區，凡玩意適觀者，皆於是乎聚，曲部其一也，妙選優童，延老技師為之教授，一曲中之聲情度態，口傳手畫，必極妍盡麗而後出而誇客，故凡乘堅策肥而至者，呼名按節，俾解纏頭，紅氍匝地，燈回歌扇之光，探袖迎人，聲送明眸之睞，朱纓白紵，與曉風殘月爭妍，亦所以點染風光，為太平之景色也，其曲詞或從諸傳奇拆出，或撰自名公鉅卿，逮諸騷客，下至衢巷之語，市井之謠，靡不畢具，以徵歌者，不盡文澹諸師皆以口相授，相沿既久，或習其調而忘其辭，或習其詞而訛其字，或調與詞並失傳，許多名曲，困無藍本，漸歸湮淹，諸部甚憾之，三和堂顏曲師者，津門人也，幼工音律，強記博聞，凡其所習，俱覓人寫入本頭，今年已七十餘，檢其篋中，共得若干本，不自祕惜，公之同好，諸部遂醵金謀付剞劂，名曰霓裳續譜，因多舛誤，請訂於餘，餘竊惟漢魏以來，由樂府變為歌行，由歌行變為詞曲，歐蘇辛柳而外，花間得其韻，實甫得其情，竹塢得其清華，草堂得其朴茂，逮近代之臨川、文長、雲亭、天石笠翁、悔庵諸公，緣情刻羽，皆足鬯其喜怒哀樂之懷，其詞精警，其趣悠長，餘之所醉心者，不一而是，每當觸景縈情之會，拈毫吮墨，偶一效顰，頗不至遺譏大雅，至於是編，特優伶口技之餘，其足供諷詠者，僅十之二三，雖強從友人之命，不過正其亥豕之訛，至鄙俚紕繆之處，固未嘗改訂，題簽以後，心甚不安，然詞由彼制，美不能增我之妍，惡亦不能益吾之醜，騷壇諸友，想有以諒之矣，至其中佳制，或瀟灑梨花，蕩揚春日，或淒涼河滿，寂寞秋幃，或金谷芙蓉，跌宕紅兒玉板，或小蠻楊柳，激揚白傅銅琶，當紅豆花開之下，綠窗人靜之餘，手把是編，旋呼名部，循聲核字，鬯我天懷，欲為顧曲之風流，固不必還向江南訪龜年與李謩矣，是為序，乾隆六十年歲次乙卯春二月上浣，秣陵楷堂王延紹撰。

## 序二

朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。人之於聲也，何獨不然？故村謠野諺，每見鄙於文人；繡口錦心，亦難誇於市井。好尚不同，而雅俗共賞之為難也！楷堂先生點訂《霓裳續譜》一書，自文人才士之筆，至村嫗蕩婦之談，靡不畢具。書成之後，意甚恧然。先生之意，豈不以薰蕕並採，遺大雅之譏，其中捧腹噴飯之作，閱者將以之為口實哉！抑知不然。夫曉風殘月，難諧之丈六琵琶，而細管繁弦，又未可調大江東去。古人嚼徵含商，形之楮墨。音節各臻其妙，尚有不能強而同者。況此譜流傳，僅為曲部之衣缽。按節者不盡定字櫻桃，聞歌者豈盡江東公瑾。必刪其村蕪，訂其疵類，於吾輩之閒居展卷則可矣！其如徵歌者不盡吾輩何？今以其情詞兼麗者，列之於前，可以供騷人文士之娛，下此者亦足悅俗流之耳。因詞檢字，魯魚之誤已無。習之者不舛於宮商，聞之者不疑於羊芊。諸部奉為指南，詞壇諸公，或可因是而別裁佳制，先生亦可以釋然矣。至先生以雕龍繡虎之才，平居著述幾於等身。制藝詩歌而外，偶寄閒情，撰為雅曲，纏綿幽豔，追步《花間》，竟祕之篋中，抑又何也。於序是譜也問之，同學愚弟盛安撰。

## 律轉東皇

律轉東皇，九十春光，從頭又到，旭日東昇，和風乍暖，臘雪全消，策蹇悶遊西郊，觀不盡嫩柳垂青，桃英含笑，本待要沽酒尋芳，怎奈這困人天氣，春興無聊，似這等美景良辰，玉人兒在何處，喜孜孜醉賞花朝，打點詩囊，付與霜毫，寫不出千縷愁懷，人有何心再過那流水小橋。（疊）不如歸去好，只等到柳陌陰濃，再來聽黃鶯高叫。（疊）

## 春風起吹透香閨

春風起，吹透香閨，芳心撩亂，卷珠簾，輕移蓮步，獨自向廳前，細聽那燕語鶯啼，百囀千聲，繞遍垂楊如線，雅妝翠黛，眉尖上幽恨向誰傳，卻教我一縷柔腸，系不住薄倖人留戀在天涯，縱有那嬌紅嫩蕊，開放林間，任憑那痴心粉蝶，尋花捉對，舞翅蹁躚。（疊）此一番，對著春光看見春光面。（疊）

## 恨鎖深閨

恨鎖深閨，懶聽黃鸝聲喚，卻被他勾起閒愁，意遲遲無語憑闌，庭院悄然，惟有那簷前遊蜂，雕樑紫燕，無奈何迴轉香閨，傍妝臺似醉如痴，情緒懨懨，猛刻間驚醒春眠，卻是剪剪輕風，擺動珠簾，薄倖留戀在天邊，頓忘了挨肩攜手，鴛枕上誓海盟山。（疊）對菱花暗自傷慘，因多情瘦損芙蓉面。（疊）

## 柳色依依

柳色依依，荷香冉冉，薰風蕩蕩，珠簾高卷，紫燕呢喃，飛繞畫樑，掩映著碧紗窗，嬌豔豔醉染胭脂，海榴開放，雕闌錦砌，萬卉爭妍，一任他遊蜂作對，浪蝶成雙，午睡足，晝正長，輕搖畫舫，菱歌高唱，驚起

那葉底鴛鴦，恰尋歸路，步轉池塘，坐花陰，聽幽篁，風過處迷在瀟湘。（疊）無計覓清涼，盼不到酷暑全消，梧桐葉降。（疊）

## 一樹秋聲

一樹秋聲，一輪秋月，一窗秋影，一陣秋蛩，一度秋涼，一聲聲秋雁成行，更添那一番秋興，一番秋望，一灣秋水，一帶秋山，一林秋葉，一派秋光，辜負重陽，一樽秋酒，一首秋詩，一徑秋香，一悲秋暮，一恨秋長，趁著一簾秋色，一片秋霜。（疊）只落得一衾一枕，相伴著秋燈秋帳。（疊）

## 黃雲漫漫

黃雲漫漫，衰草離離，盡都是秋天秋景，最苦的是蕭條情況，還有那金井梧桐，客館中經了些秋風兒清清，秋月兒明明，何嘗得做家鄉夢，恨只恨落霞孤鶩，秋水長天，不能彀咫尺相同，只落得冷清清，好一似秋江上寂寞芙蓉，我如今又好似秋雁橫空，盡都是嚦嚦秋聲，悽悽楚楚，還有那百般樣的哀鳴。（疊）引在我滿院秋香，一簾秋色，留下秋影煢々，誰人賞供。（疊）

## 雨瀟瀟風細細香閨寂靜

雨瀟瀟，風細細，香閨寂靜，燈閃閃，影煢々，獨靠雲屏，午夜偏長，冷清清寒侵羅袂，愁壓眉叢，莫不是魚沉湘水，雁斷長空，離別時桃花開放，瞬息間桐葉凋零，指盡拘更，倚案朦朧，芳魂飄渺，繞盡巫山十二峰，正欲訴離情，恨煞簷鈴咭叮咚，驚醒團圓夢。（疊）紅日映疏櫺，欲整殘妝，怕臨鸞鏡。（疊）

### 紅鋪閒砌

紅鋪閒砌，綠擁虛窗，恰正值嫩晴初夏，雛鶯越柳，乳燕穿簾，惹起了無限驚訝，心事兒亂如麻，強支援，身兒倚遍荼蘼架，觸景關心，一聲聲，一片片，煩眸聒耳，絮搭搭，猛聽得笑語喧譁，隔牆兒嬌音訊送，卻是誰家，沒來由摧挫咱，不管人寂寞盈懷，偏向我唧唧喳喳，卻避卻無暇，日斷天涯，盼蕭郎，坐想眠思，難消難罷。（疊）淚偷彈，柔腸寸結空懸掛。（疊）

### 菊枝香老

菊枝香老，竹葉聲乾，早則是乍寒天氣，人兒去，清秋百病，拖逗的我意倦情痴，終日裏總沒情思，獨坐空閨，冷冷清清，尋尋覓覓，金爐中獸炭頻添，薰不暖舊紅衫袖，冷透冰肌，蹙損仙眉，這情思懨懨細細，除卻梅花，又訴與誰，怕黃昏，忽見樓角月兒起，空將這被兒溫著，便是那鸚鵡驚寒也睡遲。（疊）盼春歸，盼得春歸，人不歸來，待怎生的。（疊）

### 恨別後纖腰瘦損

恨別後，纖腰瘦損，羅衣寬褪，那更堪花翻蝶夢，柳鎖鶯魂，情緒紛紛，覺柔腸怎當得新愁舊恨，起初時，歸期準在新春，到而今，病紅漸老，瘦綠成林，袖稍兒疊疊啼痕，最難禁繡屏獨倚，寂寞黃昏。（疊）皓月如銀，照孤幃轉添一番憂悶。（疊）

### 瘦腰肢

瘦腰肢，難消遣深秋一刻，軟怯怯，怕黃昏，怎當得枕冷衾薄，穿窗月，惹恨偏多，粉褪香殘，衣寬頻緩，玉釵零落，睡不寧，四野秋聲，幾番催促的我好夢難得，怨薄倖因何留下相思，害的我連步也難挪，雲鬢鬆，

裙帶拖，可憐我把良宵虛度，淚珠兒染遍香羅。（疊）恨巫山遠隔，聽一番砌下蛩音，見一行天邊雁過。（疊）

**黃昏後倚闌干**

黃昏後，倚闌干，手託香腮，惱恨紅顏多薄命，露溼霓裳，風擺羅裙，怎當得蟾光瘦影共伶仃，又聽得落葉梧桐，簷前鐵馬咭叮噹，攪亂愁人成病，可憐我一捻腰肢，幾縷柔腸，悲愁恨秋，身似風中柳絮輕，長空皓月，不照那繡閣香幃，偏照得悽悽孤影，負你多情，滿懷心事，難去覓知音，把玉笛梅花悠揚宛轉，一聲聲吹斷深更。（疊）這一番無限心情，都被那碧天涼月，迷卻相思神不定。（疊）

**悶昏昏月冷香寒**

悶昏昏，月冷香寒，金風愁動，夜沉沉，亭幃歸夢，笑語離情，葉墜梧桐，覺來依舊悲秋病，怕聽那蛩聲砧杵，怎禁這漏永殘更，霎時間風透窗櫺，今做了寒梅消瘦，零落芙蓉，畫眉人去，離恨重重，盼不到紅偎翠倚，只落得煙霧空濛。（疊）慮無窮，寒燈慘淡香閨靜。（疊）

**黃昏後碧雲深處**

黃昏後，碧雲深處，鴻雁聲嘹亮，下瑤階，題紅葉，欲寫心事，情話偏長，淚珠兒滴在霜毫，妙手靈心描不出愁慵形象，猛聽得鐵馬叮噹，風送竹韻，一陣陣助我淒涼，朦朧月影，斷續鳴蛩，更攪亂百折柔腸，露珠兒點點，溼透桂花香，可憐我瘦怯怯的腰肢，乍當得金風吹，冷薄羅裳。（疊）這都是薄倖人別後，留下的悲秋景況。（疊）

**竹韻悠悠**

竹韻悠悠，松濤謖謖，寒侵繡戶，悄坐牙床，冷氣迎人，風動流蘇，黃雲頃刻平鋪，一朵朵，一片片，冰花如注，慢登樓，推窗放目，賞瑞雪，

斜倚紗幮，真個是樂歲皇圖，山川萬里，白茫茫，玉抹銀塗，憑闌四顧，行人半個無，勾惹起一腔心事，默無言獨自躊躕。（疊）俏心兒，怕的是擁塞藍橋，隔斷郎歸路。（疊）

### 染霜毫題恨詞

染霜毫，題恨詞，濃一行墨色，淡一行墨色，攢錦字，砌迴文，織一段離懷，思一段離懷，別去人在天涯，你遺下一番恩在，一番情在，彩雲深，夢斷陽臺，盼一紙書來，無一紙書來，翠陰陰竹護庭階，緊一陣風篩，慢一陣風篩，宕芳塵，步一蒼苔，立一回蒼苔，賃畫闌，兜一隻繡鞋，撒一隻繡鞋。（疊）愁悶滿懷，緊一股羅帶，鬆一股羅帶。（疊）

### 書離懷寄情詞

書離懷，寄情詞，思一行徵雁，無一行徵雁，腰肢瘦，不勝衣，怯一種春寒，捱一種春寒，人去知幾時遠，只落得一聲長嘆，一聲短嘆，想起起幽歡，敘一段牽連，寫一段牽連，情寂寂，垂首無言，顰一寸眉尖，蹙一寸眉尖，惜春去，憑一回畫闌，倚一回畫闌，待月來，卷一半珠簾，放一半珠簾。（疊）眼望將穿，等一日信斷，盼一日信斷。（疊）

### 憶多情

憶多情，容顏似玉，精神似玉，斜戴花枝，朱唇上，不點胭脂，似點胭脂，眉尖上幽恨誰知，杏眼乜斜，含一半春意，露一半春意，在人前話語支援，似有情思，未見情思，引的人意亂心迷，又不知約在何時，會在何時，欲見許，何曾見許，似推辭，不像推辭。（疊）何日裏會佳期，好教我盼好訊息，無好訊息。（疊）

## 翠樓東

翠樓東，冷落了鶯聲嚦嚦，雕闌外，寂寞了柳色依依，鸞鏡中，誰憐清減了美顏如玉，懨懨弱體，那曾慣幾許別離，偷彈淚，閒情萬種，一字兒也不敢向人提，羞答答，怕進羅幃裏，盡夜無眠，衾枕淒涼只自知，春光又去矣，盼煞歸期，楊花落盡無訊息，尋思就裏，莫不是白頭吟，空賦了文君句。

## 自從你去後

自從你去後，萬苦千辛，一言難盡，奴為你時時春夢，刻刻秋風，捱到而今，況又是落花天，懨懨瘦損，一腔離恨，空教我倚闌干，望斷天涯，但見些陌頭楊柳，斜陽衰草白雪，我縱有兩眼相思淚，能彀哭到幾個黃昏，低聲喚薄倖君，又恐怕人知，向妝臺強整精神。（疊）似這等半載淒涼，病床獨自，有誰憐問。（疊）

## 黃花點點

黃花點點，紅葉霏霏，作出了悲秋景況，衰草茫茫，殘霞片片，但見些古道斜陽，山長水長，天涯何處，靜鎖香閨，離愁萬狀，西風瑟瑟，暮雨瀟瀟，又何堪空房寂寞，羅袂生涼，羞向牙床，侍兒無知，繡衾鴛枕猶自薰香，一聲歸雁，萬里秋霜，獨坐虛窗整征衣，挑盡拘缸。（疊）人在他鄉，想當此際，料也增惆悵。（疊）

## 神魂睏倦

神魂睏倦，悶倚鴛枕，夢魂尋夢，猛聽見咳嗽一聲，恰似才郎，奴這裏笑臉相迎，則見他體瘦形衰，惱恨全消，怎不教人悲慟，終待要挨肩攜手，共入羅幃，與郎同訴別後離情，又被那窗外鐵馬，驚散了鴛鴦夢，

痴呆呆杏眼微睜，醒來錦帳依舊空，霎時間軟玉溫香，反作了巫山幾萬重。（疊）無限傷情，怨一番窗外簷鈴，罵一聲負心薄倖。（疊）

**俏東風**

俏東風，吹透春光，柳遮花映，玉人兒，半卷珠簾，斜倚雲屏，樓兒下，誰家驄馬嘶芳徑，逞他的骨格兒豐雅，弄他的心性兒聰明，忒多情，不在那碧水橋西，便在這紅杏牆東，恰好似浪蝶狂蜂，探花的路徑兒熟，偷香的手段兒精。（疊）卻被他引的人魂兒飄蕩心兒動。（疊）（自此至孤館愁幃十二曲共為一套）

**倚紗窗**

倚紗窗，掩翠袖，低聲咳嗽，啞謎兒偷向人投，寫的是月明人靜三更後，轉過迴廊，步花陰，渡水流，等郎君人在那綠楊亭下，白玉闌頭，莫差遲錯上妝樓，好提防鶯眠芳徑，鷺睡萍洲。（疊）怕只怕風流訊息，輕被人窺透。（疊）

**啟朱扉**

啟朱扉，遙聞玉漏，銀河斜掛，步芳陰，花香濃淡，柳影交加，悄立風前，小膽兒擔不起多驚怕，猛然見人影兒輕移月華，駭的奴顧下得鞋弓襪小，露重苔滑，魂靈兒飛上天涯，細看那俊俏的龐兒。（呀），卻是他。（疊）羞答答難答話，取金釵，敲響荼蘼架。（疊）

**願郎君**

願郎君，荼蘼架下牢牢記，休為那風兒雨兒，誤了佳期，長念著夜兒深，花陰有個人兒立，緊防著花兒柳兒，引逗的你意醉心迷，再叮嚀此事兒，言兒語兒不可輕提，須教那月輪兒不空移，莫拋的鶯兒獨喚，燕兒孤棲。（疊）須要你情兒密，盟兒誓兒，切莫將人棄。（疊）

**啞謎兒**

啞謎兒，原約下荼蘼架，夙願兒，又成在豔陽天，著緊的風流事兒郎獨佔，你不怕鴉驚枝上，犬吠花間，我不受繡鞋兒蒼苔露冷，羅袂兒楊柳風寒，響叮噹，好姻緣，我伴你琴彈綠綺，你與我筆畫春山。（疊）風光美滿，千金一刻不肯輕相換。（疊）

**晚風前**

晚風前，柳稍鴉定，天邊月上，靜悄悄，簾控金鉤，燈滅銀缸，春眠擁繡床，麝蘭香散芙蓉帳，猛聽得腳步響到紗窗，不見蕭郎，多管是耍人兒躲在迴廊，啟雙扉欲馬輕狂，但見些風篩竹影，露墜花香。（疊）嘆一聲痴心妄想，添多少深閨魔障。（疊）

**乍來時**

乍來時，蘭麝薰香，綺羅鋪地，到而今，花殘月冷，葉落林悽，病根兒從何起，這樁事兒分明記，月明時，綠楊堤畔，白板橋西，早被他窺破了，使性兒軟玉價兒低，悔當初，風流路兒迷，對蕭郎粉臉堆羞，背蕭郎翠袖含啼。（疊）自惹淒涼，青春怎怨人拋棄。（疊）

**蓬首兒**

蓬首兒認不出雲鬟霧鬢，血淚兒擦不乾新痕舊痕，斷腸兒著不下多愁多恨，苦口兒道不出痴意痴心，舊事兒惱不出花陰柳陰，暖篝兒薰不透寒枕寒衾，驚魂兒持不定春深夜深。（疊）病身兒留不住珠沉玉碎，誰憐誰問。（疊）

**莫不是雪窗螢火無閒暇**

莫不是雪窗螢火無閒暇，莫不是賣風流宿柳眠花，莫不是訂幽期，錯記了荼蘼架，莫不是輕舟駿馬，遠去天涯，莫不是招搖詩酒，醉倒誰家，

莫不是笑談間惱著他，莫不是怕暖嗔寒，病症兒加。（疊）萬種千條，好教我疑心兒放不下。（疊）

**雨瀟瀟風細細又早清明近**

雨瀟瀟，風細細，又早清明近，疏林下，紙錢灰冷，傷心拜墓門，血淚灑衣襟，春花春草迷孤櫬，只當你抱琵琶容易隨人，那知你操冰霜，盟山疊疊，誓海深深，彩筆兒空賦招魂，怎奈他香肌玉骨，久作了月影花陰。（疊）無計溫存，願與卿生生世世無休無盡。（疊）

**夜深也**

夜深也，月涼涼，悽風陣陣，舊路兒還認得柳影牆根，我須索側身兒，把重門閃進，滿庭中梧飄落葉，苔冷蒼痕，見蕭郎掩紗窗，病在床頭，倚枕頻咳，一點燈昏，他為我竟作了斷腸人，怎奈我秋林下，鬼語啾啾哭墓門。（疊）苦壞了此時心，願郎君早尋個山無窮水無盡。（疊）

**孤館愁幃**

孤館愁幃，漏下宵除靜，淡淡煙光，疏疏竹影中，鬼語唧噥，久作了昏沉沉，斷腸人夢，多管是受淒涼，苦海兒滿，泉路兒不通，但見那靠雲屏，殘燈欲滅，隔紗窗，斜月不明，我這裏覓聲音，才掀簾櫳，他那裏立空庭，露冷星寒，淚眼相迎。（疊）回首浮生，枉害了春花秋雨悲歡病。（疊）

**月冷花寒**

月冷花寒蕩金風，雲晴天碧，憶蕭郎暗數更籌，畫鼓遲遲，舉步輕移，露透羅衣，空階遊踮，恨今生合歡夢寐，辜負了良夜佳期，且漫說攜手挨肩，痴心兒盼不到紫誥金泥，訴嫦娥，離恨重題，卜金釵，何日裏歸

來，耐悲秋，強自支援。（疊）淡月轉樓西，深閨寂寞，重門緊閉。（疊）

**舞西風**

舞西風，敗荷零落，疏桐飄蕩，聽砧聲，黃花深巷，紅葉低窗，景物悲涼，苦離懷，怎受得淒涼景況，倚妝樓，檻外寒汀，陌上殘陽，冷落秋光，對寒霞孤鶩，更縈損柔腸，望歸舟，知在那厢，空目斷，雲山疊疊，煙水茫茫。（疊）斷雁驚霜，一聲聲刺耳傷心，萬般惆悵。（疊）

**散麈煙**

散麈煙，掩紗幮，冷清清的，半紛鬟，斜偎繡枕，春意迷離，見橫窗月兒上起，悄無言，柔腸如醉，擁著被兒睡，好待要夢兒中遠赴天涯，折證我兩地的相思，又被那簷鈴撼起，空落得風搖竹影，露滴花枝，猛想起紅香翠暖，蝶醉鶯迷，又誰知拆樑雙燕單飛去，使我孤鶯隻影歸。（疊）到幾時，雲屏剪燭，那時方好說與你夢中滋味。（疊）

**只聽那枯木寒鴉**

只聽那枯木寒鴉，陣陣振耳聲哀叫，一霎時密佈彤雲，冷颼颼碎剪鵝毛，曾記得去年此時，開暖閣，擎杯賞雪同歡笑，到今朝，冷冷清清，難受難熬，最怕的是夜晚淒涼，衾寒枕冷，渾身恰似冰澆，番來覆一去，如何才是好，朔風兒吹散浮雲，窗櫺上月朗梅稍。（疊）睡也是睡不著，長夜無眠，把精神耗。（疊）

**展花箋寫情書**

展花箋，寫情書，高一聲長嘆，低一聲長嘆，心悲慟，淚淋淋，左一行不乾，右一行不乾，阻隔在地北天南，紙筆上難傳，痴心一片，苦心一片，欲待要萬語千言，又怕你心酸，我更怕你眼痠，倘若是草草完篇，

又辜負你盼想一番，指望一番，心腹事，欲說又難，不說更又難，會佳期不在今年，定在來年。（疊）千里心懸，縱有書信見面，不如人見面。（疊）

## 芳草含煙

芳草含煙，垂楊帶綠，窗櫺外鶯聲如醉，東園乍暖，百花開放，曉林中不耐風吹，減點腰圍，閒夢悠悠，閒愁細細，羅衣寬褪，寶篆香濃，珠簾高卷，繞闌干燕子飛飛，向鞦韆架裏，院宇深沉梨雲片片，杏雨紛霏，無事鎖雙眉，不喜那春色撩人，又恐怕容易春回。（疊）獨自默默歸，只為多情把酒貪歡，夜深未睡。（疊）

## 細雨剛晴

細雨剛晴，景物暄妍，韶華明媚，柳塘波靜，梨院風和，暖入深閨，淡淡春暉，正值那日麗雲輕，紅酣綠醉，春氣感人，睏倦難持，倚妝臺，情緒懨懨，幽夢初回，將紗窗輕推，間庭寂靜，花香冉冉，燕子飛飛，遊人何處，踏青尚未回，朱戶深沉，弄響雙環。（呀），卻是誰。（疊）原來是鄰姬至，明朝邀我，南園拾翠。（疊）

## 雕闌外

雕闌外，柳綻花開，恰正值傷春時候，似這等深閨寂寞，眉尖上堆積離愁，從別後，經了些無限淒涼，衾冷香消，更殘玉漏，惱只惱無情杜鵑，悲一聲，切一聲，惹恨枝頭，小院中雨細風幽，急一陣不休，慢一陣不休，一緘情淚，欲寄何由，這的是薄倖人，將我舊意，盡付東流。（疊）對菱花自含羞，蹙損春山，卻因誰瘦。（疊）

**梅子垂金**

梅子垂金，楊花飛雪，園林中又逢長晝，綠陰亭館，碧水池塘，靜沉沉爽似清秋，竹徑深幽，午夢初回，攜琴款步在溪巖左右，薰風馥馥，炎日遲遲，綠荷香裏，閒駕漁舟得魚換酒，野興悠然，曲子無腔任意謳，微醉前村，找尋故友，談笑盤桓，斜陽掛樹晚煙浮。（疊）盡日淹留，再來時，月映前灘，涼生襟袖。（疊）

**寂寞芙蓉帳**

寂寞芙蓉帳，金風透晚涼，引愁魔，雁聲嚦嚦平苔上，丹桂飄香細，瑤階落葉狂晴光，不覺長空如練，射淡銀缸，一霎時竹影東斜，又卻是月轉回廊，含淚卸殘妝，無人會解同心結，教我強上合歡床。（呀），怎支援，這獨擁孤衾恨夜長。（疊）莫思量，芙箋寫盡淒涼況。（疊）

**朔風夜起**

朔風夜起，鐵馬悲鳴，玉龍戰退，敗甲紛飛，殘鱗片片，亂叩窗扉，寒夢初回，冷氣侵人，披衣假寐，曉色迎軒，開簾遙望，萬里乾坤，一片水晶輝，漠漠霏霏，恰好似梨花零落，柳絮翻飛，寒凝閒砌，光映書幃，興至尋梅，詩成微醉跨蹇回。（疊）暖閣圍爐，喚童兒收來試煮陶家風味。（疊）

**自別後**

自別後，但只見遠水悠悠，遙山隱隱，步香階，立迴廊，怕到黃昏，又到黃昏，靜悄悄，半掩重門，揾香腮，淚痕流盡，愁懷不盡，難消受冷雨悽風，你那裏銷魂，我這裏銷魂，才悲秋，又到傷春，只落得心裏想著情人，眼裏盼著情人，對殘燈，擁一半香衾，剩一半香衾，偎繡榻，

無人與我溫存，獨自個溫存。（疊）離恨紛紛，到如今容顏消瘦，有誰憐問。（疊）

### 昨宵個郎君已誤花間事

昨宵個郎君已誤花間事，今日裏筆尖空寫斷腸詩，點點滴滴傷心淚，把羅衣溼，只為風流俊俏，才訂下永遠佳期，別時叮嚀語，休得要青鸞信杳，到而今黃犬音稀，錯過花朝，教人悔時遲，早知他負心如是，倒不如莫教相識。（疊）鬼病兒從頭又起，誓海盟山，料他豈肯輕相棄。（疊）

### 金烏墜落

金烏墜落，玉兔升騰，黃昏時候，款金蓮偷出香閨，背丫鬟轉過妝樓，悄立花陰，四顧無人，向書齋輕輕咳嗽，雙環乍啟，喜相逢，待語又含羞，摟香肩，羅帶鬆，蘭麝山，成就了燕侶鶯儔，釵橫枕畔，杏眼朦朧，怎禁得綠慘紅愁，暢春心，兩意情投，頃刻裏，雨歇雲收。（疊）羞答答，慢倚薰籠，斜溜秋波，笑捻芙蓉扣。（疊）

### 韶光遍

韶光遍，細聽枝上黃鸝聲老，喚起愁無奈，寶鏡蒙塵，懶去梳妝，冷落了盈盈金鳳釵，這都是為那薄倖人，拋撇下多少牽連債，痴心腸，夢到巫山，可憐都被霧鎖雲埋，一簾花月影，偏封空幃，不由人淚珠兒滾落香腮，關山遙遠，音信都乖，想是他戀閒花，忘了舊情，教我難猜。（疊）悶沉沉，這種淒涼病兒，教人怎害。（疊）

### 卷湘簾

卷湘簾，長空淨，搖小扇，佇立香亭，朱闌外，殘紅片片魂無定，清香迷燕雀，蘭麝醉流鶯，風細細，雨星星，春欲老，蝶無情，想當初是錦

帳風流，到如今做了那斷雨殘雲，悽悽月又明，煙漠漠，漏沉沉，燈已滅，夢難成，似這等一刻千金，玉人兒你在何處裏吹笙。（疊）悔當初，不該誤入桃源佳境。（疊）

**風輕簾櫳靜**

風輕簾櫳靜，點染蒼苔盡落紅，畫閣中，鶯聲喚醒佳人夢，窗前曉妝罷，款步上春亭，動人情，輕搖白扇，趕散黃鶯，恨他成雙奴孤另，喘吁吁，汗落香肩，軟怯怯，把雕闌斜憑，又聽得賣花聲，猛想起昔日奴對鏡，郎傍妝臺畫雙峰，到如今花郎雖在夫不在，教奴戴花有何心。（哎），花郎，空教你在牆兒外，連喚了數聲。（疊）引的我淒涼轉增，無語恨薄倖。（疊）

**離別時**

離別時，落紅滿地，到而今，北雁南飛，央賓鴻，有封書信煩你寄，他住在白雲深山紅樹裏，流水小橋略向西，一派楊柳堤，紫竹蒼松，斜對柴扉。（疊）那就是薄倖人的書齋內。（疊）

**笑盈盈**

笑盈盈，向書齋，猛刻間多情不在，羞答答，轉香閨，空無奈，攬傍妝臺，意遲遲，強照菱花，整金釵，欲戴無心戴，悽慘慘，眼含秋水慟哀哀，春山展不開，怎禁得蕩蕩情懷，懨懨病盡，弱弱身軀，無處禮安排，數歸期點點更敲，盼來又未來，只等到更深夜靜，月色朦朧，好教我難猜。（疊）也是奴命乖，怎怨那薄倖人把新花愛。（疊）

**聽殘玉漏**

聽殘玉漏，展轉動人，愁苦淒涼，怕的是黃昏後獨對銀燈，暗數更籌，奴比作（疊）牆內的花兒，潘郎比作牆外的遊蜂，花心未採，來來往往，

採去了花心，飄然兒不回，就是這等丟人。（疊）天（呀），我把玉簪敲斷鳳凰頭，平白的將人丟，要說來就說來，要說是不來就說是不來，哄奴家怎的，耍奴家怎的了，潘郎你看這般樣時候，月兒這不轉過了西樓。（疊）這事兒反落在他人後。（疊）

**盼不到黃昏後**

盼不到黃昏後，恨不能打落了日頭，羅帕上寫著暗把佳期湊，更深夜靜冷颼颼，忽聽城頭交四鼓，奴下重樓，且漫說是金釵，就是凰帽也是難尋。（疊）小姐（呵），待奴把燈兒提著，提著燈兒走進園頭，風擺動池邊柳，似這等寅夜之間，月色當空，那裏有個人行，正是疑心生暗鬼，眼亂便生花了，小姐（呵）月起樓，只當人走。（疊）怕只怕隔牆有耳防洩漏。（疊）

**相伴著黃荊籃（四段）**

相伴著黃荊籃，向煙波中求利終日裏苦奔忙，只為了身衣口食，我將這羅帕兒，高挽青絲髻，臉兒上輕鋪浮粉，淡點胭脂，奴只為了這蠅頭利，顧不得人羞恥，手提著竹籃兒，轉過清溪，過村莊來到了繁華市，則見那往來的人，挨挨擠擠，見幾個輕溥子弟，一個個眼角眉稍將人戲。

說來的話兒忒蹺蹊，他倒說，恁娘行怎落在風塵裏，他還說，俊龐兒人乍比，可惜落在漁人手，反把明珠陷於泥，若生在繡閣羆幃，也算得千金女，怎肯拋頭露面受驅馳，卻被他引的人意醉心迷，奴如今也顧不得鶯儔燕侶，也是我五行中命合當如此，這其間怎免人輕品格低。

我怎敢恨天怨地，可惜奴花容月貌，女工針針，有誰人曉我心腹事，羞答答怎肯向人提，萬種千條苦自知，教人怎不悲啼，又不曾汙了身軀，似我清白女被人輕視。（哎，天呀，）何日是我趁心時，只落得長吁氣，

要隨心在幾時，料應這捕魚兒為活計，有什麼終始，不知到後來那是我的歸期。

那是我的歸期，若要我隨心遂意，除非把竹籃兒棄了，另彈別調，早定佳期，那時節穿綾羅，著錦衣，口食珍饈，身居華閣，任意施為，我也去春遊芳草，夏賞荷池，隨時消遣，舉案齊眉，也強如吃淡飯黃薺，朝早起，夜眠遲，衝風冒雪，受累擔飢，有一日洞房才整合歡杯，那時才配風流婿婿。（疊）

**暮鍾起處**

暮鍾起處，月上庭除，西風剪，落葉頻敲戶，窗橫瘦竹影扶疏，悽躇，香消畫幾，燈暗紗幮，昨宵幽夢記得無，一半相思，一半模糊，欹枕易躊躕，要把心頭事，對著侍兒訴，連呼，及至，要言又難出，無奈何，將別事兒支吾。（疊）強開言問道茶曾沸。（疊）

**碧草迷芳徑**

碧草迷芳徑，郎從此處行，嘶馬河橋，臨得曾解香羅贈，青山映美色，綠水照紅纓，雙飛燕子，並語嬌鶯，魚書有信，草木多情，誰知你一去無音，枉費了軟玉溫情，玉人何日逢，愁無限，皺眉峰，空瞞怨，枉勞神，似這等出語無憑，悔當初錯認作滿腹經綸。（疊）好教我來時有興今無興。（疊）

**萬事不如杯在手**

萬事不如杯在手，一年幾見月當頭，燈籠今宵，正值明如晝，玉兔蟾光滿，清暉遍九州，悠悠，百年三萬六千日，那個曾經一百秋，何況雲遮雨妒，灑盡風流，對月且邀遊，須知道李太白銜杯裁詩，蘇東坡赤壁扁舟，清風良夜，何用焦愁。（疊）嘆嬋娥，清光轉眼明朝瘦。（疊）

### 黃昏後悶掩柴扉

黃昏後悶掩柴扉，金風透體，獨坐在花陰下，又只見明月當空，照的那竹影兒透窗紗，忽聽得野寺裏鐘聲，鐵馬兒輕敲，玩花臺上，露珠兒溼透了荼蘼架，夜深沉，迴轉書房，整理瑤琴，輕一聲，重一聲，雁落平沙，霎時間月被雲遮，霧鎖天關，秋雨兒疏喇喇打落的都是殘花，弄玉笛，是誰家，曲調甚是的悲哀，又教我懶去聽他。（疊）似這等悽悽涼涼，孤雁兒聲悲，好教離人添驚怕。（疊）

### 夢魂中情方豔

夢魂中情方豔，怨黃鸝窗外喧，梅香打去休怠慢，你怎不去尋桃柳園間，偏在我孤悽淒冷淡淡，獨自寐自己眠，一聲啼動我意惹情牽，遼西到去難，空留下滿枕春情，無限尋思，意令心寒。（疊）悽慘傷慘，幾時得見情郎面。（疊）

### 梨花細雨共昏後

梨花細雨黃昏後，十二珠簾不上鉤，香消玉減因他瘦，紫燕如呼友，黃鶯似喚儔，含羞難消悶，怎忘憂，惱薄倖，恩變仇，似這等苦度光陰，不久白頭，懨懨鬼病幾時休，莫不是山高水湧，阻隔歸舟，怎奈我情多似發，金簪綰不住閒愁。（疊）怪丫鬟問奴何故把眉皺。（疊）

### 風嫋嫋日遲遲

風嫋嫋，日遲遲，轉添愁悶，綠窗前，欲繡鴛鴦，無語停針，懶看那海棠開，曲徑花光潤，偏有那鶯啼牆畔，燕舞庭陰，下珠簾，憑畫幾，抽一股釵兒將金爐慢慢的勻，莫教他暖撲撲的乍時溫，須索是熱騰騰蘭芬桂馥，香氣長存。（疊）誰憐我此情真，早則是巫山途遠，黃泉路近。（疊）

## 瞬息間春已半

瞬息間春已半，傷春人怕困人天，何堪庭前亂落殘紅片，問花花不語，恨鳥鳥能言，堪憐，無計留春，難挽花顏，楚腰減，繡頻寬，曉出羅幃，痴呆呆，對菱花，怕整雲鬟，心頭苦有萬千，衡陽雁杳，尺素誰傳，舉霜毫難寫相思，撲簌簌淚灑花箋。（疊）蒼天，喬才頓忘星前願。（疊）

## 柳絮如郎意

柳絮如郎意，隨風東又西，燕銜泥，堪堪又是春將去，蛾眉懶去畫，芳心被你迷，孤棲，芙蓉帳冷餘春恨，倚遍闌干枉自疑。（哎），不覺的不減卻冰肌，怕黃昏偏到黃昏裏，可憐我稜稜瘦骨，薄薄的羅衣，三更漏，五更雞，捲來縱睡，怕的是夢裏才郎，頃刻要分離。（疊）欷[illegible]，宵宵空自增憂慮。（疊）

## 風回小院

風回小院，雨過紗窗陣陣寒，冷清清，芙蓉零落秋江岸，碧天鳴孤雁，枝頭噪晚蟬，傷慘，紅葉落，敗荷鮮，庭花謝，景物殘，似這等滿目悲涼。（哎），怎不教我意惹情牽，獨自倚闌干，猛想起昨宵夢，淚偷彈，知心的話向誰言。（哎），天也，是我紅顏多薄命，怎怪得我負心的郎，他把野草牽連（疊）只落得數行情淚，一聲長嘆。（疊）

## 慢放珠簾

慢放珠簾，淒涼心緒愁難寐，燈兒不亮，月兒不明，懶入羅幃，猛然見丫鬟斜倚闌干睡，一番番千思萬想，空教我淚眼偷垂，遙想那負義離人，多情留戀，大半竟忘歸，絞碎柔腸，只落得懨懨心內灰，望眼將穿，那

一個作魚鴻音信頻催。（疊）飲盡銷魂酒，解愁煩，金樽倒瀉朝朝醉。（疊）

**雨過處花含淚**

雨過處花含淚，風來時柳皺眉，看起來我比那花兒柳兒的愁更密，花柳思春，一年一回，玉人兒一去幾時才歸，控金鉤，簾低垂，翠竹簷前，一對對燕子雙飛。（疊）越教你逗引得人添憔悴。（疊）

**月明如鏡**

月明如鏡，照出秋容，清光滿地，竹影橫窗，風飄梧葉，鄰院砧息，苔徑悽悽，正值這玉露微微，蛩聲細細，深閨寂寂，人悶悠悠，憶別離情思沉沉，珠淚滴滴，雕闌巻倚，銀燈暗暗，香菸娴娴，枝影依依，思君何事天涯雁信稀，空度良宵，辜負了香衾枕半移。（疊）欲待要引夢遼西，怎奈遙阻關山迢遞。（疊）

**金風起黃葉敗**

金風起黃葉敗，小燕南飛雁北來，途中間相逢，卻把春秋帶，可惜了俊俏俏的人兒一去不來，愛只愛，喜只喜，芙蓉花一枝一枝在江岸上開，明月散瑤階，聯繡茵，強徘徊，香羅帕，手托腮，知情的人兒怎得能彀能彀和諧。（疊）關山遠，衡陽萬里書難帶。（疊）

**自憐春去紅偏瘦**

自憐春去紅偏瘦，恨煞春殘綠更肥，點苔痕落紅已似傷春淚，春山遠淡蹙蛾眉春風吹損細腰圍，春睡何曾睡，春歸人未回。（疊）動春情，如痴似懶非關醉。（疊）

### 柳絲兒如人瘦

柳絲兒如人瘦，黃鶯兒喚人愁，東風兒吹的眉兒皺，殘夢兒關心，懶向妝樓，喚侍兒打起鶯兒，莫要教他在此鳴留，那人兒方才有，頃刻兒驚開，攜手同遊。（疊）好夢兒幾時才從頭做。（疊）

### 聞鶯語覷花容

聞鶯語覷花容，減一番愁悶，添一番愁悶，小院深沉，寂寂寞寞，撫一回瑤琴，嘆一回瑤琴。（哎，琴兒呵），為何是一番歡韻，一番悲韻，想當日鳳友鸞交，喜孜孜抖一陣精神，又一陣精神，到如今孤孤寂寂，對景傷情，覓一個知音，無一個知音，我方才得一個新人，忘一箇舊人，辜負我昔日拈香，一片誠心，一片痴心。（疊）可憐我孤孤另另，病懨懨，盼一紙書信，無一紙書信。（疊）

### 枯木上寒鴉叫

枯木上寒鴉叫，半空中六花飄，遙望見漁翁都向寒江釣，就船買的魚偏好，遣兒童踏雪沽來酒更高，曲徑無人掃，籬內寒梅分外嬌。（疊）避紅塵，草堂不許俗人到。（疊）

### 水繞桃花塢

水繞桃花塢，山環茅草廬，板橋橫，柴扉半掩雲封護，翠疊非人境，蒼茫似畫圖，清楚，塵機靜，喧擾無，桑麻段段，雞犬嗚嗚，又只見隔岸人兒笑盈盈，他用手招呼，草堂款賓主，列珍饈，陳雞黍，喜笑殷勤，情歡宴罷，歸來迷卻前途。（疊）再尋思，重重山水雲滿目。（疊）

### 梅綻朔風動

梅綻朔風動，雪飛冷氣增，月映孤舟，野人頓起山河興，青山點色，綠水成冰，清光隱隱，素魄朦朦，秋江畔，畯嶺東，飄飖飖玉蕊迎風，暖

閣中良朋心敘，金爐內獸炭煨紅，雲擁梨花，輕雲靄靄，霧鎖江城。（疊）驢背詩成，怎教人走那斷橋小徑。（疊）

**東皇律轉**

東皇律轉，梅雪飄香，好春光海棠枝上，殘篇掩卻，莫負良辰，恰離了淨幾明窗，且去沽酒尋芳，緩步前溪，亂紅深處，依然鶯鳴柳浪，春日融融，花香冉冉，最關情蝶舞蜂狂，霧鎖小橋旁，掩映著芳樹濃陰，戲鞦韆半舞紅妝，綠陰深處，漁舟向晚陽，則見他輕敲船板，唱一句宦海茫茫。（疊）歸牧曲無腔，堪羨他峭壁層巒，萬頃鬆陰，隨心放蕩。（疊）

**窗外叢菊秀**

窗外叢菊秀，門前曲徑幽，小橋流水魚池皺，明月鬆間照，清泉石上流，明眸，長空淨，晚景秋，梧葉落，樹影浮，數行歸雁，一段離愁，星星白髮頭，幸喜那黃蘆汀上，紅蓼灘頭，駕孤舟，任意淹留。（疊）無憂，清閒自在誰能彀。（疊）

**天空雲淨**

天空雲淨，月朗風清，休把那良宵辜負，年去年來，迴圈週轉，能有幾日耍笑歡娛，歡浮生空自忙，終日裏東奔西馳，晝夜牽連，何苦來奔波勞碌，全不想花謝重開，光陰似箭，青春榮辱，總不如我悶了來彈琴賦詩，弈棋飲酒，再看上幾部閒書，萬事不如杯在手，靜思想功名富貴，也不可妄想貪圖。（疊）壽夭窮通，離合悲歡，想來都是一定之數。（疊）

### 嬌滴滴玉人兒形容

【黃瀝調】嬌滴滴玉人兒形容可愛，軟蓮花藕半開，粉臉桃腮，似這等芙蓉未足比嬌嬈體態，故意的又把風流賣，俏立花陰自徘徊，【折桂令】好一似玉天仙在何處飛來，他髻挽烏雲，鬢嵌鸞釵，愛煞我似蝶引蜂採，花枝般似燕子形骸，好一似紫鸞蕭，吹出鳳台，恰便似白羽扇，飛下瑤階，打動我的情懷，牽惹我的情懷，教我如醉如噎，紫遊江誤入誤入到天台，【黃瀝調尾】探香肩折取花枝，細腰兒好似楊柳隨風擺。



### 盪悠悠鬥花燈

盪悠悠鬥花燈，你看那霞天彩地，一處處王孫仕女，笑盈盈車馬賓士，天街上銀花火樹，遊人戲，遙望見煙光籠罩，燭影兒迷離，燈月交輝，管絃頻秦，更有那紅雪歌詩，爆竹兒聲最宜，莫相催，譙樓更鼓，玉漏遲遲。（疊）微醉覓相知，金吾不禁，長夜貪歡，元宵難遇。（疊）

### 盪悠悠鬥春風

盪悠悠鬥春風，你看那桃李開放，一處處賞名園，見了些仕女成行，芳菲繞池塘，顫巍巍，一朵朵，妝成新樣，亂烘烘蜻蜓戲舞，鬧穰穰採蕊蜂狂，一對對紫燕戲雕樑，絮叨叨繞徑穿叢蝶戀雙，開綻枝頭爭紅綠勝黃，嬌滴滴國色，一陣陣天香，又佳人拾翠柳堤旁，笑語歸來，一枝枝插在風流鬢上。（疊）

### 盪悠悠雲兒淡

盪悠悠雲兒淡，嬌滴滴豔陽天，玉人兒妝臺寂寞愁無限，喜的是桃李芬芳，東皇律轉，乍長春晝，曉窗映日，風靜簾閒，翠樓東淺淡春山，倚

紗窗細雨剛晴，柳枝下芳草含煙。（疊）自從你去後，深閨靜悄，好事兒朝朝盼。（疊）

**春意動**

春意動，牡丹亭上迷戀多情種，趁著那一陣香風，吹到那太湖石畔，留戀芳蹤，被那人著意纏綿，柳絲兒結就巫山夢，雖然是暢滿情懷，奈嬌羞不敢抬頭，只將那倦眼矇朧，醒來時繡枕香殘，玉釵零落，雲鬢盡蓬鬆，細想那風流何處可相逢，恨被那落花聲驚散鴛鴦，飛起舞東風。（疊）好教我思一回，想一回，暗地裏心酸慟。（疊）

**曉窗映日**

曉窗映日，金風微動，把睡魔兒驚覺，玉人兒強支援，亂挽烏雲，憂恨上眉稍，啟朱扉，蓮步輕移，整湘裙，荼蘼架將身兒憑靠，猛聽得天邊孤雁，喚一聲音書信杳，秋蟲陣陣，鐵馬悲鳴漸漸敲，孤影兒伴身搖，瘦香肌，弱體經秋，當不住露冷天高。（疊）想昨宵銀燭幾次花空爆。（疊）

**衣脫水肌瘦**

衣脫水肌瘦，衾寬玉體寒，枕兒旁拆散鴛鴦伴，傷情無語倚雕闌，畫損金釵人未還，人未還，塵蒙鏡裏鸞，香消獸內煙。（疊）莫非是，雲兒鎖住天邊雁。（疊）

**乍長春晝**

乍長春晝，日暖寒食到，一處處鸞歌燕舞，一村村柳密花嬌，路映河橋，池邊野岸桃含笑，見了些王孫公子，蕩春情驄馬逍遙，有幾個玉美人兒，貪歡拾翠，相逗相招，雛蝶兒蕩蕩飄飄，踏青人身惹香塵，歌唇唱沉醉芳郊。（疊）歸來時餘情未盡，斜陽晚照。（疊）

## 花朵放了眉不放

花朵放了眉不放，晝正長，夜偏長，曉來那見玉人兒在妝臺上，望不見多嬌，繞遍迴廊，勸不醒傷懷，淚灑衣裳，啟朱簾花弄香，念嬌聲燕語樑。（疊）怎能彀把酒談心消惆悵。（疊）

## 萌芽出土乾坤秀

萌芽出土乾坤秀，寒冰消化水新流，書齋內一枝梅影橫窗瘦，韶光一去不能轉留，浮名浮利盡都是浮漚，忙裏把閒偷，學古人秉燭夜遊。（疊）曉來時悶了，來河邊柳巷聽鶯奏。（疊）

## 西風起黃葉墜

西風起，黃葉墜，寒露降，北雁南飛，東籬邊，賞菊飲酒遊人醉，急煎煎砧聲處處催，簷前的鐵馬聲兒更悲，陽關衰草迷，獨宿佳人盼郎回。（疊）芭蕉雨點點盡是離人淚。（疊）

## 憶別時

憶別時，梅初綻，原約下杏花天，到而今，鶯老花殘人不見，瀟瀟細雨送春還，片片花飛啼杜鵑，情絲兒難消遣，怕聽那玉漏更殘。（疊）金爐冷，芳魂幾欲隨煙散。（疊）

## 尋遍了百花芳徑

尋遍了百花芳徑，隔窗櫺喚一聲小紅，玉人兒何處驚春夢，繡閣羅幃睡正濃，楊柳枝上亂啼鶯，忽聽得賣花聲，又被他勾起春情。（疊）好教我懶整蛾眉畫不成。（疊）

### 嬌滴滴春花豔

嬌滴滴春花豔，青鬚鬚春草鮮，綠陰陰春柳垂金線，一行行春燕繞庭前，一陣陣春風舞繡簾，處處賞春園，家家春酒筵。（疊）樂歡歡春宵一刻金不換。（疊）

### 尋花問柳遊人醉

尋花問柳遊人醉，口誦新詩信步歸，倚東窗，笛聲吹出雲山翠，月明星稀，烏鵲向南飛，興未闌，復飲茅柴酒數杯，自憐白髮垂，方知四十九年非。（疊）夜深沉，倦來獨枕殘書睡。（疊）

### 淋漓彩袖啼紅淚

淋漓彩袖啼紅淚，伯勞東去燕西飛，老天全然不管人憔悴，夕陽古道，衰草長堤，只落得眼中流血，心內成灰，眼底人千里，且盡樽前酒一杯。（疊）到而今總有好夢難尋覓。（疊）

### 步蒼苔月朗風清

步蒼苔月朗風清，花稍弄影，殘紅滿徑，似這等美景良宵，反到添些別恨離情，都只為臨去秋波那一轉，才惹下昏沉沉淒涼相思病，只落得眼中流血，心內成灰，展轉淒涼，無夜無明，可憐我體瘦形衰，掛肚牽腸，夢魂顛倒，坐臥也是不寧，一更之後，萬籟無聲，月兒怎不轉過西樓去。（呀），我還獨自個立在空亭。（疊）到幾時才得那寶鼎香濃，繡簾風細，綠窗人靜。（疊）

### 雲斂晴空

雲斂晴空，冰輪乍湧，香塵滿徑，離恨千端，閒愁萬種，玉容深鎖繡幃中，暗想嬋娥，廣寒宮內，與誰同共，花下徘徊，耳邊忽聽響叮咚，把紅娘問一聲，莫不是步搖的寶髻響，莫不是裙拖環佩聲，莫不是簷前鐵

馬鬥，莫不是金鉤崩簾櫳，莫不是銅壺滴滴聲，紅娘說，這音聲，好教我妾身旨難辨。（呀），原來就在粉牆東，小姐聞言側耳細聽。（疊）卻原來西廂月下把琴音送。（疊）

**碧雲天**

碧雲天，黃花地，西風緊，北雁南飛，曉來誰染霜林醉，總是離人淚，恨則恨相見得遲，怨則怨歸去得急，淚啼柳絲長，玉驄難系，倩疏林，你與我掛住斜暉，馬兒慢慢行，車兒快快隨，恰告了相思迴避，破題兒又早別離，聽得一聲去，鬆了金釧，羅衣褪，遙望見十里長亭，減了玉肌。（哎），此恨誰知。（疊）再告蒼穹，老天不管人憔悴。（疊）

**風靜簾閒**

風靜簾閒，繞紗窗麝蘭香散，我將這暖帳輕彈，揭紅羅偷看，弄雙環顛倒害心煩，釵玉斜橫，幾番搔耳，一聲長嘆，只見他亂挽烏雲，晚妝殘淡，掃蛾眉蹙著春山，病容兒實難看，這些時不思茶飯，廢寢忘餐，背地裏卻愁眉淚眼，小孩家口無遮攔，他在別人前巧語花言。（疊）沒來由將我摧殘，你不曾慣誰曾慣。（疊）

**乍相逢**

乍相逢，誰望與你今宵歡愛，學生無有宋玉文章，了建高才，又何勞小姐這般樣用心，我張珙合當跪拜，繡鞋兒剛半折，羞答答不肯把頭抬，只將那鴛枕挨，雲鬟彷佛墜金釵，偏宜鬏髻歪，半推半就，魚水和諧，在這春羅盈帕，早見紅香點嫩色。（疊）芳卿不見責，何時重結香羅帶。（疊）

## 殘春風雨過黃昏

殘春風雨過黃昏，花映闌干，晚妝樓靜，幾點疏星，一輪明月，半壁殘燈，幽夢初驚，淚流長嘆，紅顏薄命，我只得獨睡寒床，春心陣陣，無奈何，將銀牙恨咬紅綾，猛想起昨夜聽琴，我那苦命的郎，那管人慾死，錯怨我鶯鶯，奴非草木豈無情，怎奈奴是個女孩家，可是羞答答幾曾慣經。（疊）紅娘你到書房，他若是問奴，你就說姑娘有病。（疊）

## 西風起

梧葉紛飛西風起，梧葉紛飛，碧雲天，黃花地，曉來時，誰染霜林醉，點寒煙衰草悽迷，一派荒冰涼，千般冷落，這才是離別滋味，滿腔幽恨誰知，空教我眼中流血，心內成灰，暗自傷悲，終日裏似醉如痴，強把這白冷冷悶酒一卮，共飲樽前，細問歸期，一霎時車兒投東，頃刻間馬兒向西。（疊）我與你再會何時，兩下里一遞一聲長吁氣。（疊）

## 你看那淡雲籠月華

你看那淡雲籠月華，似紅紙護銀蠟，柳絲花朵垂簾下，綠莎茵鋪著繡榻，涼夜迢迢，閒亭寂靜，花枝低亞，他本是個女孩家，須索要性兒溫存，話兒摩弄，意兒浹洽，休猜作敗柳殘花，卻真是嬌滴滴美玉無瑕，粉臉生春，雲鬢堆鴉，似這般受怕擔驚，又不圖你浪酒閒茶。（疊）則見他加倍兒時當忿發，畢罷那相思牽掛。（疊）

## 老夫人鎮日間

老夫人鎮日間，朝行監坐守，暮行監坐守，張秀才退兵圍，情付與東流，意付與東流，這話兒訴根由，教紅娘又難開口，又難閉口，俺鶯鶯女大難留，愁也滿胸頭，他恨也滿胸頭，那日間含怯嬌羞，去鳳侶鸞儔，來鳳侶鸞儔，他二人你恩意綢繆，我恩意綢繆，奴心裏前思後想，早難道

肯這等干休，便這等干休。（疊）這事兒省可追求，怕春光洩漏把春光洩漏。（疊）

**玉宇無塵**

玉宇無塵，銀河瀉影，月色橫空，簾幙東風靜，迴廊下齊齊整整，嫋嫋婷婷，姐姐鶯鶯，等到那一更之後，萬籟無聲，若見將他緊緊摟定，則問你會少離多，有影無形，猛聽得角門兒。（呀），的一聲，風過處衣香細生，墊著腳尖兒仔細定睛，比我那初見時，龐兒越整，心兒裏瞞昧著聰明，眉目中留意傳情，我這裏拽起羅衫，悄地潛行，他那裏忙陪著笑臉相迎。（疊）忽聽一聲猛驚，撲拉拉宿鳥飛騰，亂紛紛落紅滿徑。（疊）

**碧雲西風**

碧雲西風，北雁南飛，誰染霜林醉，黃花滿地，離合悲歡酒一杯，今日裏餞別十里長亭，並肩攜手，流慟淚，此一去功名成就，你即便歸回，無語蹙雙眉，昏昏沉沉，獨自個空回，雖然是久後成雙，怎不傷悲，空教人朝思暮想，消減奴的腰圍。（疊）把憂愁訴與誰，老天不管人憔悴。（疊）

**憶長亭**

憶長亭，送別時，鶯啼柳翠，擎玉盞，問歸期，糢亂迷離，到而今已過重陽，黃花開盡無訊息，白日裏怕人覷破，硬心兒免強支援，向牙床冷清清，獨捱鴛枕，夜迢迢淚愁眉，更有那無情明月不作美，黃昏後你怎不轉照華堂，沒來由偏向我的孤幃。（疊）這的是可憎蕭郎，無端與下的閒風味。（疊）

## 張君瑞收拾琴劍書箱

張君瑞收拾琴劍書箱，遊學散悶，來到蒲東，散步閒行普救禪林，遇見那小姐鶯鶯，借住西廂，要與那人結秦晉，飛虎兵困，張珙修書求故人，慧明怒生嗔，一封書到，杜將軍兵退，許成親，夫人變卦，小姐沉吟，寄柬傳詩，與隔院聽琴，恩愛情深。（疊）拷紅娘問原因，草橋驚夢，衣錦榮歸，風流整頓。（疊）

## 合歡未已

合歡未已，離愁相繼，想著那前暮私情，昨夜分明，今日別離，那幾日相思滋味，誰想那別離情，更增十倍，雖然久後成佳配，此時怎不悲啼，心如醉，意亞似痴，擋不住淚眼愁眉，只落得眼中流血，心內成灰，這憂愁訴與誰，到晚來悶倚西樓，見了些夕陽古道，衰草長堤。（疊）知我宿在那裏，縱然有夢難尋覓。（疊）

## 相國行祠

相國行祠，寄居蕭寺，幼女孤兒，將欲從軍死，謝張生伸致，一柬書到便興師，方顯得文章有用，足見天地無私，若不是剪草除根了半萬賊，怎能勾團頭聚面一家兒，鶯鶯君瑞，許配雄雌，夫人失信，推託別詞，將婚姻打滅，已著兄妹呼之，直到而今廢卻成親事，一個兒淚流，溼透臉上的胭脂，一個兒帶圍寬，清減了瘦腰肢，一個兒睡昏昏，不耐去觀經史，一個兒意懸懸，懶去拈針脊，一個兒絲桐上，調弄出離恨譜，一個兒在花箋上，刪抹了斷腸詩，一個兒筆下寫幽情，一個兒在弦上傳心事，他們兩下里都是一樣兒害相思，我將這金釵敲門扇兒，我是個散相思的五瘟使，俺小姐想念著風清月郎夜深時，使紅娘來看你，俺小姐這兩日胭粉未曾施，念道有幾千番張殿試，他那裏見了這詩，看了那詞，他顛倒費神思，他道說小妮子，怎敢胡行事，俺小姐將你這浪貼子，這

不刷刷拉拉扯成些紙條了。（疊）準備著偷香手，安排下折桂枝，休要淫詞汙了龍蛇字，藕絲兒縛定鯤鵬翅，黃鶯兒奪了鴻鵠志，休為翠幃錦賬一佳人，倒誤了玉堂金馬三學士。（疊）

**半萬賊兵**

半萬賊兵卷浮雲，片時把煙塵掃盡，一家兒死裏逃生，舒心的列仙靈，陳水陸，張君瑞合當要欽敬，當日裏所望無成，誰承望一柬書，倒為了媒證，反為了媒證，今日裏東閣玳筵開，再別要西廂和月等，薄衵單枕有人溫，早則是不冷冷，受用些寶鼎香濃，繡簾風細，綠窗外人靜，幽僻處可有人行，點蒼苔白露零零，隔窗兒咳嗽了一聲，他那裏啟朱扉連忙答應，則見他叉手忙將禮數迎，俺這裏萬福先生，烏紗小帽繞眼明白藍淨，角帶鬧黃鞋，衣冠齊楚龐兒俊，可知道引動俺家小姐鶯鶯，據象貌，憑才性，小紅娘從來心硬。（疊）一見了張珙也留情，此乃並非是小姐請來，是夫人命，第一來為壓驚，第二來因謝承，不請街坊，不會親鄰，還不受人情，避眾僧，請先生，合俺鶯娘匹配，我就此前行，休使我小紅娘再來請，自古恭敬不如從命。（疊）

**昨夜案前燈花墜**

昨夜案前燈花墜，抬頭又見喜蛛垂，想必是今宵定與多才會，香薰鴛鴦枕，繡衾設翠幃，對菱花調勻粉畫眉，晚妝罷，待他歸，只等得月上闌干，人兒還未回，戶響似人推，忙驚起，問是誰，丫鬟說是風弄金鉤，卻原來是湘簾欲垂。（疊）佳人聞言羞轉香閨，把銀牙咬碎。（疊）

**閒庭寂寂**

閒庭寂寂，芳草悽悽，難消遣春天春景，悶對著那注目菱花鏡，變作豔綠稠紅逗人情，點水晴蜓，擲柳黃鶯，增了些傷春鬼病，惱的是雙雙紫燕，對對遊蜂，賣風流飛舞弄情，越顯的我孤孤另另，奴好似長空裏斷

了線的風箏，又聽得嬌滴滴賣花聲，猛想起昨日梳頭喚郎君戴花多情。（疊）這一派春光捱過，今朝如何捱到更深夜靜。（疊）

**西風瑟瑟**

西風瑟瑟，蒼苔冷冷，寒露節，嚴巖霜降，樹木凋零，百草枯敗，疏減秋光景物，山荒懨懨，獨自掩朱扉，羞向那芙蓉錦帳，鶴唳長空，蛩聲唧唧，月明如水，繞回廊，似這等悽悽涼涼，一陣陣風吹葉落，翻飛打空窗，尋思思亂挑盡拘缸，沉沉夜永，思無聊賴，愁聽那玉漏更長。（疊）盼想才郎秋不至，教奴怎受今寒窗雪降。（疊）

**浮萍泛泛**

浮萍泛泛，恰似我無依無靠，舞蝶飄飄，恰似我魂夢遙遙，孤燈耿耿，恰似我把精神消耗，落花點點，恰似我血淚鮫綃，啼鵑陣陣，恰似我怨東風絮絮叨叨，新月彎彎，恰似我皺眉稍，垂楊細細，恰似我瘦損了娲娲纖腰。（疊）殘春寂寂，恰似我虛度過青春年少。（疊）

**春風起吹入園林**

春風起，吹入園林，百花開放，桃李爭妍，綠柳成翠，又聽得野鳥笙簧，紫燕穿畫樑，粉蝶翩躚，賣弄他的風流開狀，曉出羅幃，輕移蓮步，向紗幮恰時菱花整罷新妝，喜孜孜出蘭房，彩裙飄蕩下，瑤階獨立迴廊，輕搖春光，遍體生香，倚雕蘭間觀水面，雙雙交頭，戲水鴛鴦。（疊）動想起薄倖情郎，拋得奴愁鎖深閨，受盡淒涼情況。（疊）

**深閨靜悄**

深閨靜悄重門閉，疏星幾點，夜漏偏遲斷魂天，風兒清清雨兒細，銀燈明滅，瘦影兒頻移，痴迷，奴薄命，短幸的天涯遊蕩，何日是歸期，總有幾番好夢，羞答答怎向人提，滿腔幽恨有誰知，空想憶合歡時，盟山

誓海，枕上的言詞，到而今一句句，都作了透骨髓相思。（疊）□鮫綃獨對孤影長吁氣。（疊）

**碧水重山**

碧水重山，樓閣殿宇，觀不盡俱層疊翠，五彩鮮花，遍地錦繡，四野馨香，鹿竄鶴飛，鷗鷺在水面上遊，兩岸沙堤，桃柳芬芳，紅沉綠墜，亭立湖心，笙管笛簫，鼓樂聲吹，歌舞百媚，一個個翠繞珠圍，水敲動，櫓聲催，風送輕舟持，竿撒網，載得滿船歸，綠陰深處，杏花竹籬，曲徑彎彎，楊柳青青，小小扶扉。（疊）推窗自飲杯，明年明月時景依然會。（疊）

**綠窗遲遲紅日上**

綠窗遲遲紅日上，佳人挽發在牙床，輕勻粉臉，淡掃蛾眉，越顯出一番嬌模樣，啟朱唇，叫情郎，你聽賣花的聲兒轉過了東牆，郎君有意戲紅妝，試問那昨夜晚的你自思量。（疊）羞的他秋波一轉出羅帳。（疊）

**五月方半夏**

五月方半夏，雲裏奇峰，望天涯，最清雅，佳人遊戲綠濃陰下，水閣琅玕聚，涼亭玉柳斜，嬌滴滴撲粉蝶，笑盈盈採荷花，一個個露玉腕，挽冰紗，妖繞體最佳，又只見點水蜻蜓翻上下，一雙雙，一對對，引動心花。（疊）你看那山家水家，樓臺閣把珠簾掛。（疊）

**春色真豔**

春色真豔，桃紅柳綠堪人觀，豔陽天，飄飄蕩蕩彩雲現，杏花村內有人煙，停車籬邊，沽美酒，吃洋菸，將言問，此徑前，有幾個上新墳的女子，盡都在那邊，牧童便開言，扶牛背把腿盤，將言告，手指山，你看那名花種種任君去貪。（疊）才待觀，雲聲鶴唳把魂驚散。（疊）

### 黃昏寂寞

黃昏寂寞，無語皺雙娥，步香閣，庭前梧葉飄飄落，弱體驚寒早，離人惹恨多奈愁何，殘燈孤影，枕冷衾薄，似這等淒涼，好教我蓮步難挪，月兒轉樓角，又何堪蛩聲雁語，雙映銀河，一陣陣西風，吹來何處裏笙歌。（疊）只落得柔腸望斷菊花約。（疊）

### 軟怯怯身無力

軟怯怯身無力，病懨懨步懶移，多管是鬼病兒，又從這春頭上為例，都只為兩意投逢，又離又別時，他留下千般恩愛，我增了萬種情痴，不覺的冰肌日減，有誰憐釧褪衣肥，魚書杳，雁信稀，莫不是初心改，本念移，頓忘了挨肩攜手，形影相隨。（哎），這也就難定你的歸期。（疊）祝花神，可能引夢將他遇。（疊）

### 訪名花尋美玉

訪名花尋美玉，倚紗窗海棠一枝，嬌滴滴月宮仙客臨凡世，我好似桃園路徑迷魂飛，杏子眼，柳葉眉，秋水碧，遠山低，一陣陣香風，把我肺腑飄移，透骨髓，病難醫，滿心事，不敢提，眼低下軟玉溫香，倒作了畫餅充飢。（疊）這其間魂靈兒跟著他的影兒去。（疊）

### 楊柳絲絲

楊柳絲絲，桃花片片，韶光明媚，旭日遲遲，和風淡淡，春色上羅衣，庭院深沉，幽懷寂寞，玉顏憔悴，杜鵑啼血，可憐春又歸，堪悲，穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛，不由人蹙損雙眉，漸覺減腰圍，薄命千載恨，芳心一寸灰。（哎），此情訴與誰。（疊）只落得黃昏人靜偷彈珠淚。（疊）

**金風颯颯**

金風颯颯，暮雨瀟瀟，難消遣悲秋景況，銀燭暗暗，皓月明明，最難禁孤枕生涼，芳草茫茫，山色悽悽，盡是一派凋零像，雲煙渺渺，殘孤霞片片，望長空歸雁成行，銀河耿耿，玉漏沉沉，半空中亂舞秋霜，孤另另寂寂掩寒窗，又何堪愁懷默默，別恨幽幽，無限的悲傷。（疊）這淒涼漸漸到重陽，到幾時比目雙雙，同歡錦帳。（疊）

**桃花紅梨花白**

桃花紅，梨花白，香馥馥恰正值三春時候，清明時節，家家戶戶祭掃墳塋，化罷紙錢，個個把春遊，則見那青山疊疊層層，亂柳啼鶯，百花開放，遍地錦繡，又見那牧童頑嬰，頭戴竹笠，身披蓑衣，口吹短笛在山頭，上前去秉禮恭身，借問聲酒家在何處，說與我甌上幾甌，牧童說轉過小橋向東走，杏花村飄搖酒旗翻，桃花園醉倒幾個閒遊。（疊）上寫著開壇十里香，狀元紅，拿來歡飲，錯過今朝不得能彀。（疊）

**杏花天**

杏花天，鳥鳴春，人兒睏倦，簾兒外，輕喘息，芳菲儘可憐，相思苦纏，等閒鬆了黃金釧，悶懨懨，夢魂兒飛不到巫山，花事兒遞遞，摧殘粘竿，落紅難辨路，青苔萬點斑，一番番，一覆覆，飛來些燕子輕閒，強登樓，憑畫檻，又則見夾岸楊柳綠，浮鯨鴛鴦眠，一條條，一對對，更惹些異地牽連。（疊）越顯的孤另，意無聊，增了些心酸長嘆。（疊）

**嫩柳垂青**

嫩柳垂青，桃李爭妍，恰正是困人天氣，似這等美景良宵，反到添些短嘆長吁，更有那燕語鶯啼，叫的我如醉如痴，無心無緒，想昨宵一縷香魂，同與郎君在碧天明月會佳期，醒來時意亂心迷，那風流頃刻間畫餅

充飢，恩愛牽連，眼前暫別離，恨一番郎多薄倖，怨一番奴忒情痴。（疊）恨紅日落偏遲，盼到黃昏，重赴陽臺將他遇。（疊）

**銀河耿耿**

銀河耿耿，玉漏沉沉，夜深寂靜，孤影閃閃，銀燈慘淡，半暗半明，倦睡懨懨，默默情懷，如醉如痴，驚魂驚夢，孤雁天邊，悲聲切切，階下寒蛩，灑々輕盈，鶴唳哀鳴，怎奈我愁腸萬節，離恨千般，斜倚枕畔，獨擁孤衾，點點更敲眠未成，落葉穿窗，金風透戶，弱體如冰。（疊）暗自傷情，淚溼衣裳，愁思轉勝。（疊）

**金風一起**

金風一起，百花都敗，又到了菊花時候。梧桐葉落，草木黃枯，雁過南樓。簷前鐵馬輕敲，聽殘玉漏，譙樓更鼓，離人難受。翻來覆去，困不來侵，思思想想，越想越愁。一陣陣寒風透體，鴛枕獨自，紅綾半閒，淚珠暗流。自從前春盼到今秋，懨懨瘦損了形容，粉臉上減去了風流。（疊）痴心再不休，等他來時淚痕止住，咬碎銀牙將他咒。（疊）

**冰天凍地**

冰天凍地，雲霧迷離，江城一望如粉砌。長空飛柳絮，恰似碎瓊灰，稀奇。片片舞，朵朵催，千千落，萬萬垂霏積蠟梅，青山似玉堆。笑殺長安古道，名利呆痴，身披玉搓手空回。（疊）總不如一醉方休，任憑那天花亂墜。（疊）

**梨花片片**

梨花片片，玉蕊飄飄，霎時間瓊瑤滿地，律回歲轉，冷氣侵人，萬里銀堆，漁翁把釣垂，怎奈那藍關雪擁，風飄柳絮，縱目遙觀，長安古道，清光一派，行人迷徑，玉樹離離，深山樵子回，則見那江城霧鎖，似紛

紛蝶翅飛，牧童迴轉，牛背短笛無腔信口吹，再看那寒鵲爭梅。（疊）玉染深閨，暢飲開懷，耍笑謳歌賞雪人醉。（疊）

**彤雲密佈**

彤雲密佈，宇宙無暉，天花看墜，青光靄靄，寒霧悽悽，素魄微微，霎時間玉砌粉堆，一朵朵，一片片，瓊瑤碎，長空銀龍舞，遍地翻鱗透甲，錐悠揚柳絮朔風吹，可憐那樵子迷蹤怕冷回，乾坤一色，萬里綻新梅，趁此際覓友談心，且盡浮生酒一杯。（疊）興盡醉忘歸，童兒告，鄰家邀赴水晶會。（疊）

**朔風凜冽**

朔風凜冽，枯木凋零，荒園慘淡，極目長空，彤雲密佈，瑞雪迷漫，似柳絮兒飛翻，頃刻間江天萬里，瑤光一片，獨坐幽齋，好友來尋洗金樽，淺斟低唱，排悶消閒，聽寒鵲兒聲喧，正好去試俺驢背，興寄灞橋，醉擁紅爐，獸炭頻添，有誰憐寒灘釣叟，更有那樵子在深山。（疊）觀梅影橫窗，幾點冰心欲透春一線。（疊）

**嚴風陣陣**

嚴風陣陣，密霧層層，寒光漫蓋，顛狂柳絮，亂舞梨花，全不辨野店村臺，梅綻紛紛似剪裁飄飄蕩蕩，盡在那水晶簾外，冰天連雲砌，玉樹帶銀栽，茫茫宇宙似粉埋，山人逸興，踏遍江川，策蹇歸來，詩成酒後，天地猶嫌窄，醒來時清幽滿懷，嘆浮生盡都是名利痴呆。（疊）總不如醉眼微開，捲簾推窗，一任那興衰成敗。（疊）

**嬌滴滴紅衫兒**

嬌滴滴紅衫兒，奪盡閨中秀，俊俏俏美孃兒，體態忒風流，細彎彎柳葉兒，描不盡春山秀，韻悠悠黃鶯兒，宛轉半含羞，虛飄飄粉蝶兒，對對

留戀在板頭，淒涼涼梨花兒，夢斷情兮否，刮拉拉梧葉兒，零落動人愁。（疊）意遲遲，繡帶兒未解鴛鴦扣。（疊）

**獨步閒遊**

獨步閒遊，尋梅訪玉，來到了芳草徑，遠觀著那碧柳垂煙，一派都是李白桃紅，掩映著畫橋的堤，山青水秀，堆滿蒼苔，一似遊春夢，亂柳鶯啼，紫竹柏葉，枯梅蒼松，鶴行鹿走，一步步上朔亭，畫閣映山山映閣，雲沒山嶺，猿猴獻果，觀不盡野寺山峰，點點花香樵子行，勝似那蓬萊境界，自埋名到也安寧。（疊）嘆人生在世間光陰展轉，枉度流年，不如在深山隱姓。（疊）

**羅袂兒漸漸鬆**

羅袂兒漸漸鬆，方知香肌消瘦，明星現影，晚鐘聲報，宿鳥歸林，數盡更籌，皓月當空，閨閣佳人，懶卸殘妝，停針罷繡，空設下繡帳羅幃，蘭麝香薰，錦被身單，誰共綢繆，恨薄倖在外邊，一去不歸，閃的我悲切切斜倚闌頭，可見的男子心腸不似女流，曾記得惜玉憐香百樣溫柔。（疊）負心人忘卻了海誓山盟，在枕邊言咒。（疊）

**猛想起惜玉憐香**

猛想起惜玉憐香，朝與嬌姿同歡同慶，到而今苔冷蒼痕，落葉林稀，那去了多情，恨殺那人不該留下千條萬種，牽連情重，怎不教人朝思暮想，含淚重滴，寢睡何曾，到晚來衾枕如冰，秋雨聲滴答答，不由人不珠淚頻傾，細想那舊事兒相逢再不得能，可憐我痴心一片，害盡了相思也是我懞懂。（疊）到晚越顯的孤另，獨對銀燈，悽慘慘憂慮成病。（疊）

**擁紅綾**

擁紅綾，笑看那佳人對菱花，把春山描畫，掩酥胸巧挽烏雲，弄金釵鬢邊斜插，嬌滴滴月貌花容，悄換睡鞋，輕移蓮步，把妝臺下，舉止溫柔，慢掀簾櫳，繞回廊，探香肩，折取杏花紅露中，掩映嬌姿，越顯得粉臉桃腮，雲鬢堆鴉，笑捻花枝，斜倚在窗紗，戲問芳卿，昨夜是晚的風情，笑而不答。（疊）則見他秋波慢轉，燕語鶯聲，把情郎低罵。（疊）

**忽聽得中堂人語喧**

忽聽得中堂人語喧，把俺這幽夯裏魂靈吒，太師坐當衙，俺這裏閃過了靠邊斜，我則當是為甚唧喳，卻原來為花園中事發，這才是堂堂宰相坐官衙，一聲兒怒發如雷。（疊）把俺這怯生生小膽兒來驚怕，怎忍見姊妹們受無端拷打，好一部肉鼓吹唧唧喳喳，哎呀呀呀，似這等三更籤押五更排衙，荊條竹板，獄鎖禁枷，哎呀呀呀，到陰司少不得一樁樁把善惡來稽查，少不得明晃晃把業鏡照查，早難道葫蘆提一筆勾拿。（疊）這壁廂缺少個白雲堆，牛頭夜叉，那壁廂（疊）缺少個朔風尖，五鬼獠牙，哎呀呀，則他在斷魂橋盼煞個人靜雅，少年郎一見了冷嗟呀，也不曾背地裏通些情話，也不曾向人前眼角眉稍桃逗他，俺和他歡會在西廊下，行了些雲雨，勾了些風華，俺可也一死千休罷，動不動鋼刀一把，下場頭輪到奴家，俺也不害些兒怕，將俺的屍骸葬在牡丹花，俺可也做鬼做鬼風流煞，待今宵跟著他。（疊）休休休，這話兒提他待怎麼，說將來教人慟煞，他說道窮秀才，恨無緣住在相府家，多拜上老平章，且放了先生假，他思家，這其間是奴就方便了他，伴奄奄照霞，冉冉春花語，他把天姿國色向人誇，怕的是風慚雨驟香魂詫，只恐相報冤冤定不差，遲早爭些。（疊）申訴在半間堂牡丹花下，好一會訴不盡的傷情語。

## 靜悄悄梳妝下

靜悄悄梳妝下，殘燈欲滅冷清清，曉園中細雨初歇，無限淒涼事盡都來尋，淒涼人與淒涼夜，指尖上數更籌，心頭盼好夢些些，此時節，秦樓鳳去簫聲斷，楚館雲消佩永絕，留下這風動竹節，月碎空階，愁腸萬里，向何處堆疊，總然到得陽臺旁，遂卻心事，也只是暫且，怎禁得蕩蕩柔腸，已似情人石塊煉在何處結。（疊）忽聽得短壁下，草蛩兒叫得寒聲切（疊）。

## 靜坐幽齋

靜坐幽齋，寂寞無聊，頻頻嗟嘆，空對菱花，朝夕無妝新舊紅蓮，小院中雨細風殘，更有那簷前鐵馬，隔院砧聲，把愁耳繞遍，惱只惱無情杜鵑，悲一聲，切一聲，惹恨在東園，誰教你巧語花言，別時記下，今歲迴歸，與奴同歡，攜手捱肩，多管是在外閒花，留戀樽前，怎知我萬種淒涼，誰敢高聲暗地牽連。（疊）但願去早回還，那時方解衾枕孤單，離別恨怨。（疊）

## 懨懨瘦損

懨懨瘦損，早是多愁，羅衣寬褪，再打梨花，池塘夢曉，闌檻辭春，莫去倚闌干，正值那風飄萬點，落紅成陣，蝶沾絮雪，雁落花塵，似這等人道天涯，柳系春情，能消幾個黃昏，翠被生寒，蘭麝薰盡，不解溫存，這些時坐不安立不穩，託定鮫綃在枕頭兒上睡昏昏。（疊）分明是來勾引，玉堂人物難親近。（疊）

### 珠簾掩映芙蓉面

珠簾掩映芙蓉面，月隱秦樓，雲戀巫山，亂紛紛，遊絲牽惹桃花片，只為那夢裏成雙覺後單，因此上脂粉香消懶去添，春恨鎖眉尖，針線無心不待拈。（疊）不由人深閨夜夢，長吁短嘆。（疊）

### 閒庭寂寞愁無限

閒庭寂寞愁無限，晚妝樓上杏花殘，自憑闌，紙光玉版揮春翰，寫的是衣單不勝五更寒，一行行珠淚，滿紙春愁墨未乾，相會少，見面難，望穿了盈盈秋水，蹙損了淡淡春山。（疊）怎能彀孟光結下樑鴻願。（疊）

### 亂紛紛落紅滿徑

亂紛紛落紅滿徑，撲刺刺宿鳥飛騰，顫巍巍花枝影兒頻移動，恰尋歸路，佇立空亭，斗柄寅橫，月朗風清，斜把曲闌憑，昨夜淒涼有四星。（疊）好教我睹物傷情分孤另。（疊）

### 望蒲東

望蒲東，蕭寺暮雲遮，慘離情半林黃葉，馬遲人意懶，風急雁行斜，離恨重疊，旅館蕭條，蛩鳴四野助人愁，紙窗風裂，想當初廢寢忘餐，香消玉減，最苦的是離別，可憐我千里關山，暮雨催寒，花殘月缺，倒不如心休意歇，急煎煎好夢兒應難捨，怎知我枕冷衾寒，怎能彀，怎得能彀意斷情絕。（疊）可憐我掛肚牽腸，悽慘，斜月殘燈半明不滅。（疊）

### 對菱花晚妝罷

對菱花晚妝罷，寒風峭透窗紗，控金鉤，珠簾不卷低垂掛，門闌凝暮靄，樓角斂晚霞，不近喧譁，夜涼苔徑滑，露冷淡虛籠，斜月華，槐陰風擺，

金蓮蹴損牡丹芽，綠花茵鋪繡榻，準備著雲雨會巫峽，嬌滴滴美玉無瑕，須索要輕款溫存，休當做敗柳殘花。（疊）良夜迢迢，春宵一刻千金價。（疊）

**控金鉤簾不掛**

控金鉤簾不掛，晚風寒透窗紗，玉簪兒抓住捐蘼架，金蓮蹴損牡丹芽，嫩柳池塘藏睡鴨，樓角抹殘霞，夜涼苔徑滑。（疊）夜深沉，露珠兒溼透凌波襪。（疊）

**仙家幻**

仙家幻，變化高，朱顏綠鬢柳細腰，令人一見欲魂銷，誰識機關妙，奴把繡花針藏過了，待奴入香閨假歡笑。（疊）辜負奴家好良宵，晝長夜永，教奴家好難熬，忽聽的忽聽簷前鐵馬敲，又被那鐘聲驚覺，蘭房寂寞有誰知道，似這等可意的人兒。（疊）我的冤家。（喲），你往何方去了。（疊）抛的我衾寒枕冷無著無落，你在那（疊）花街柳巷，貪戀著美多嬌，那楚館秦樓。（疊）有蓬萊三島，想情人再不惱，提起來千條萬條，割柔腸千刀萬刀，千條萬條，千刀萬刀，我的冤家。（喲），奴為你真心一點化成痨，你在何處戀著窈窕，奴為你倚闌干強把身軀靠，去時節海棠未老，到如今荷香十里。（疊）魚沉雁杳，名山秀水音信遙，香供燒。（疊）不記的星前月下和你雙雙拜倒，海誓山盟也曾祝告，你若忘恩奴身命薄，奴若負義災星共照，冤家有日回來到，我和你從新訴一宵，你若是一步兒來遲。（疊）我和別人去好，那時節教你進退無著落。

**乍離別**

乍離別，難割難捨，才待要走，回頭又看，慟淚兒擦了又流，由不的勾起那恩愛牽連，罷罷罷，趁早登程，免的又在陽關路上頻嗟嘆，見了些

黃花滿地，草木凋零，離人對景更惹愁煩，下在旅店之中，更深寂寞，愁怕孤枕，懶去安眠，寒蛩不住聲鬧喧，孤雁兒陣陣哀鳴，叫的我心好酸。（疊）冷清清，只有那穿窗斜月將我伴。（疊）

**俺雙親看經唸佛把陰功作**

俺雙親，看經唸佛把陰功作，每日裏佛堂中燒缽火，生下奴疾病多，命裏犯孤魔，把奴舍入空門，削髮為尼，學唸佛，薦亡靈，敲動鐃鈸，眾生法號，不住手擊磬搖鈴，擂鼓吹螺，平白的與地府陰曹把功果作，多心經也曾念過，孔雀經文。（疊）好教我參不破。

惟有九蓮經卷最難學，俺師傅精心用意也曾教過，念一聲南無佛，哆旦哆唆娑波訶，般若波羅，唸的我無其奈何。

繞回廊把羅漢數著，一個兒抱膝頭，口兒裏便念著我，一個兒手托腮，心兒裏想著我，惟有布袋羅漢笑哈哈，他笑我時光錯過，青春耽擱，有一日葉落花殘，有誰人要我這年老的婆婆，降龍的惱著我，伏虎的他還恨我，長眉大仙瞅著我，他瞅只瞅，到老來那是我的結果。（疊）

奴把這袈裟扯破，藏經埋了，丟了木魚，我摔碎了鐃鈸，學不到羅剎女去降魔，學不到水月觀音作，夜深沉獨自臥，醒來時俺獨自個，這淒涼（疊）誰人似我，總不如將鐘樓佛殿遠離卻，拜別了佛像，辭別了韋馱，下山去（疊）尋一個年少的哥哥，我與他作夫妻永諧合，任他打我罵我，說我笑我，一心心不願成佛，我也不念彌陀，願只願生下一個小孩兒，夫妻到老同歡樂，願只願夫妻到老同歡樂。

**盛筵開**

盛筵開，再休想芳樽如夢侶，歌喉歇，新腔似賣情題，俏郎君引的人魂兒飄蕩心兒息，恰便似咫尺銀河千萬裏，隔斷路東西，不能彀虯髯傳鳳凰曲，反作了梅花引楊柳詞，百折柔腸，頃刻間就做別離彩雲飛，旅店

孤鴻宿那裏，從今後情兒切，意兒迷，風兒冷，雨兒悽，聲發響應，地地都是相思。（疊）那答兒離恨天，你憐香酒可吞得下吾身去。（疊）

## 黃花瘦了芳草病

黃花瘦了芳草病，冷悽悽寒月偏明，又聽得天邊孤雁把悲聲送，聽了些窗櫺外唧唧寒蛩，相襯著砧杵頻敲不定停，殘葉舞西風，惹起簷前鐵馬叮咚。（疊）淒涼苦，悲秋更比傷春重。（疊）

## 名花皓月多豐致

名花皓月多豐致，人為花月費神思，品題，燈前頻寫花月字，花開月正滿，月圓花滿枝，清奇，花搖笑臉，月照嬌姿，萬種溫柔，不由人不月醉花迷，花月令人痴，因看花起早，為愛月眠遲，因此上詠月吟花，玉人兒對月敲詩。（疊）月知花知，花月主人偏得趣。（疊）

## 憶昔當初送別郎君

【黃瀝調】憶昔當初送別郎君在長亭，以後荏苒光陰，不覺的又是中秋，悶倚妝樓，修寫一封雲箋，將我那才郎問候，我這裏忘餐廢寢將他想，獨擁孤衾悶悠悠，【雁兒落】似這般病懨懨如醉痴，似這般軟怯怯身無力，似這般慘悽悽淚暗滴，似這狠心腸天涯。（呀），似這般熱撲撲兩分離，似這般到而今信音稀，似這般負義將奴棄，似這般清減瘦腰肢，似這般孤棲，似這般不能勾成連理咫尺，似這般盼才郎只自知，盼才郎只自知，【尾】他若是問起我的容顏，你就說我瘦似梅花，黃似過秋後柳。

## 月冷青松殿

月冷青松殿，相隔咫尺恨無緣，堪憐，鳳鸞空結鴛鴦線，幾度登樓望雲山，一片閒愁添，又只見畫廊深處，歸燕蹁躚，心間試寫。（嘜，天哪），但只願寄信的孤鴻，急速速早早回還，鐵馬舞簷前，曾記得燈前誓，月下言，風流孽，枉自擔，可惜我腰肢瘦損，虛度芳年。（疊）奴減春山，玉纖剖破菱花鑑。（疊）

## 朔風起乾坤變

朔風起，乾坤變，繡閣冷，香閨寒，半虛空瓊瑤碎剪鵝毛片，枯樹成白玉，青山似粉漫，遙觀寒山遠，石徑彎，白雲內有人煙，又只見那痴心的樵子，凍倒在寒灘，寒鵲舞花尖，顫巍巍枯枝梗兒動，盪悠悠梅花片兒翻，顛番顛番，誰勝誰先。（疊）笑漁翁，為何呆坐寒江岸。（疊）

## 怕春去春偏去

怕春去春偏去，恨秋來秋又來，春花秋月今何在，嬌豔豔花兒雨打風催，明朗朗月兒霧鎖雲埋，花落滿庭階，璧月久未開。（疊）這都是傷春惹下悲秋債。（疊）

## 聽蟬聲交秋令

聽蟬聲，交秋令，荼蘼架，伴孤亭，聽賓鴻雄兒叫罷雌兒應，正然焦愁又添上砧聲，頃刻間颳了陣蕭瑟瑟金風，金井落梧桐，穿窗月轉過樓東。（疊）怕淒涼，闔眼偏作淒涼夢。（疊）

### 身體瘦損胭脂皺

身體瘦損胭脂皺，春山帶翠，秋水凝眸，盼佳期，銀牙咬破羅衫袖，月明才上柳稍頭，綠窗風細簾控金鉤，悶懨懨獨自倚妝樓，細思量蜂蝶使，燕侶鶯儔。（疊）謹端詳這丁香鈕，看看的掩守芙蓉扣。（疊）

### 六花成蕊紛紛下

六花成蕊紛紛下，朔風無情陣陣刮，寂無聲離鸞懶整琴高掛，紅爐內獸炭起煙霞，喚童兒你與我掃雪烹茶，開紗窗細賞梅花，猛聽得隔壁兒咯吱吱恨咬銀牙。（疊）卻原來是玉人兒怕冷把情郎罵。（疊）

### 玉連環驚兩斷

玉連環驚兩斷，半沉滄海半懸天，我二人好似辰鉤把月兒盼，美佳期怎得周全，好姻緣不能彀團圓縱團圓不長遠，見一番別一番，病兒只有增添。（疊）愁對菱花，芳容消瘦了多一半。（疊）

### 秋來才知愁時候

秋來才知愁時候，一溝紅樹襯波浮，恨難眠，可憐人似黃花瘦，金井梧桐獨自憂，敗葉紛紛飛上簾鉤，無言倚妝樓，杏臉桃肋，減去了風流。（疊）展詩書欲解淒涼不能彀。（疊）

### 恨煞那人不成就

恨煞那人不成就，往常見了笑凝眸，怪芳卿今宵見了雙眉皺，展轉思量沒來由，為甚事兒淚雙流，歡樂成憂，悶昏昏心中暗愁。（疊）這話兒怎麼教人蔘得透。（疊）

### 東君去花盡卸

東君去花盡卸，尤是困人時節，景共愁，針脊懶拈身瘦怯，庭靜悄，梅林初歇，堪愛處芭蕉嫩綠把窗遮，碧草隱蜂蝶，片片楊花飛仙雪。（疊）池塘內鴛鴦戲水搖荷葉。（疊）

### 花容玉貌天然秀

花容玉貌天然秀，素手殷勤捧玉甌，佳筵半含羞，勸酒遮羅袖，青梅敬客酒方休，因此上教他歌舞自搖頭，言語特風流，溫柔，風流可以伴王侯。（疊）最妙處秋波一轉幽情透。（疊）

### 也非愁來也非悶

也非愁來也非悶，不為悲秋，不為傷春，難分解心頭恨與眉頭恨，行也是昏昏，坐也是昏昏，茶也懶沾脣，飯也懶沾脣，情深病更深，半是思君半恨君。（疊）到如今音書無信人無信。（疊）

### 東君不管人消瘦

東君不管人消瘦，卻教紫燕報新愁，對琴書寒屋淚溼衣衫袖，他那裏花滿園林宴畫樓，怎知我陋巷如春永避秋，玉人安樂否，別後似三秋。（疊）只恐怕忘卻誓言天不佑。（疊）

### 熱撲撲的情合意

熱撲撲的情合意，生擦擦阻隔離，懇切切的書信兒無人寄，悶懨懨愁懷由不得我狐疑，痴呆呆的痴心盼想著歸期，眉蹙蹙把頭低，淚盈盈溼透衣。（疊）痛哀哀委曲煞我誰憐恤。（疊）

### 晝眠乍起腳無力

晝眠乍起腳無力，輕推繡枕整羅衣，蹙雙眉秋波還帶朦朧意，欲喚丫鬟珠唇怕起，倚妝臺亂挽烏雲，短嘆長吁，淚眼望疏籬，紅日漸沉西。（疊）恨黃鸝不該把夢裏人驚去。（疊）

### 亂舞梨花隊

亂舞梨花隊，恰似碎瓊飛，漫天遍地青光媚，喜只喜柳絮繞朔風吹，愛只愛一朵朵一片片天花墜，悠揚悠揚慢舞銀灰，又見那寒鵲爭梅，一陣陣，冷颼颼，凍的江山漁翁把釣難垂。（疊）可憐那樵子怎向深山內。（疊）

### 想人生誰不愛

想人生，誰不愛風花雪月，歡娛賞供，則為情傷，對景之處，反倒添些寂寞伶仃，便作個暢飲開懷，何處追歡，怎不教人懷悲痛，似這等更深長嘆，獨影孤形，銀缸半暗，盼明不明，最怕是夜靜鐘聲懶聽，那孤雁偏各我愁耳哀鳴，神魂恍惚似浮萍，多管是病繞災纏，誰憐區區，幾曾慣經。（疊）憂恨轉增，何日解卻，痴心一片，別離情重。（疊）

### 想當初恩情厚

想當初恩情厚，苦相思難聚首，這淒涼繡幃，深鎖春山皺，自從別後淚暗流，好教我思輾轉，恨悠悠，愁無限，悶無休，且慢說相逢，說是書信兒也是難投，巫山夢斷，何日再得綢繆，不由人不望斷雙眸。（疊）只落得消瘦芳容，把芳容消瘦。（疊）

### 因他消瘦

因他消瘦，徵鴻幾度書未修，離愁，相思病怕黃昏後，春山翠黛鎖，秋波淚暗流，思憂，重門扣，夜雨收，冰肌損，不耐秋，一陣陣西風吹來，

暗數更籌，巫山夢裏求，只落得鴛鴦錦帳冷，芙蓉繡枕幽，盼一紙書回平安字，望斷雙眸。（疊）懶上妝樓，淚珠滴透衣衫袖。（疊）

**白茫茫占斷了藍關道**

白茫茫占斷了藍關道，亂紛紛填滿了灞陵橋，虛飄飄空中亂舞梨花落，銀鑲玉砌，遍地碎瓊瑤，萬里乾坤恰似粉妝描，荒山都白了，一朵朵一片片壓損了蠟梅稍。（疊）最可喜江上漁翁都向寒江釣。（疊）

**自從別後**

自從別後，對東風為花愁，追求今春更比前春瘦，無語沉吟久，珠簾懶上鉤，妝樓，綠雲散，紅雨收，畫廊前桃李爭媚，繡幃中日暖風柔，鶯聲巧，燕語悠悠，春光似水流，可惜我丰姿韻，體態幽，想當初恩愛情厚，到如今惹下了蝶怨蜂愁。（疊）心休意休，巫山夢斷難成就。（疊）

**菊綻東籬徑**

菊綻東籬徑，霜寒綠葉紅，最堪愁，晚涼亭院琴三弄，砧聲增別恨，蛩韻助離情，又聽梧桐墜，舞金風，西樓外雁哀鳴，一行一行錦字橫空，淒涼倚畫屏，初升月，照簾櫳，蘭房內，冷清清，悲愁悲愁，消瘦花容。（疊）伴殘燈，良宵虛度真孤另。（疊）

**玉人兒今何在**

玉人兒今何在，思尋淚下來，悔當初臨行曾解香羅帶，絲竹高懸起，詩書被塵埋，幽齋人兒去，在天涯，思輾轉，命活該，且慢說是佳期，就是夢兒不得能彀和諧，春花遍地開，我這裏花箋無人寄，他那裏賓鴻未歸來，反惹的我兩下里難猜。（疊）這些時盼壞形容，把形容盼壞。（疊）

### 對孤燈難消遣

對孤燈難消遣，滿腔憂愁怨恨，自從那海棠開放，離別時節直到而今，借問一聲賓鴻，幾時回去，我好傳書寄信，空留下望長久遠，美滿恩情，會少離多，有影無形，怎當得忘餐廢寢，愁眉淚眼，獨自個傷慘，忽聽得撲剌剌響一聲，原來是宿鳥飛騰，嚇了我一驚。（疊）斗柄寅橫，月朗風清，花稍弄影，殘紅滿徑。（疊）

### 碧雲天金風陣陣

碧雲天金風陣陣，悠悠細細，滿目中，衰草茫茫，片片離離，一處處墜落殘紅，菊花開放，亂紛紛層層密密，猛聽得鐵馬叮咚，梧葉紛飛，刷刺刺慘慘悽悽，似這等更深夜靜，獨守空閨，衾枕半閒，冷冷清清，孤孤恓恓，痛淚兒撲簌簌，點點滴滴，閃的奴弱弱身軀，病盡懨懨，喘喘吁吁。（疊）這都是薄倖人別後，遺下思思念念情情意。（疊）

### 新荷方綻

新荷方綻，梅子濺牙酸，庭前幾個學飛乳燕，一番催菱雨，釀就嫩青田，傍鬆軒，綠楊陰裏黃鸝囀，池館消閒，篆香輕竭一縷煙，透出疏簾，翠竹抱虛簷，瀟灑薰風，喜清幽似暑殘，午陰晝長花陰轉，棋聲驚我北窗眠，睡起倦無言。（疊）童兒報鄰家約會榴花宴。（疊）

### 紅顏薄命

紅顏薄命，薄倖無情，無端遺下恩情重，空教懷念萬無成，究情，臨別日，細叮嚀，並頭蓮，永相從，卻為著何來音信不通，來回步蒼空，眼前光景依然在，鸞鳳分飛各西東，滴淚無聲，滿懷痛苦，誰待去訴神明。（疊）恨無情負義好與王魁並。（疊）

**人在深深院**

人在深深院，樓閣高半天，響雲環佩聲，驚起穿簾燕，紅粉青銅鏡，紫竹白玉闌，嬋娟迎風立，柳腰彎，櫻桃口，小金蓮，一陣陣的香風，露滴牡丹，溫柔襯花間，眉橫翠，遠春山，眼底下千百種的風流，斜插著一根玉簪。（疊）雲碧窗，分明照見梨花面。（疊）

**金風吹的庭梧動**

金風吹的庭梧動，倒瀉銀河月正明，傷情，夜夜人孤另，苦言暗自忖，此事料難成，娉婷，南樓滴斷腸聲，無心緒，皺眉峰，愁天怨天，好夢難成，淒涼倚畫屏，別時節千言萬語，急時歸來，可記得反覆叮嚀。（疊）今生不怨天，自怨紅顏多薄命。（疊）

**寶鼎香消**

寶鼎香消，銀臺燭燼，灰隨煙散，一點點淚珠兒溼透了羅衫，更深寂寞，夜靜淒涼，可是誰曾經慣，想當初歡娛不覺紅綾暖，到而今未睡先愁翠被寒，冷悽悽遍體似冰山。（哎，天呀），那金風吹破離人膽。（疊）

**晚煙浮翠**

晚煙浮翠，疏林淡淡，望不見家鄉何處，鴻雁聲悲切切，欲寄魚書，惹起我離愁別恨突無數，到而今天涯寂寞，竟作了雲外孤鳧，可憐你冷香閨，暗自傷悲，對銀燈春山蹙蹙，懶入那錦帳鴛幮。（疊）到幾時才與你攜手溫存，同把相思訴。（疊）

**音書難送**

音書難送，隔斷巫山幾萬重，朦朧，回思舊事渾如夢，步月何人共，尋春與誰同，牽情，怕見那梧桐清影，愁聽那暮天鼓鍾，雨雨風風，只落

得枕冷衾空，藍橋路未通，怎能彀生前共，死後從，恩無限，恨無窮，一句句訴與孤鴻。（疊）杏臉消紅，冰弦調動難撥弄。（疊）

**恨東風風吹落**

恨東風，風吹落，落紅成陣，陣了殘香，香飄三徑，徑鎖苔痕，痕路用鬆筠，筠圃無人，人移丰韻，韻散幽窗，窗靜幃空，空極目，目斷行雲，雲戀巫山，山遙水遠，遠信虛，虛度芳春，春歸獨自，自比為塵，塵埋鸞鏡，鏡裏花，花夢拈魂。（疊）魂去覓知心，心依舊，舊愁難題，題添新恨。（疊）

**春景閒遊芳草地**

春景閒遊芳草地，路徑增輝，開放桃李，豔陽天，飄飄蕩蕩飛柳絮，騎驢轉過杏花村，小橋西，見幾個窕窈淑女，紅粉佳人，伸玉腕，折花枝，你推我搡，笑笑嘻嘻，擎鞭恨驢急，觀看那春景輝輝，百草萋萋大燕兒去，小燕兒回，飛來飛去繞畫樑，個個銜泥。（疊）鳥聲喧，風兒送過來的花香氣。（疊）

**無明無夜因他害**

無明無夜因他害，情思昏昏，倦眼難開，也是我前生少下牽連債，雖無身得近，恩情深似海，難捱，一陣陣春情寂寞，一番番兩意和諧。（哎），一場巧會，空赴陽臺，朦朧夢裏來，才待要訴訴離情，表表情懷，又被那簷鈴驚醒了奴，奴與他兩下里分開。（疊）盼來不來，長夜相思，教人怎害。（疊）

**和風拂拂**

和風拂拂，紫燕穿簾，風飄柳絮，桃杏芬芳，綠陰含翠，遠映清溪，靜沉沉半掩竹籬，密閣簾垂，恰正是玉樓人醉，苔徑曲曲，花明柳眉，翠

繞珠圍，粉蝶紛飛，花陰堤畔，尋芳沽飲，盡都是寶馬香車，遠山隱隱，萬柳低垂，遙聽得賞春院內嬌音宛轉，笑語頻嘻。（疊）好教我對比芳情，越顯得傷春無限愁加倍。（疊）

**憂形難畫**

憂形難畫，眉兒蹙損自驚訝，恰對菱花，樓上晚妝罷，輕風吹簾幙，斜月上窗紗，意如麻，心兒碎，恨兒加，龐兒瘦，病兒發，恨他，揉損鮮花，指著手低。（呀），侍兒問因何故，無言可對答，合衣就寐，也不管釵墜環斜。（疊）默默無言，只願夢赴巫山下。（疊）

**寒燈靜夜**

寒燈靜夜，下回廊竹影斜，疏簾透進朦朧月，人醒時，蛩未歇，怎禁得床兒上，枕兒邊，增些減些病懨懨，何曾寧貼，思情如夢也，空遺下壁上琵琶，方才拿起，咯𠰼爭々把冰絃斷絕。（疊）有誰憐杜鵑啼盡心頭血。（疊）

**倚紗窗聽玉漏**

倚紗窗聽玉漏，輾轉動人愁，恨無緣，一天好事難成就，放下銷金帳，欹枕細追求，悶悠悠，嘆一口氣，添一番愁，實指望天長地久，倒作了鳳棄鸞愁，相思何日休，滿懷盡是心腹事，欲向人言又害羞，只落得暗暗的點頭。（疊）今番更比前番瘦。（疊）

**嬌滴滴形容可愛**

嬌滴滴形容可愛，弱蓮花藕半開，似這等芙蓉未足嬌嬈態，烏雲散亂，鳳髻微歪，乜斜著倦眼，折整繡鞋，闌干外花正開，輕移蓮步，花下徘徊。（疊）按金釵，探身掐朵花兒戴。（疊）

### 尋真誤入天台道

尋真誤入天台道，千紅萬紫難畫描，猛聽得綠陰楊柳佳人笑，喜遇芳天正是清曉，紫燕呢喃，黃鶯兒聲嬌，名花兒種種好，問東君那一朵風騷。（疊）東君說紅撲撲的海棠妙。（疊）

### 浪穩鴛鴦睡

浪穩鴛鴦睡，風輕柳絮飛，涼亭歌舞人嬌媚，掩映著一層層雲連山水，水連樓臺。（呀），盡都是柳砌花堆，玉人兒攬腕，並香肩頭巍巍，各整腰圍。（疊）逍遙逍遙，薰風吹的遊人醉。（疊）

### 春光明媚

春光明媚，樑上銜泥燕子歸，春回，杏花芳草遊人醉，黃鸝枝上叫，青春再不回，風吹，香馥馥，顫巍巍，百花放，蝴蝶飛，一對對形影相隨，管絃處處催，又只見王孫公子，花邊柳邊，喜孜孜暢飲金盃。（疊）魂飛夢飛，鞦韆院內佳人會。（疊）

### 獨自個憑闌悶

獨自個憑闌悶，孤影兒不離身，想昨宵那人十分俊，傷情無語望行雲，雨打梨花緊閉門，香惹落花塵，翠被生寒壓繡茵。（疊）好教我玉堂人物難親近。（疊）

### 雖然夢寐梅花帳

雖然夢寐梅花帳，誰知情短藕絲長，傍妝臺，菱花依舊人別樣，欲把芳容淡淡妝，堂前不見畫眉郎，他留下千般樣想，那管人有萬種淒涼。（疊）一腔愁，幾番花放眉不放。（疊）

**豔陽天和風細**

豔陽天和風細，美堪憐，百花枝，遊春人，金勒馬嘶芳草地，遙望見杏花村內飄酒旗，鬧嚷嚷，無非是寶馬香車，水流畫橋西，玉樓人春酒醉迷。（疊）賞名園，仕女王孫把鞦韆戲。（疊）

**淚雙垂雙垂淚**

淚雙垂，雙垂淚，三杯酒，酒三杯，此一別，相會難，難相會，愁眉不展，不展愁眉，腰圍瘦損，瘦損腰圍，為誰恨，恨為誰，為灰意懶，意懶心灰。（疊）為多情，情多反被多情累。（疊）

**芳魂逐飛燕**

芳魂逐飛燕，幾度登樓望雲山，聽啼鵑，鳥聲惹得添哀怨，綠映階前樹，紅消鏡裏顏，可憐，愁默默，恨綿綿，蜂遊戲，粉蝶翻，一番一番，虛度芳年，瘦臉淚常懸，怎禁得孤燈下，剩枕邊，總有那知心密語，好情難傳。（疊）愁腸萬轉，這人多半生爻變。（疊）

**紫燕呢喃**

紫燕呢喃，午夢驚回，寶鼎香消，綠窗人靜，悶懨懨，步一回芳徑，靠一回雲屏，無緒無情，又何堪離院深沉，殘紅滿徑，猛想起去年此景，我與郎君多意多情，隨影隨形，到而今你遠赴天涯，盼歸期，我離恨恨重重，我嘆我痴迷不醒，太朦朧，你顧你在外風流，貪戀閒花，忘了當初海誓山盟。（疊）慮無窮，怕的是夜晚孤衾香閣靜。（疊）

**碧桃深院**

碧桃深院，香風透疏簾，對景傷慘，前春有個人兒伴，相逢無一語，離別兩地難，堪憐，關心夢，醒後顛，知已話，向誰言，兀的是紅顏多薄命，怎怨得負心郎，他把野草牽連，默默倚闌干，一雙雙呢喃燕子，舞

翅翩翩，他笑我虛度芳年。（疊）藕斷絲連，從今再不敢把佳期盼。（疊）

**情深病重**

情深病重，避西風怕捲簾櫳，卸殘妝，無心再把釵兒整，聽長空一聲一聲孤雁哀鳴，見瑤階一片一片墜落梧桐，著意強支撐，怕人知我瘦減芳容。（疊）此時不敢輕對菱花鏡。（疊）

**並頭蓮蕊放**

並頭蓮蕊放，交頸睡鴛鴦，涼亭內佳人獨自添惆悵，茉莉花風細，香汗透羅裳，卸殘妝，脫繡鞋，解香囊，鬆玉扣，臥牙床，輾轉輾轉，午夜淒涼，東風醉海棠，怎則見夜深花睡，思長漏長，夜沉沉，夢赴高唐。（疊）腕枕香腮，好似蓮花開藕上。（疊）

**喜的是江山秀**

喜的是江山秀，喜的是五穀收，喜的是風調雨順民安樂，喜的是加官進祿，萬里封侯，喜的是蟾宮折桂，獨佔鰲頭，喜花兒插滿頭，喜酒兒多飲幾甌。（疊）喜只喜天增歲多人增壽。（疊）

**一對對鴛鴦戲**

一對對鴛鴦戲，一雙雙粉蝶飛，一點點一行行汪汪淚，一絲絲弱病卻想誰，一陣陣輕風透繡幃，一步步出香閨，一思思不過是盼郎回。（疊）盼郎回，一條條一寸寸肝腸碎。（疊）

### 壽星老兒在雲端坐

壽星老兒在雲端坐，拍手打掌笑哈哈，眾八仙一齊都把生辰賀，擺下仙桃，供上壽果，唱的是壽詞，謳的是壽歌，壽酒儘量兒喝，福祿雙全壽字兒更多。（疊）喜中喜壽活八百同歡樂。（疊）

### 玉人兒見秉燭

玉人兒見秉燭，卸殘妝，烏雲重挽，把金釵斜戴，燈兒下觀佳人，杏臉桃腮，嬌滴滴越顯紅白，櫻桃口，點朱唇，腰肢瘦，可人憐，站不穩的金蓮，引的我魂飛海外，則見他喜盈盈笑在眉稍，情兒動，意兒歡，春情滿懷，又引得文質彬彬，恰好似月宮仙子降凡來，雖無身得近，恩情深似海，果然是三生有幸，怎相逢就與你和諧。（疊）這其間方能了卻前生今世的冤孽債。（疊）

### 悵望飛鴻

悵望飛鴻，叫破了碧天秋色，斜陽外，紅樹山村，一派暮雲遮，戰西風，冷颼颼，紛紛幾處飄黃葉，只見那柳枝折斷，殘荷敗破，這長堤水面橫斜，似這等衰草離離，蛩音如病，一絲絲細雨將絕，搖盪輕舟，蘆花深處聽漁歌，牧童歸去晚，午背橫笛，信口開合。（疊）是何人賞黃花，酒醉在東籬臥。（疊）

### 昨日秋來

昨日秋來疏雨滴，池荷欲謝，凝望眼，幾株衰柳，闌干低曳，隔岸條堤千行，水雲間另成一色，早蛩鳴花下，殘香作浮歇時節，魚龍寂寞情潭冷，鴻雁不來風雨遮，依溪岸，淡凝煙，漸增些半紅黃葉，寧貼，一曲鄉關調，青山綠水別，次第第鬆聲緊，泉幽咽，又有輕輕細細，斷斷接

接，不忍聞草蟲兒鳴外野。（疊）此一去博望秋登，情乎更是漁家悅。（疊）

**蘇秦魏邦身榮貴**

蘇秦魏邦身榮貴，六國丞相轉回歸，一家人俱個封贈把蒼天祭，不念糟糠周氏妻，且漫說，且漫說是糟糠的妻子，就是那使妾的丫鬟，你今榮耀回來，禮當謝他才是，狠心的冤家，似你這忘恩負義，誰誰似你倚仗著富貴把奴欺，曾記得你上秦邦，不第而歸，身穿著破衣，腳薩著草鞋，走到你爹嬢跟前，你那爹嬢不理，哥嫂憎嫌，一家人打的打來罵的罵，叫你妻了無非只是疼也只是疼，疼在我的心裏。（重）謝叔爺，叔爺的恩深累累，且漫說是冠帶黃金，就是俺夫婦二人粉身碎骨，變做一個犬馬區區謝叔爺，這也就難報你，難報叔爺恩和義，謝叔爺，難報步爺恩和義。

## 金風颯颯

【南疊落】金風颯颯送新涼。（重）梧桐葉落柳將黃，秋來（呀），園林到處悽悽涼況，庭院無人月滿窗。（重）夜深閉戶，寶篆細焚香，空幃內，影兒與我相相倚傍，香閨寂寞漏偏長。（重）托腮無語對銀缸，重疊疊情絲兒，只在我的心心頭上，斜倚繡枕憶蕭郎。（重）去後音書無半行，誰憐你蕭條客館，無限悲悲秋狀。

## 暗悲傷懶把妝臺向

【一江風】暗悲傷懶把妝臺向，怕見愁模樣，淚汪汪情兒從未忘，眉兒從未放，何時轉故鄉。（重）錦帳臥鴛鴦，我與你雙雙同入銷金帳。

## 春光明媚

【南疊落】春光明媚好傷慘。（重）桃紅似火柳如煙，憶多情，等閒消瘦芙蓉面，姑娘不必苦憂煎。（重）花容零落誰可憐，我與你今朝同步宜宜春院，同遊芳草戲鞦韆。（重）惱人粉蝶舞蹁躚，喚丫鬟，你與我向前忙忙趕散，玉樓人困杏花。（重）月照紗𢥞懶去眠，姑娘（呀）你有情空把無情戀。

## 步西園舟結連環案

【一江風】步西園舟結連環案，浣紗秋江面，奈何天，悶煞幽閨，九蓮燈下看，想起意中緣，羅衫淚不乾，轉西樓，滿舡空載相思願。

## 三更月照湘簾外

【寄生草】三更月照湘簾外，密密花影，露溼了蒼苔，回香閨衾寒枕冷人何在，呆呆呆，為誰解下了香羅帶，恨煞人的薄倖，想煞人的多才，總有那溫存語【隸津調】（咳哟），魂靈兒赴陽臺，盼斷了肝腸，淚珠兒滾香腮，貪戀著誰，相思為誰害，貪戀著誰，奴的相思是為誰害。

## 望江樓兒觀不盡山青水秀

【寄生草】望江樓兒，觀不盡山青水秀，錯把那個打魚的舡兒，當作了我那薄倖歸舟，盼情人的眼凝睛仔細把神都漏，暗追思愛情的人兒情無彀，人說奴是紅顏薄命，奴說是苦命的丫頭，低垂粉頸，隨心的事兒何日就，當日那王魁臨行，何必叮嚀咒。

## 步蒼苔穿芳徑

【寄生草】步蒼苔，穿芳徑，猛聽得音韻之聲，莫不是梵王宮內又把金鐘送，莫不是簷前鐵馬噹噹噹的□崩，莫不是銅壺滴漏聲。（呀），卻原來西廂月下，又把瑤琴弄，勾引的我心猿意馬難拴定。

## 心腹事兒常常夢

【寄生草】心腹事兒常常夢，醒後的淒涼更自不同，欲待成夢難成夢，恨那薄倖的郎，你若在時，又何必夢，我將這個窗戶洞兒，一個一個一個遮住，莫教那個月兒照明，嘆氣入羅幃，似這等煨不暖的紅綾，可怎不教人心痠痛，偏與那不做美的風兒，吹的簷前鐵馬兒動。

## 人兒人兒今何在

【寄生草】人兒人兒今何在，花兒花兒為誰開，雁兒雁兒因何不把書來帶，心兒心兒從今又把相思害，淚兒淚兒滾將下來，天嚇天嚇，無限的淒涼，教奴怎麼耐。

**長嘆一隻孤單雁**

【寄生草】長嘆一隻孤單雁，奴今孤單，誰把奴可憐，容顏多瘦了，羅袂鬆來奴把誰埋怨，對菱花好悽慘，欲要見來不得見，一陣陣淒涼，越想越難，急的奴把菱花摔碎了，烏雲折的紛紛亂，何必受淒涼苦，總不如把這口牽連氣兒斷。

**自從離別心憔悴**

【寄生草】自從離別心憔悴，滿腹心事訴告與誰，口兒說是不傷悲，眼中常汪傷心淚，嘆氣入羅幃，翠被生寒，教我如何睡，廢寢忘餐，瘦損腰圍，低聲恨月老，怎不與我成又對，青春去不歸，虛度一年添一歲。

**得了一顆相思印**

【寄生草】得了一顆相思印，領了一張相思憑，相思人走馬去到相思任，相思城盡都害的相思病，新相思告狀，舊相思投文，難死人，新舊相思怎審問。（重）

**佳人無語雙眉皺**

【寄生草】佳人無語雙眉皺，淚溼羅衫滿面愁，對菱花不覺容顏瘦，薄命的人，天涯阻隔難成就，風流二字一筆勾，咬銀牙，不由的思前又想後。（重）

**金風吹的梧桐落**

【寄生草】金風吹的梧桐落，對景傷情，怨奴的命兒薄，想當初惜玉憐香，與你同歡樂，到而今暖被生寒，奴獨自個，我想痴了心，又待如何，自從你閃下了我，教奴度日如年實難過，止不住傷心淚兒暗暗落。（重）

**佳期約定桃花兒放**

【寄生草】佳期約定桃花兒放，哄奴等到菊花兒黃，相思病害的我不像個人模樣，盼才郎，只見一輪明月上，手摸著胸膛，仔細追想，這才是聰明人上了聰明人的當。（重）

**繡鞋兒不見我的心裏悶**

【寄生草】繡鞋兒不見我的心裏悶，叫丫鬟你與我找尋，枕兒旁，席兒下，我可都找盡，繡房裏那有一個閒人進，卻是這狸貓叼上花亭，這貓兒他也愛了我的金蓮俊。（重）

**等你等到黃昏後**

【寄生草】等你等到黃昏後，盼你盼的添上憂愁，你去了，錦被早已香薰透，隨我進房來，同入羅幃，早成就露滴花開，百樣溫柔，雲雨散，情人愛我的金蓮瘦。（疊）

**一輪明月紗窗外**

【寄生草】一輪明月紗窗外，玉美人兒換上了繡鞋，卸殘妝，燈下笑解鴛鴦帶，睡眠遲，可意的人兒今何在，默默無言，手託香腮，你來了，芙蓉帳內把風流賣，你不來，奇怪奇怪真奇怪。

**怕的是賓鴻叫**

【寄生草】怕的是賓鴻叫，怕的是夜品簫，怕的是簷前鐵馬當琅琅的鬧，怕的是一輪明月當空照，怕的是夜撞金鐘在夢兒裏敲，我怕的是孤眠人對孤燈照，孤眠人怕聽離別淒涼調。

**我動情人別生氣**

【寄生草】我動情人別生氣，方才說話得罪了你，得罪了你，我也不是特意兒的，失錯了一碗涼水潑在地，左收右收，收也是收不起，笑笑罷，裝袋香菸與你陪不是，笑笑罷，殺人不過頭點地。

**情人愛我腳兒瘦**

【寄生草】情人愛我腳兒瘦，等他來時賣些風流，大紅鞋上面就拿金絲扣，穿起來故意又把鞋尖露，淡勻粉臉，梳上油頭，等他來站在跟前教他看一個彀，今夜晚上和他必成就。

**幾番盼不到黃昏後**

【寄生草】幾番盼不到黃昏後，盼到黃昏又害羞，將身藏在燈兒後，燈兒後，故意又把秋波漏，暗漏秋波不肯抬頭，不抬頭，銀牙咬定羅衫袖，見他來半推半露半將就。

**想不出個長遠計**

【寄生草】想不出個長遠計，免不得的不分離，想當初與你相交非容易，到而今兩次三番我憂慮，滿懷心事兒向誰題，盼你來，你未曾來，我先愁你去。（重）

**你來了奴的病兒去**

【寄生草】你來了奴的病兒去，你去了奴的病兒來，你來了憂愁撒在雲霄外，你去了相思病依然在，講個明白，或去或來，來了去，去了不來，倒把人想壞，來了去，去了不來，倒把人想壞。

### 新人說奴與舊人厚

【寄生草】新人說奴與舊人厚，舊人勸我把新人丟，奴怎肯有了新來忘了舊，新舊的人都是奴的連心肉，新人俊俏，舊人風流，無奈何，一夜新來一夜舊。（重）

### 琴棋書畫開文連

【寄生草】琴棋書畫開文連，夜半黃昏，春風秋雲，才子們詩詞歌賦把策論，最可喜風花雪月佳人近，忠孝節義盡是名人，世間上，妻財子祿人人奔。（重）

### 綠柳兒垂金線

【寄生草】綠柳兒垂金線，佳人站在藕池邊，清水兒照見奴的芙蓉面，手兒裹拿著一把捶金扇，低頭看見小金蓮，自害羞，忙把羅裙苫，苫金蓮，又恐怕人睄見。

### 最喜的是黃昏後

【寄生草】最喜的是黃昏後，並香肩，上翠樓，牙床上錦被兒香薰透，喜今宵好事兒天成就，金釵零落，雲散雨收，羞答答，銀牙咬住羅衫袖。（重）

### 又是想來又是恨

【寄生草】又是想來又是恨，想你恨你都是一樣的心，我想你，想你不來反成恨，我恨你，恨你不來越想的甚，想你的當初，恨你的如今，我想你，你不想我，我可恨不恨，若是你想我，我不想你，你可恨不恨。

**我想你你不信**

【寄生草】我想你，你不信，我想你，是真心，我想你，逢人遇人將你問，到而今相思害的我無投奔，我想你，如同你想那心上的人，你那心上的人，他不想你，你可恨不恨。（重）

**掩繡戶剪銀燈**

【寄生草】掩繡戶，剪銀燈，又把那羅幃進，卸去了殘妝，挽了烏雲，換上我那底兒上的繡花軟香睡鞋，玉郎笑說奴的金蓮俊，佳人半含羞，一扶身子說是奴好睏，恰好似那酒醉的楊妃，果然是那燈兒下的美人，杏眼微閉，說是奴的身子軟，又不是乏來又不是困，玉郎說是睡了罷，佳人搖頭說是不嚇，越顯得嬌滴滴的香腮嫩。

**噯喲喲實難過**

【寄生草】噯喲喲實難過，半夜三更睡不著，睡不著，披上衣服，我坐一坐，盼才郎，脫下花鞋佔一課，一隻仰著，一隻合著，要說是來，這隻鞋兒那麼著，要說是不來，那隻鞋兒這麼著。

**套上車兒我懶怠去**

【寄生草】套上車兒我可懶怠去，扭項回頭，叫了聲相知，叫相知，知心的話兒你可說幾句，我勸你千萬別上他家裏去，嬌滴滴的身子由不的自己，實對你說罷，身子去了我的心不去。（重）

**嫩綠池塘藏睡鴨**

【寄生草】嫩綠池塘藏睡鴨，淡黃楊柳帶棲鴉，進園林真可是景如畫，露珠兒溼透了凌波襪，金蓮蹴損牡丹芽，歸繡房，獨自一個擔驚怕。（重）

**眼睛皮兒撲簌簌跳**

【寄生草】眼睛皮兒撲簌簌跳，耳朵垂兒常發燒，未開門喜鵲不住喳喳叫，昨夜晚上燈花兒爆，茶葉棍兒直立著，想必是今夜晚上情人到。（重）

**我的貓兒誰偷去**

【寄生草】我的貓兒誰偷了去，偷貓的人兒你是聽知，我的貓兒雪裏送炭實有趣，鞭打繡球四隻蹄兒是金鑲玉，貓兒哪，花兒哪，你流落在那裏，送出來，兩下里走著實有趣，若不送出來，彼此都要傷和氣。

**俏冤家進門來**

【寄生草】俏冤家進門來，你請坐，有句話兒對你說，為甚麼見了一個愛一個，舡到了江心也要你拿穩了舵，疼你的少來害你的多，細想一想，我的話兒錯不錯。（重）

**紅娘哭的心酸慟**

【寄生草】紅娘哭的心酸慟，跑進了繡房來見鶯鶯，你為何好好的叫我胡作弄，老夫人問的我就乾發怔，打的我渾身可是那一塊不疼，罷罷罷，我今和人拼了命，我也顧不得解元那裏病淨病。

**小尼姑天生的俏**

【寄生草】小尼姑天生的俏，身穿一領素道袍，僧鞋兒僧襪還是僧家的帽，素珠兒只在胸前吊，人人說我和你有相交，有相交無相交，只有天知道，阿彌陀佛，只有天知道。

**熨斗兒熨不開的眉頭皺**

【寄生草】熨斗兒熨不開的眉頭皺，剪刀兒剪不斷腹內的憂愁，對菱花照不出你我胖和瘦，周公的卦兒準算不出你我佳期湊，口兒說是舍了罷，我這心裏又難丟，快刀兒割不斷的連心的肉。（重）

**一面琵琶在牆上掛**

【寄生草】一面琵琶在牆上掛，猛抬頭看見了他，叫丫鬟摘下琵琶，我彈幾下，未定弦，淚珠兒先流下，彈起了琵琶，想起了冤家，琵琶好，不如冤家會說話。（重）

**我今宿了羅家店**

【寄生草】我今宿了羅家店，店裏頭有個俊俏的女孩，那個女孩哪，臉蛋好似桃花瓣，不擦粉好似那個飛羅面，羅裙下露出了小金蓮，那個金蓮不大不小隻有二寸半，怎能彀趕上前去攥一攥。

**獨自一個添愁悵**

【寄生草】獨自一個添愁悵，忽聽門外一派聲響，慌的奴步出香閨，把門開放，無有人教奴不知怎麼樣。（哎），心哪，你再也別把他想，說不想，由不的倚定門兒將他望，等他來和他算個清白賬。

**一個月到有三十日**

【寄生草】一個月到有三十日，一日到有十二時，那一時不念情人好幾次，乍相逢，就知你是個疼人的，心兒裏想你，口兒裏念你，若是不想你，除非斷了這口氣。（重）

## 一輪明月當空掛

【寄生草】一輪明月當空掛，明明亮亮，照透了窗紗，俏佳人在手拿著銅錢自問卦，保佑著在外的兒夫，教他回來罷，也不知在何處貪戀著野草閒花，可是流落在誰家，等他來，脫下花鞋，重重打他幾下，非是我打他，問他下次怕不怕。

## 事不關心關心則亂

【寄生草】事不關心，關心則亂，事到其間，進退兩難，想當初見面不如不見面，到如今欲待要斷割不斷，相隔咫尺，如隔萬山，恨老天不與人兒行方便，這是你自誤了佳期，卻把誰來怨。

## 身子瘦來為誰瘦

【寄生草】身子瘦來為誰瘦，朝也愁來暮也愁，心兒裏想望長久遠，不能彀，淚珠溼透了羅衫袖，我心比天高，命不得自由，我是個要強的心，偏偏落在他人後。（重）

## 未寫情書先嗟嘆

【寄生草】未寫情書先嗟嘆，未從提筆，想起你那已往從前，紙筆上欲寫難寫無決斷，花箋上一時怎把心事現，訴不盡的恩愛，寫不盡的牽連，總而言之，離別日久情兒淡，你若是改變了心腸，趁了別人的願。

## 桃葉桃葉兒心改變

【寄生草】桃葉桃葉兒心改變，杏葉杏葉兒想團圓，竹葉兒尖，相思害的實可嘆，藤葉兒牽牽連連割不斷，茶葉兒清香流落在那邊，荷葉兒說藕斷藕斷絲不斷。（重）

## 玉美人兒梳妝罷

【寄生草】玉美人兒梳妝罷，鬢邊斜戴石榴花，移金蓮，咯噔噔把樓梯兒下，下樓來，輕輕來到荼蘼架，叫了聲秋菊，喚了聲春花，你看那荷花池內鴛鴦，他翻上下。（重）

## 我勸情人醒醒罷

【寄生草】我勸情人醒醒罷，醒來之時，吃上杯香茶，吃罷茶，趁著月色回家罷，不回家，太爺太太心中掛，就是你那令正夫人也盼你回家，回家去，千萬別說咱倆相好的話，說出來，你受嘟噥我捱罵。

## 我不怕誰誰不怕我

【寄生草】我不怕誰，誰不怕我，是情人的寶貝了疙瘩，提起了奴，蝦蟆子咕都不在他以下，為什麼隔著關兒不把奴牽掛，有他的好處也是你自己誇，為什麼倒和我們說的是這樣的話，為什麼倒和他們說的是那樣的話。

## 孤燈閃閃

【寄生草】孤燈閃閃，獨坐在羅幃帳，呆呆呆自思量，小金蓮輕輕放在腳搭兒上，盼才郎，叨量起來我無指望，提起來教我難受，我就哭他一場，恨那月下的老老，天殺的他就把我忘，到多咱才勾了這條子相思賬。

## 我這心裏一大塊

【寄生草】我這心裏一大塊，左推右推推不開，叫丫鬟請個大夫與我理理脈，那大夫一進門連聲咳，也不是病來也不是災，這就是情人留下的相思債。

## 蒙淞雨兒下的細

【寄生草】蒙淞雨兒下的細，相交何在這一時，恩和愛，彼此都在心頭記，咱二人，你有情來我有意，人多眼雜懶會佳期，要佳期另擇個日子，隨你的意。（重）

## 一見情人朝後退

【寄生草】一見情人朝後退，十指尖尖用手兒推，為什麼皮著個臉蛋，在我的跟前跪，在何方吃的這等薰薰醉，花街柳巷，任意施為，從今後不許你上我的床來睡，就是上床來，也是各人蓋著各人的被。

## 寃家進門你別睡

【寄生草】寃家進門你別睡，街坊家出了個匪類，走過來走過去說奴生的肥，我是一個婦人家，怎肯出去與他對，等他來時你去把他推，你在外面推，奴在窗戶洞裏幫著你碎。（重）

## 佳人獨自頻嗟嘆

【寄生草】佳人獨自頻嗟嘆，狠心的人兒去不回還，他那裏野草閒花長陪伴，奴這裏懨懨消瘦了桃花面，他那裏成雙，奴這裏孤單，【隸津調】淒涼煞了，我病兒懨懨，摘下琵琶，解下愁煩，才拿起又把弦來斷，淚兒漣漣。（重）左沾右沾，沾也是沾不乾，怨老天，怎不與人行方便，老天爺，怎不與人行方便。

## 相思牌兒在門前掛

【寄生草】相思牌兒在門前掛，買相思來來問咱，借問聲，這相思你要多少價，這相思得來的價兒大，買的搖頭賣的把嘴咂，請回來，奉讓一半與尊駕。（重）

**一對鳥兒樹上睡**

【寄生草】一對鳥兒樹上睡，不知何人把樹推，驚醒了不成雙來不成對，只落得吊了幾點傷心淚，一個兒南往，一個兒北飛，是姻緣飛來飛去飛成對，是姻緣飛來飛去飛成對。

**昨夜晚上燈花爆**

【寄生草】昨夜晚上燈花爆，今日喝茶，茶棍兒立著，想必是疼奴的人兒今日到，慌的奴拿起菱花，我照一照，玉簪兒在鬢邊上戴著，忽聽的把門敲。（重）放下菱花，我去睄睄，開開門卻是情人到，喜上眉稍，情人你來了，你今來的真真的湊巧，昨夜晚卻是燈花兒爆，入羅幃，咱倆且去貪歡笑。

**一輪明月天涯共**

【寄生草】一輪明月天涯共，儂憶長安，你可憶儂，控簾鉤，清玉璧，寒煙重，步迴廊，滿身花影合衣動，一聲鴻雁飛過樓東，問王孫，今宵可有個還家夢。（重）

**腮邊現放著牙痕印**

【寄生草】腮邊現放著牙痕印，咬你的是何人，【銀鈕絲】咬的是你的肉，疼的是我的心，為什麼問著你就不答應，【刮地風】你可快快的說原因。（重）【寄生草】若不說，我就和你救了命，說出來，我和那人拼了命，腮邊不是牙痕的印，我家來往無有外人，姐妹貪玩耍，怎去認真，腮邊上掐了幾個指甲印，你可快快的住聲。（重）說出來可惜奴家一條命。（重）

**繡房緊靠書齋近**

【寄生草】繡房緊靠書齋近，猛聽得讀書的聲音，叫丫鬟快去把那先生問，你問他湯之盤銘曰是何學問，苟甚麼新，又甚麼新，這兩句書總不明白，我的心中悶，他要說不明，送到當官把罪問。

**俏佳人獨坐涼亭上**

【寄生草】俏佳人獨坐涼亭上，姐和情郎去乘涼，【銀鈕絲】四季冰雪酒，西瓜蜜沙饟，他二人最喜的是這兩樣，還有梔子夜來香。（咳喲），還有梔子夜來香，【寄生草尾】他二人同入在銷金帳。（重）

**牡丹花兒春富貴**

【寄生草】牡丹花兒春富貴，麝蘭香在繡幃，酒仙花吃的那麼薰薰醉，玉美人獨自一個雙垂淚，叫聲海棠共臘梅，又不貪花，花郎多咱成雙對，又不知多咱與他成雙對。

**有一個妞妞兒**

【寄生草】有一個妞妞兒在門前立，抬頭看見個挑擔的，吆喝的哆哩哆唆實有趣，豆兒不多，還有蘇州的南荸薺，蘋果沙果，還有棗兒梨，欲要買，作女孩的怎出去，急的他岔著腰兒乾生氣。

**俏冤家進門你請坐**

【寄生草】俏冤家進門你請坐，有句話兒和對你說，這兩日不見你，我可渾衣兒臥，睡不著，只在床沿上坐，越思越想，無可奈何，普天下最疼人的，可算你是頭一個。（重）

### 喜春來春偏去

【寄生草】喜春來春偏去，恨秋來秋又來，春去夏來，奴的愁無奈，似這般相思，教奴顛倒兒害，你看夏花兒落盡，秋花兒漸漸開，淒涼煞，奴偏偏的又有悲秋債。（重）

### 一見情人心忙亂

【寄生草】一見情人心忙亂，滿懷的心事兒不敢言，手拉著手兒，眼含著痛淚，止不住搭搭搭的沾，隨我進房來，訴訴離情，表表心田，就死在陰曹也無的怨，同坐在牙床倚靠著椅來，肩靠著肩，自從那日離別後，心兒裏想來口兒裏念，你今又回還，了卻奴的相思病。（噯），稱了我的心頭願。

### 相思害的我難移步

【寄生草】相思害的我難移步，叫丫鬟與我請大夫，那大夫一進門來忙醫卜，這病兒倒有些奇緣故，一回精爽，一回糊塗，要病好，多吃醬油少吃醋，要不好，少吃醬油多吃醋。

### 情人進門你坐下

【寄生草】情人進門你坐下，袖兒裏掏出了一子子頭髮，淚汪汪叫情人，你可全收下，我的爹媽今年打發我要出嫁，你要想起了奴家，看看我的頭髮，要相逢除非等奴回門罷，那時節與你再解香羅帕。

### 我問大哥一個信

【寄生草】我問大哥一個信，方才過去一個人，那個人年紀不過二十歲，耳朵上帶著一付金鑲墜，雪白的臉蛋可是通紅的嘴唇，過去了無過去，你可給我個實信，過去了，方才過去不多會。

**玫瑰花兒頭上戴**

【寄生草】玫瑰花兒頭上戴，整了整烏雲別上了金釵，做女孩，十五十六可人愛，俏皮郎，過來過去把風流賣，杏眼調情，手託香腮，引的奴背地裏無人把相思害。（重）

**玉美人兒嬌模樣**

【寄生草】玉美人兒嬌模樣，玉簪花兒插在了鬢旁，小金蓮咯蹬咯蹬把樓梯兒上，上的樓來，推開紗窗往外望，叫了聲春梅，喚了聲海棠，你看那滿園的花兒都開放。（重）

**春來春去春長在**

【寄生草】春來春去春長在，春風春雨春花兒開，春賓鴻，南來北往把春來帶，遊春的人手拿春扇遊春外，才子佳人，喜笑盈腮，春色嬌，嫩蕊花兒人人愛，春色嬌，嫩蕊花兒人人愛。

**三月裏桃花兒放**

【寄生草】三月裏桃花兒放，眼映著幾樹垂楊，萬春風碧波奏成魚吹浪，狂蜂兒來來往往，只在花心裏傍，對對蝴蝶兒過粉牆，燕雙雙坐臥只在雕樑上，那窠兒想必就是他的銷金帳。

**玉美人兒梳妝罷懨懨病盡**

【寄生草】玉美人兒梳妝罷，懨懨病盡，怕對菱花，難移步，輕輕來到葡萄架，黃昏後，獨自一個燈兒下，悶坐幽齋盼情人，猛抬頭，一面琵琶牆上掛，摘下來，彈的是情人要去留不下。（重）

**蒙淞雨兒點點下**

【寄生草】蒙淞雨兒點點下，偏偏情人不在家，若在家，任憑老天下多大，勸老天，住住雨兒教他回來罷，淪溼了衣裳，凍壞了情人，常言說黃金有價人無價。（重）

**欲寫情書我可不識字**

【寄生草】欲寫情書，我可不識字，煩個人兒使不的，無奈何畫幾個圈兒為表記，此封書為有情人知此意，單圈是奴家，雙圈是你，訴不盡的苦，一溜圈兒圈下去。（重）

**大雪紛紛朝下蓋**

【寄生草】大雪紛紛朝下蓋，可意的人兒你從那裏來，渾身上凍的好似冰凌塊，慌的我雙手拿被將你蓋，暖過你的肉兒，我可暖不過你的心來，細想想，誰人的性兒有我耐。（重）

**十冬臘月秋涼叫**

【寄生草】十冬臘月秋涼叫，六月三伏凍了冰雹，天更裏太陽出來把紗窗照，正午時架上的金雞還睡覺，梨樹上開結下了櫻桃，想迷了心，八月十五把元宵鬧。（重）

**閒來無事當院裏坐**

【寄生草】閒來無事當院裏坐，猛抬頭瞧見了一道天河，那天河，牛郎織女兩岸坐，只落得隔著道河兒過不克，天上的神仙也受折磨，受折磨，一年一次把河來過。（重）

**清晨早起梳妝罷**

【寄生草】清晨早起梳妝罷，梳上了油頭，罩上了冰紗，又聽得賣花的人兒轉過了椿樓下，他吆喝燈草花兒了，賣翠花兒了，一分一釐不讓價，叫了聲丫鬟你與我買花，我要買梔子茉莉，還代著江西臘，還要買翠藍蝴蝶，一嘟嚕葡萄，蟈蟈籠兒鬢邊斜帶的鸚哥架。

**情人許下我把紅紗扇**

【寄生草】情人許下我把紅紗扇，情人許下我根白玉簪，還許下二尺綢子與我作鞋面，還許下二兩五錢扎花線，對著旁人說我費了你的錢，到而今四件給了我那一件，細想想，四件給了我那一件。

**三國志上英雄將**

【寄生草】三國志上英雄將，桃園結義劉關張，臥龍崗三請軍師諸葛亮，莽張飛三氣周瑜在蘆花蕩，火燒莘野，炮打襄陽，恨老天既生瑜兒何生亮。（重）

**青山綠水明如畫**

【寄生草】青山綠水明如畫，轉過遊廊又見他，羞答答全不提起昨晚的話，小金蓮輕輕過了葡萄架，柳眉一挑，雲鬢堆鴉，喜孜孜半真半假將人罵。（重）

**茉莉花兒街上賣**

【寄生草】茉莉花兒街上賣，紅粉佳人叫進來，這樣花正好在奴頭上戴，叫丫鬟問他花兒怎麼賣，賣花聞聽喜笑顏開，叫姑娘挑著大朵只管戴，莫提價，我不圖賺錢只圖快。

**手拿荷包長嘆氣**

【寄生草】手拿荷包長嘆氣，口含菸袋淚珠滴，奴怎肯不念情人的意，時時刻刻不由心內將你慮，滿懷心事，我對誰題，奴為你自己勸著休生氣。（重）

**情人送奴一把扇**

【寄生草】情人送奴一把扇，一面是水，一面是山，畫的山層層疊疊真好看，畫的水曲曲灣灣流不斷，山靠水來水靠山，山要離別，除非山崩水流斷。（重）

**相交何在新與舊**

【寄生草】相交何在新與舊，只要二人兩意情投，夜沉沉，桂花月影把紗窗透，咱二人海誓山盟把恩情厚，熱撲撲的恩情，重疊疊的憂愁，此一別難免你我形容瘦，離別後佳期不知何日湊。

**三伏未盡秋來到**

【寄生草】三伏未盡秋來到，梧桐葉落水面漂搖，忽聽的天邊賓鴻孤雁叫，悽的奴對菱花照一照，容顏瘦，奴的小命難逃，自從你去了，何曾得睡安穩覺，自從你去了，奴家何曾笑一笑。

**殘妝不整春山秀**

【寄生草】殘妝不整春山秀，點翠珠冠懶上頭，步蒼苔，玉闌干外寒梅瘦，捲簾櫳，海棠花開胭脂透，金風吹散杜鴻愁，最難當雨打芭蕉黃昏後，最堪憐玉美人兒身子瘦。

**盪悠悠雲兒散**

【寄生草】盪悠悠雲兒散，昨日秋來，碧雲天，柳垂青，二月春光在河沿上站，織綿綢，佳人獨自頻嗟嘆，暗裏偷覷，展花箋，繡荷包，隔著簾櫳觀飛燕，餞秋風，佳期怕的離別散。（重）

**這封書兒寫停當**

【寄生草】這封書兒寫停當，手拿封筒往裏裝，淚珠兒點點滴在書皮上，上寫著拜上拜上多拜上，拜上情人不要改腸，後會佳期有指望，要改腸，奴命喪在你身上。（重）

**淚珠兒只在腮邊轉**

【寄生草】淚珠兒只在腮邊轉，滿腹心事對誰言，一番愁，又是悲來又是嘆，雖然與你未別久，一心想見情人面，我和你路隔咫尺，好似萬水千山，欲待寫情書，紙短情長寫為斷，想情人，夢中相見醒不見。（重）

**石榴花兒顏色重**

【寄生草】石榴花兒顏色重，玉簪花兒白零零，玫瑰花兒一陣陣把香風送，喜只喜芍樂牡丹又在佛前供，架上的金橘緊對芙蓉茉莉花，陽陽搶搶就把花心動。（重）

**我想你來誰知道**

【寄生草】我想你來誰知道，我想你來對誰說，我想你，只有哭來那有笑，我想你，想你今日到，白日想你還有旁混著，到晚來一想，想你一個雞兒叫。（重）

**荷葉上的水珠兒轉**

【寄生草】荷葉上的水珠兒轉，姐兒一見用線穿，怎能彀一顆一顆穿成串，不成望水珠兒大改變，這邊散了那邊去團圓，閃煞了奴，偏偏都被風吹散，後悔遲，見面不如不見面。（重）

**但等冤家一句話**

【寄生草】但等冤家一句話，或是疼俺，或是疼他，要疼俺，就該說句知心的話，要疼他，咱倆趁早就丟開罷，拍拍良心量量你自家，為甚麼一條腸子在兩下里掛，勸情人，從今以後疼奴罷。

**閒來無事街前曠**

【寄生草】閒來無事街前曠，猛抬頭睄見一個俏皮姑娘，口銜著菸袋低著聲兒唱，小金蓮擱在門檻兒上，見了人來躲躲藏藏，假害羞，故意又把門關上，關上了門，又打那門縫裏望。

**相思害的魂飄蕩**

【寄生草】相思害的魂飄蕩，走不的路兒手扶著牆，傍妝臺強對菱花照形像，蹙春山卻瘦了嬌模樣，秋波杏眼淚雨行，怒狠狠銀牙一咬，〖咳〗，我就無了指望，小命兒生生喪在你身上。

**情人進門你坐下**

【寄生草】情人進門你坐下，街坊家出了油花，走過來走過去說奴的腳兒大，我是一個婦人家，怎肯出去認他的話，等他來時你去打他，你在外面打，奴在窗戶洞裏幫著你罵。（重）

### 魯智深遊戲山門外

【寄生草】魯智深遊戲在山門外，自從我出家在五臺，吃的是甚麼齋，西天的我佛又今何在，那濟顛僧五葷都用，他全不戒，【山歌兒】九里山前作戰（也麼）場，牧童拾得舊刀（也麼）槍，順風吹動烏江水。（噯），好似虞姬別霸王。（賣酒哦，賣酒哦），【寄生草】忽聽的山下有個賣酒的來，酒保，你挑上山賣與灑家，吃個爽快，師傅，我的酒不賣不賣真不賣，你若是不賣，我就搶將過來，師傅，你太不該，吃醉酒兒要把人打壞。（重）

### 抖了抖紅綾懶去睡

【寄生草帶尾】抖了抖紅綾懶去睡，緊皺著蛾眉，剔銀燈，自嘆一回，怕去入羅幃，看了看天，明月正與紗窗對，盼郎郎不歸，跺了跺腳，嘆氣倒在牙床睡，孤影兒相隨，悽悽涼涼好教我傷悲，淚珠兒雙垂，是怎的那世惹下的牽連罪，我卻一怨誰，狠了狠銀牙咬碎紅綾被，從今把心回。

### 半萬賊兵無人退

【寄生草帶尾】半萬賊兵無人退，喊叫似春雷，嚇煞人的飛虎，他本是那霸道的強賊，傳令又發威，口口聲聲要與小姐成婚配，不用誰為媒，只唬得一家大小如酒醉，緊皺著蛾眉，老夫人在兩廊下高叫，說是誰退去賊兵，將鶯鶯許配與誰，話無反悔，白馬將軍至，下書是惠明，寫書多虧張君瑞，嚇退了強賊，到而今兵退身安，賴卻婚姻，悔卻了前言稱兄妹，委曲訴與誰。

### 石榴花開顏色重

【寄生草帶尾】石榴花開顏色重，喜的是千層，張生月下戲耍鶯鶯，拷打小紅，呂洞賓懷抱牡丹春心動，壞了神通，陳妙常睡思夢想潘必正，未念真經，呂布戲貂蟬在鳳儀亭，父子爭風，潘金蓮挑簾櫳勾引了西門慶，怕的是武松，賣油郎獨佔花魁，恩情重，嫖的有名。

### 展花箋不由奴長嘆

【寄生草帶尾】展花箋，不由的奴長嘆，這苦對誰言，紙筆上言語，難把我的心事傳，淚兒漣漣，阻隔在天南地北難一見，度日如年，到晚來獨自一個無陪伴，枕冷衾寒，寫書信好不傷慘，千里上懸，總有書信，不如奴那人見面，奴好可憐，祝告過往神，保佑俺二人見一面，大謝龍天。

### 高君保有公幹

【寄生草帶尾】高君保有公幹，一心下江南，單人獨騎闖出那汴梁高關，又怕人追趕，路過雙鎖山，猛抬頭睄見了招夫牌一面，天下把名傳，上寫著女將魁元是誰敢戰，聞名心膽寒，把一個年少君保氣的他怒髮衝冠，舉起銀鞭砸碎了牌匾，喊叫連天，報事的是旗牌到廳前。（嗳喲），金定到陣前，他二人奮勇各自爭先，金定有仙傳法力，收伏英雄漢，奧妙無邊，成就了美貌的夫妻，永不散一對並頭蓮。

### 雙鎖山上劉金定

【寄生草帶尾】雙鎖山上的劉金定，思念高瓊，辭別下山身投宋營，為的是小英雄，這兩日精神恍惚，我的心不定，卦內問吉凶。（咳喲），可是不好了，我那將軍在南唐身有病，得了卸甲風，叫小校收拾器械，快備我的能行，我要到壽州城，小姐抬頭觀。（咳喲喲），金定到了陣

前，於洪的人馬堆積如山。（咳喲喲），趙太祖卻在城上站，小姐來討關，立殺四門的金定女，閃放城門，佳人進關，來到營盤，下了雕鞍，移動金蓮，來到了病房前，好不心酸，見將軍雙眼流淚，面對香腮，一口一口又把仙丹送在恩愛情人口兒裏咽。

**崔鶯鶯倒在牙床上**

【北寄生草】崔鶯鶯倒在牙床上睡，哀告紅娘小妹妹，這幾日因何不見張君瑞，寫封書捎在花園內，【平岔】紅娘聽說急瞪著秋波，尊了聲姑娘錯怪了我，我與那張相公說的甚是明白，說道是三更三點在花園等，我與他叮嚀話兒實實不信，姑娘阿，你耐著性兒等罷，莫要啰唆，【銀鈕絲】張生自然來，為什麼等不到黑，【寄生草尾】羊羔美酒多奉他幾杯，吃醉了一定就在花園裏睡。（重）

**獨自一個心焦燥**

【北寄生草】獨自一個心焦燥，想冤家，可是音信都無了，想是他花街柳巷貪歡笑，風吹窗外鐵馬搖，只當是情人到，款動金蓮，輕將簾帽挑，仔細睄，不見冤家奴好臊，恨將起來，提著他的小名兒叫。

**閻婆惜的魂靈到正三更**

【北寄生草】閻婆惜的魂靈到，正三更，把門敲，張文遠困眼朦朧，有人叫，急開門，慌忙點燈照，四顧無人，好不蹊蹺，想必是縣裏的朋友來取笑，查出來，一定罰他個大東道。

**紅繡鞋兒三寸大**

【怯寄生草】紅繡鞋兒三寸大，穿過了一次，送與了冤家，我那狠心的娘阿，今年打發我要出嫁，叫聲冤家，附耳前來說句話，你要想起了奴家，看看鞋上的花，要相逢除非約定在荼蘼架，我與你那時同解香羅帕。

## 賣豆兒的繞街上叫

【北寄生草】賣豆兒的繞街上叫，有個饞大娘聽見了，欲要買，腰中又無錢和鈔，欲要賒，又恐怕那鄰居笑，尋了几子子頭髮換換睄，女孩兒叫一聲媽媽呀，有睡鞋兒問他可要不要，他若是要，咱家還有一大抱。

## 紅繡鞋兒三寸大

【怯寄生草】紅繡鞋兒三寸大，天大的人情送與了冤家，叫情人，莫嫌醜來可莫嫌大，對人前千萬別說送送鞋的話，你可緊緊的收藏，瞞著你家的他，他若知道了，〖 咳〗 ，你受嘟囔我捱罵，那時節你才知奴的實情話。

## 紅繡鞋兒剛沾地

【怯寄生草】紅繡鞋兒剛沾地兒，穿過了一次，送與了情人，送一隻無人之處你解解悶，到晚來輕輕隱藏在紅綾被，手摸胸膛，摸一摸身子，你要想起了奴，看見那鞋兒你樂一回，若要相逢除非是鞋兒湊成了對。

## 相思害的如酒醉

【怯寄生草】相思害的如酒醉，吃了袋香菸，我懶怠磕灰，紅綾被獨自一個，我實難睡，起了金風，吹的簷前刷拉拉的梧桐葉落，驚散了鴛鴦會，歸南的賓鴻，叫的我傷悲。（呀），無奈何雙手拉被，我去矇頭睡，恨將起來，銀牙咬碎了紅綾被。

## 三陽開泰和風至

【寄生草】三陽開泰和風至，楊柳兒發青，燕子銜泥，見鴻儒謳詩招對，如花絮過牆，聽見笑嘻嘻，有幾個玉美人兒鶯聲燕語，嬌嬌滴滴喚姐妹，你們都來把鞦韆戲，三五個頑童折花枝，見富豪粉壁牆上題詩句，上寫著玉樓人醉杏花天，金勒馬嘶芳草地。

### 燈下笑解鴛鴦帶

【寄生草】燈下笑解鴛鴦帶，抖抖紅綾，換上軟鞋，戲郎的手同把牙床上，咱二人的恩情卻也說不盡，桃花口咬杏花腮，稱人的心，月光正照在紗窗外，可人的懷，月光正照在紗窗外。

### 隔窗兒咳嗽了一聲

【黃瀝調】隔窗兒咳嗽了一聲，啟朱扉連忙答應，則見他叉手躬身忙將禮數迎，請字兒未曾出口，去字兒連忙答應，秀才們聞道請，恰便似聽將軍的嚴令，和那五臟神願隨著鞭鐙行，【耍孩兒】俺那裏落紅滿地胭脂冷，休辜負良宵美景，夫人遣妾莫消停，請先生勿卻推誠，俺那裏準備著鴛鴦夜月銷金帳，孔雀春風軟玉屏，樂奏合歡令，有鳳蕭象管，錦瑟鸞箏，聘財斷不爭，婚姻事有成，新婚燕爾安排定，你明白得個跨鳳乘鸞客，我到晚來臥看牽牛織女星，你真饒幸，不費你半絲紅線，成就了一世前程，賃著滅寇功，舉將能，兩般功效如紅定，為甚麼鶯娘心下十分順，都只為君瑞胸中有百萬兵，越顯得文風勝，受用些珠圍翠繞，結果了黃卷青燈，夫人只一家，先生無伴等，為嫌繁塵尋幽境，單請你有恩有義賢忠客，迴避了無是無非廊下僧，此是夫人命，道足下莫要推託，和賤妾即便隨行，【黃瀝調尾】自古道恭敬不如從命，張先生休使我小紅娘再來請。

### 半推窗半掩窗

【黃瀝調】半推窗，半掩窗，憑闌懸望，半是思郎，半是恨郎，意惹情傷，半如痴，半如醉，淒涼情況，半邊衾枕半邊冷，半點音書無半行，【雁兒落】似這般盼煞了杜麗娘，似這清減了花模樣，似這般靜掩繡朱扉，似這般冷落了紅羅帳。（呀），似這般恨煞了楚襄王，似這般辜負了好時光，似這般耽擱了青春享，似這般笑煞了小梅香，衷腸，這回輪

流喪，心傷，不由人淚珠兒流幾行。（重）【黃瀝調尾】獨對著半明半暗的銀燈，半夜裏有那半句話兒，我可對誰講。

**熨斗兒熨不開滿面愁象**

【黃瀝調】熨斗兒熨不開滿面愁象，快刀兒割不斷心長意長，算盤兒打不開思想愁賬，鑰匙開不開我眉頭鎖，汗巾兒止不住我淚兩行，【江兒水】心兒里長思想，情意兒怎得忘，懨懨瘦損嬌模樣，茶不思來飯不想，意遲遲懶向妝臺傍，怕的是黃昏鐘響，夢兒裏相逢，只在那陽臺上，【黃瀝調尾】縱有那張天師的靈符。（哎），那靈符，再也壓不住我心頭兒上的思想。

**曾記得離別時**

【黃瀝調】曾記得離別時，茨菰葉爛，到而今蓮子花開放西灣，盼徵人，去未返，肝腸望斷，妾夢不離江上水，人傳郎在鳳凰山，【沽美酒】盼歸期，人未還。（重）秉虔誠，卜金錢卦，卦不準，空自估，好教我意懸，心腹事堆積萬千，不能彀與君共談，不記得臨行之言，竟忘了誓海盟山。（俺可）終日裏悠悠恨恨，輾轉尋思，淚珠兒不乾。（呀），只落得低聲兒長嘆，【黃瀝調尾】倘若是音信真實。（哎），我能彀催促兒夫歸莫晚。

**隨喜到上方佛殿**

【黃瀝調】隨喜到上方佛殿，又來到下方僧院，參了菩薩，數了羅漢，拜了聖賢，遊罷僧房，登了寶塔，迴廊繞遍，行到了法堂深深處闌干裏，幸遇見五百年前風流業冤，誰知道此處遇著神仙，魂靈兒飛在半懸天，宜嗔宜喜春風面，欲行欲止小金蓮，嚦嚦鶯聲花外轉，陰陰垂柳晚風前，行一步可人憐，眼花撩亂口難言，香馥馥，襯殘紅芳徑軟，嬌滴滴，步

香塵底印兒淺，蘭麝香還在。（呀），佩環聲漸漸遠，空留戀，好教我又害這透骨髓的相思，怎當得他臨去秋波那一轉。

**款步雲堂**

【黃瀝調】款步雲堂，則見陳姑伏著案。（呀），想必是其中有意滿掉經篇，必正親翻。（哎呀，妙嗄），翻出了一首情詩，雙手一伏，驚醒了仙姑，好嗄，你可將奴來調戲，你倒說衾寒枕冷獨自苦，適才言語我盡知，你說道，【繡帶兒】難提起，把十二個時辰付慘悽，沉沉病染相思恨，無眠殘月窗西，更難聽孤雁嘹嚦堆積。（哎），我幾番長嘆空自悲，怕春去，留不住少年顏色，空辜負鶯消燕息，只落得向幽窗偷彈珠淚，【黃瀝調尾】何必你假意兒推託，陳姑呵，咱們月老的佳期全憑這張紙。

**小伴讀女中郎**

【黃瀝調】小伴讀女中郎，陪小姐朝朝隨傍，對菱花，打份異樣端莊，烏雲巧挽，帕別玉簪，蟠龍形象，梳洗已畢，往外走去，見先生陳最良，【一江風】小春香，一種在人奴上，畫閣裏，從嬌養，侍娘行，弄粉調脂，貼翠拈香，慣向妝臺傍，陪他理繡筐，陪他理繡床，又陪他燒夜香，小苗條，吃的是夫人杖，【黃瀝調尾】奴本是閨門繡戶的使女，怎知道關關雎鳩是那的講。

**春和景明**

【起字岔】春和景明，戲耍天晴，飛揚柳絮舞長空，你看那香几上亂紛紛，風掃殘紅，似這等春光明媚，暖氣從容，雙雙紫燕兒繞涼亭，對對粉蝶兒穿芳徑，郎你為何一去影無蹤，撇的奴孤孤單單，冷冷清清，孤孤單單，冷冷清清，害成了相相思病，熱撲撲的血淚兒，染成了杜鵑紅。

## 二月春光實可誇

【剪靛花】二月春光實可誇，滿園裏開放碧桃花，烏兒叫喳喳。（重）驚動了房中思春女，若大的年紀不許人，背地裏怨爹媽，暗暗的恨爹媽，東家的女，西家的娃，他們的年紀比我小，盡都配人家，去年成了家，急煞了我，看見了他，懷中抱著一娃娃，又會吃咂咂，又會叫大大，傷心煞了我，淚如麻，不知道是孩子的大大，奴家的他，將來是誰家，落在那一家。

## 三月裏清明節

【重疊序】三月裏清明節。（重）鞦韆板往上撇，雙雙手才把那紅絨繩兒扯，恨情人把奴撇拋，撇了三個月，叫奴知心話兒向誰說，我的哥哥呵，小妹子想你直想到桃杏花兒謝，苦只苦，【寄生草】好難熬的春三月，喜的是相逢，怕的是離別，離別後相逢不知那一月，紅綾被半邊冷來半邊熱，鴛鴦枕上閒著半截，銀燈兒無人吹，他自己滅，銀燈兒無人吹，他自己滅。

## 清明時節雨紛紛

【剪靛花】清明時節雨紛紛，路上行人慾斷魂，漸漸減精神，步步兒減精神，借問酒家在何處裏有，來了個牧童，頭戴著斗笠，身披著蓑衣，斜跨青牛，口哨著短笛，站立在山頭，搖手一指，你可往前行，步步兒往前行，轉過了小橋西，又到了紫竹林，柳陰之下，站著一個嬌嬌滴滴，美美貌貌，俊俊俏俏，俏俏皮皮，那不是桃花塢，杏花村，草園瓢，前有酒旗兒動，上寫著那開壇十里香，還有狀元紅，葡萄露，八仙酒，還有饔頭春，客官那就是賣酒的佳人，治酒的佳人。

### 節至清明梨花開放

【平岔】節至清明，梨花兒開放，粉妝成，佳人遊玩戲春情，十指纖纖把彩扇擰，蝴蝶兒對對花尖上舞，採香肩，伸玉腕，把碧碧桃花兒弄，丫鬟說是姑娘，你順著手兒瞧罷，是那一枝兒紅。

### 獨步閒遊

【岔】獨步閒遊。（呀呀是喲），尋芳拾翠找故友，觀不盡一派的春光，醉人的眸，【秧歌】暑往寒來春復秋，夕陽西下水往東流，將軍的戰馬今何在，野草閒花滿地愁，【岔尾】踏青的王孫公子合著聲兒唱，有那些不知醜的少年婦逞風流，一個個戲耍春郊，他把百百草兒鬥，他把那掐了來的碧桃花兒戴了一頭。

### 和風細細

【平岔】和風細細，開放了桃梨，閒行轉過小橋西，見幾個俏佳人，嫋嫋婷婷，整整齊齊，【王大娘】烏雲整，巧梳洗，杏子眼，柳葉眉，我那愛死人鼻似懸膽，是那牙排玉，風擺起薄羅衣，金蓮小，步兒輕移，我那玉美人，臨行又把那秋波遞，【岔尾】瞋瞅著佳人歸去也，閃的我呆呆呆呆，無無情趣，空撇下萬種風情，好教我意亂心迷。

### 俺家住在楊柳青

【平岔】俺家住在楊柳青。（是了），我可緊靠著玉河，把奴聘在了獨柳，這是怎麼說，也是我前因造定受折磨。（這個，天哪，可有了時候了），【獨柳調】一更鼓兒多。（重）獨柳的生活指著這個，教奴家推磟碡（碌碡），累的我實難過，思量奴的命薄。（重）渾身上下破衣罗唆，每日裏織蒲席，才把那日子過，我也是無其奈何。（重）兒夫一去兩三月多，到而今不回來，急的我雙腳兒跺，【岔尾】丈夫拉短牽，一

去不見回，撇的奴家冷冷清清，孤孤單單獨自個。（思想起來，這是俺爹爹和俺媽媽，一時也就無了主意，噫，）就信了媒婆。

**佳人悄立在柳陰下**

【寄生草帶白】佳人悄立在柳陰下，薰風透體。（輪到我等個人，偏偏的遇見這麼好熱天，連一點風絲兒也是沒有，真真的）就似火發，為等他。（聽聽這還來什麼呢），譙樓鼕鼕打三下，那撒謊的全不想臨行說的話。（我說的話呀，他連一點也是沒有聽，不知流落在誰家，就晒了我），我那人兒不得周全。（瞧嘛），這月剩了半拉，等他來脫下花鞋，將他打幾下，我去問著他。（為個人，必定叫人家打把幾下子就有了臉咧，啐，不害羞的），問你下次怕不怕。

**不受教調叫我難瞧**

【平岔】不受教調叫我難瞧，人家那裏說話你就拿眼瞟。（小姐小姐做什麼呀），你可學也是學壞了，【南羅兒】搽煙粉把眉描，打扮的似花妖，站在門前去賣俏，腳疼痛站立不穩，滿頭花不嫌肉糟，【岔尾】梳妝打扮我不惱，為什麼見了你那未過門的女婿，望著他笑。（一個女孩家是咱的了，我知道是咱了，你呀，連個錢的臉也沒有給我留），絕不該舐破了窗欞兒，偷著眼瞧。

**閨中少婦不知愁**

【剪靛花】閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓，掛起簾鉤。（重）忽見陌頭楊柳色，輕黃淺綠映清流，無限的嬌嬈。（重）蝴蝶雙雙舞，鴛鴦對對遊，悔教夫婿上黃州，覓什麼封侯。（重）

### 梧桐葉落金風送

【螺螄轉】梧桐葉落金風送，黃菊開放海棠紅，靜悄悄細雨敲窗心酸慟，是誰家夜靜更深把瑤琴弄，自從離別，鳳樓久空，因為你，我夜夜長作相思夢。

### 夜至三更你來到

【南寄生草】夜至三更你來到，既要相逢，別把門敲，你來時窗檽外面學貓兒叫，叫一聲奴在房中就知道，襌被著襖兒。（花花花），我去瞧瞧，開開門，貓的一聲往裏跳，俏人兒來的輕巧去的妙。

### 卸殘妝等候才郎

【平岔】卸殘妝等候才郎，慢掀簾櫳出繡房，下香階，金蓮不穩手兒扶著牆，【弦子腔】原許下今晚把佳期會，言而無信把奴誑，教奴家直等到雞三唱，【吹腔】淒涼人偏對秋殘景，絮叨叨寒蛩鬧耳旁，金風吹的殘葉落，孤雁兒叫的好悲傷，【黃瀝調】野寺裏的鐘聲把心敲碎，簷前鐵馬兒響叮噹，秋露兒到的我身上冷，繡鞋兒冰透頭頂霜，【剪靛花】情人不來怨穹蒼，神靈兒也該催逼著，教他早些還鄉。（重）【銀紐絲】盼煞俏紅妝，秋波淚兩行，教奴家直等到東方亮，【岔尾】聽了聽譙樓的更鼓未曾住點，站的奴腳兒痛，腰兒軟，身兒傴，人兒不來，奴的心兒裏也說無了指望。（哎呀，天噯），是怎的五更裏的風兒他就分外的涼。

### 摘頭換鞋

【平岔帶馬頭調】摘頭換鞋等候著郎來，斜倚靠枕，手兒託著腮，一陣陣的那昏迷，一陣陣呆呆呆陣陣發糊塗，陣陣想不開，小耗子上燈臺偷油吃，他可下不來，蹬翻了銀燈蹌啷啷的響，驚醒了奴的鴛鴦夢赴陽臺，

翻身才要打，閃下牙床來，扭了腰，岔了氣，摔了奴的胳膊，摔掉了紅繡鞋，貓兒那裏去，花花怎不來，說著說著我的貓兒來了，花兒來了，貓兒嗄，花兒嗄，你在那個背背背燈影裏等等波，小老鼠就出來。

**月滿闌干**

【平岔】月滿闌干，款步進花園，慢閃秋波四下裏觀，觀不盡敗葉飛空百花殘，猛聽得天邊孤雁聲嘹亮，霎時間月被雲遮，光明不得見，似這等人兒不能周全，那月兒怎得圓。

## 暗中偷覷

【雙黃瀝調】暗中偷覷，怎見鶯娘悶懨懨，沒吟歡氣，神思倦倦體瘦眉低，心自猜疑，忙喚紅娘。（小）忽聽傳呼，又不知為著何事，想昨宵的事兒可有些不妥，若問我真情，叫我怎麼支援。（老）（走，）小賤人，忒相欺，昨夜燒香因甚的，晚間是誰開金鎖，早晨的繡鞋因甚溼，從頭至尾說詳細，若有虛言，把你送官司。（小）人無信，事不齊，似小車無軏(yuè ㄩㄝˋ)，大車無輗(ní ㄋㄧˊ)，想當初兵圍了普救寺，簫牆禍起在須臾，老夫人與法聰在兩廊下，拍著手兒高聲叫，說道是有退兵者，將小姐與他作妻，張君瑞若不為想著小姐，怎得白馬將軍來解圍，既然不與他成婚配，就該酬謝教他遠離，絕不該留他在西廂裏住，幼女曠夫，豈不思之，且慢說小姐與君瑞，就是我紅娘可有些著急，到而今兵退身安，不思已過，反道人非，這事兒若到了官司。（夫人呵），是你治家不嚴，你還講甚麼禮。（老）這事兒幸未到官司，細追思，卻被這丫頭講的倒有理。

## 又

【黃瀝調】暗中偷覷，怎見鶯娘這幾日香肌消瘦，忙喚紅娘，快到堂前，細問根由，我著你陪小姐不離左右，晚間是誰開金鎖。（小）夫人聽我訴情由，進花園並非閒遊，小姐燒香把神酬，保佑夫人身康健，老人家多心，你忒把神留。（老）（走），【桂枝香】著你行藍坐守，誰許胡行亂走，一任他握雨攜雲，長使我提心在口，你花言巧語。（重）將無作有，做了出乖漏醜，我打你這賤丫頭，說與我始末根由事，如何索罷休。（小）【前腔】那日閒定刺繡，細把此情窮究，道張生病染沉痾。（小姐說），和我到書齋問候，使紅娘暫回。（重）小姐權時落後，作

了鸞交鳳友，慢追究，若說起始末根由事，如今索罷休。（老）【黃瀝調】我今日把你送到官司，小賤人，終須難脫我的手。（小）我如今正要到官司，你治家不嚴，破著我拋頭露面，叫你出場礦。

## 王瑞蘭進花園自解自嘆

【黃瀝調】王瑞蘭進花園，自解自嘆，排香案，跪平川，祝告蒼天，保佑著我那兒夫無災無難，【江兒水】忽聽人行動，停聲不敢言，中懷隱隱心驚戰，莫不是丫頭背地私窺見，悄來背地將奴閃，仔細詳觀，亭院幾處花陰，不見個人影兒現。（小），【香柳娘】恨佳人意偏。（重）將人輕賤，花園悄地還心願，過薔薇架邊。（重）直到鬼頭前，看他如何見，且潛蹤竹軒。（重）聽他語言怎生折辨。（小下）（正上）【黃瀝調】正是疑心生暗鬼，原來是月移花影上闌干，深深拜，默默言，抬頭看，月半天，瑞蘭望空正祝讚。（小上）蔣蓮悄地到跟前，斜倚桌兒把香爐按。（好月呀）。（正）到把瑞蘭唬了一躍，賢妹到此把香來降。（小）（我嗎），可不會降香，蔣瑞蓮冷笑便開言，你今降香因何故。（正）叫聲賢妹你聽言，我今降香，不為別事，保佑堂上爹孃安。（小）好一個孝順丫頭，說甚麼疑心生暗鬼，巧語花言將我瞞，既為爹孃把香來降，為何保佑你那男兒安，你今隨我到堂前，賢姐姐，到了爹孃的跟前，我可揭揭你的短。（正）【園林好】我從來稱你最賢，到今朝如何臉面，你走到爹孃跟前，賢妹妹怎語言。（小）【雁兒落】我只道大鬼頭起色顛，我只道大鬼頭把春心戀，我只道大鬼頭背地裏暗焚香，我只道大鬼頭竟把這男兒戀。（正）（呀），似這賢妹妹告訴呵，好教我意魂顛，好教我皇皇羞慚步難前，好教我伏首躬身無語言，且跪在平川，且哀求住喧，賢妹與我行方便。（小）【黃瀝調尾】好一個不害羞的丫頭，起來罷，看我姐夫的情面，與你留留臉。

## 又

【黃瀝調】王瑞蘭進花園，自解自歡，排香案，跪平川，祝告蒼天，保佑著我那兒夫無災夫難。（後場彈小開門）正是疑心生暗鬼，原來是月移花影上闌干，深深拜，默默言，抬頭看，月半天，瑞蘭望空正祝讚。（小）【前腔】蔣瑞蓮悄地到跟前，斜倚桌兒把香爐按。（好月呀）。（正）倒把瑞蘭唬一蹿，賢妹到此把香來降。（小）（我嗎），可不會降香，蔣瑞蓮冷笑便開言，你今降香因何故。（正）叫聲賢妹你聽言，我今降香，不為別事，保佑堂上爹孃安。（小）好一個孝順丫頭，說什麼疑心生暗鬼，巧語花言將我瞞，既為爹孃把香來降，為何保佑那男兒安，你今隨我到堂前，賢姐姐，到了爹孃跟前，我可揭揭你的短，【北疊落金錢】蔣瑞蓮自思量。（重）這事兒告爹孃，我道大鬼頭獨自一個，你把香來來來降。（正）【前腔】王瑞蘭聞此言。（重）慌忙的跪平川，央煩賢妹與我行方方方便。（小）【黃瀝調尾】好一個不害羞的丫頭，起來罷，看我姐夫的面上，與你留留臉。

## 麗日融和

【雙黃瀝調】麗日融和，景物堪憐，韶光嬌豔。（小）趁此春光，我與小姐同到花園，猛聽得綠楊枝上，聲聲啼怨。（正）兩個黃鸝鳴翠柳。（小）一行白鷺上青天。（正）無心緒，移金蓮，遊曲徑，到湖山。（小）萬物垂青十分美，百花開放各增妍。（正）惱恨粉蝶採花蕊，來來往往上下蹁躚。（小）徐步向前將他趕。（正）急忙又用彩扇兒欄，睹物傷情心慘切，因為貪花不得還。（小）小姐既然好慈善，將他放去有何難。（正）丫鬟隨我去鬥百草，春色惱人難解愁煩。（小）小姐的心事我參透，因為那人恩愛牽連。（正）佳人聽，變朱顏，侍兒無知莫胡談，我本繡閣香閨女，這樣話兒我怎耽，我與你同到夫人處，看你這丫頭有何言。（小）丫鬟聽，不耐煩，反將言語把我摧殘，細想星前月

下的事，稍書難把魚雁瞞，我今先到夫人處，以往從前訴一番。（正）佳人聞聽陪笑臉，適才的話兒和你頑。（小）丫鬟無非是戲語，小姐且自放心寬，二人攜手同遊玩，喜笑盈盈到河邊，條條綠柳垂金線，朵朵紅桃映日鮮，鴛鴦對對浮水面，游魚雙雙浪裏翻，二人觀望河內的景，見一隻小舟在那邊。（小）丫鬟上前搭跳板，等我上去咱兩個撐船，得樂之處且自樂，得頑頑處且頑頑。（正）姑娘叫丫鬟，你且停舟我對你說，恐夫人怪你我回去的晚。（小）丫鬟聞聽此言，姑娘呵，待我輕搖畫舫回家轉。

**叫丫鬟吹滅了燈**

【雙黃瀝調】（正）叫丫鬟吹滅了燈，你與我睡覺。（小）猛聽得窗櫺外，腳步兒輕巧。（正）姑娘說，想必是那人兒來到。（小）丫鬟聽說往外跑。（正）姑娘說是，你且站著，凍他一凍，再來的就早了。（小）丫鬟回言道，姑娘你請聽著，外面紛紛下大雪，情郎在那裏站著，渾身凍的他冰涼的，還是姑娘你暖著，依我勸把氣兒消，暫且饒過他這一遭，總不如請請進他繡房，姑娘呵，你恨他不過，你在被窩裏把他咬。（正）他若是再要來遲，你對他說，斷然不肯與他干休罷了。

**一更裏盼郎**

【銀紐絲】（正）一更裏盼郎，冷清清，叫聲丫鬟剔剔燈，淚盈盈。（小）莫教這淚痕損了芳容，你決不該放他去，直到如今不回程，姑娘啊，我看那人有些薄倖。（正）也是我當初見的不明。（小）總不如丟開，另續個多情，我的姑娘啊。（正）走，唸誦誰，你把誰唸誦。（小）碰東牆，我把東牆碰。（正）想起他的溫存淚如梭。（小）他有什麼好處，你告訴我說。（正）好處也多，海誓山盟也曾起過，溫柔典雅，性兒最平和。（小）姑娘呀，他見了一個愛一個，吃著碗還看著鍋，還有一句話兒不好對你說，我的姑娘哦，咳，邪貨人，他是人邪貨。

（正）你弄虛言，我可信不過。（正）二更裏盼郎，暗傷慘，流戀在何處不回還，負心的男。（小）風清月朗，你受孤單，咱這裏淒涼苦，他那裏耍笑頑，姑娘啊，幸虧有我長陪伴。（正）抬頭天見月半天，欲告嬋娥，把我可憐，我的丫鬟哪。（小）啊。（正）忙淨手，你與我排香案。（小）獻蘭湯，我把蘭湯獻。（後場彈萬年歡，小排香案介，正）淨手拈香拜月華，保佑著負心的早回家，再查查姻緣薄兒注的差，多情的愁偏盛，無情的喜倍加，月下老兒把我的淒涼債勾了罷。（小）夜深人靜，露冷苔滑，總不如歸房去，且吃杯茶，我的姑娘哪，咳，耐煩些，你可安歇了罷。（正）鋪下床，你把床鋪下。

（正）三更裏歸房，卸殘妝，釵環零落為才郎，痛恓惶。（小）姑娘且自寬衣裳。（正）放下芙蓉帳，焚起百合香，意遲遲懶把牙床上。（小）繡鞋兒你何曾換了一雙，衾寒枕冷你怎當，我的姑娘哪，咳，他戀新人，你可莫要指望。（正）惆悵人，把人惆悵。（正）繡閣羅幃夜深涼，輾轉不寐好恓惶。（小）夜又偏長，安眠，不必你費思量。（正）朦朧方才睡，一夢赴高唐，與才郎攜手陽臺上。（小）簷前鐵馬兒響叮噹。（正）驚散了鴛鴦夢一場，我的天兒哪，啐，卻緣何將我身來傍。（小）喪良心，你把良心喪。

（正）四更裏夢迴，罵丫鬟，無端驚散了我團圓。（小）與我何干，卻是那風擺你的竹簾，痴夢初驚醒，我還把你攙，沒來由把我來輕賤。（正）自思自愧，有些不安，快轉身來聽我言，我的丫鬟啊。（小）咳。（正）我說夢景，你可休瞞怨。（小）瞞怨誰，我把誰瞞怨。（正）方才朦朧夢見他。（小）比舊日的形容差不差。（正）貌更佳，笑盈盈向前用手拉，床頭並肩坐，腿兒正相壓，就自是記不的他說話，才待要相逢，兩相佳，卻被風兒又驚訝。（小）我的姑娘哪，咳，想迷了心，你可丟開罷。（正）拋下難，叫我難拋下。

（正）五更裏渾身冷如冰。（小）譙樓上咚咚漏鼓聲，眾雞鳴。（正）似這等好夢兒，夢也是夢不成。（小）你想了他一夜整，我可陪了個大天明，姑娘啊，你想他，他不想你中甚用。（正）雖然他閃我，去的無情，我不肯下意把心橫，我的丫鬟哪，咳，我的心自有天為證。（小）硬心腸，他把心腸硬。（正）薄倖的人兒壞了心腸，把當初言語竟相忘。（小）恨難當，等他來時咱和他打饑荒，問你答話，別教上你的床，只叫他直蹶兒跪在踏板兒上，任憑他哄來任憑他央，你硬著心腸，把臉兒高揚，我的姑娘喲，咳，你勒?他個難，你可莫要輕放。（正）魔障人，把人魔障，【清江引】（同唱）盼他來時，他他他不來，到惹的人添煩惱，日日受淒涼，夜夜傷懷抱，倒不如咱二人相伴好。

**深閨靜悄**

【慢西調】（小）深閨靜悄，柳敗花賤，雕闌外黃菊已綻，金風颯颯，梧葉飄飄，墜落階前，伸玉腕，啟朱簾，羅幃內佳人睡醒嬌聲喚，【慢岔】（正）睡正酣，夢見郎還，相親相愛並香肩，是錯把丫鬟當作男，合羞怒把丫鬟問，把我一場好事，卻被你你驚散，你可為什麼到我的床前，【西調】恰入巫山夢，驚醒了我，一天好事尚未全。（小）你倒說拾紅葉，作花箋，驚醒了你是偶然的。（正）（走），賣弄你俐齒伶牙，在人前巧語花言，【岔】（小）出語無情心忒偏，是你紅顏薄命，凌辱我也是枉然。（重）這是簷前鐵馬噹啷啷的響，風擺簷鈴驚醒你，與我何干。（重）思量起，好心酸，是你命犯孤鸞，無來由把我摧殘，我可受盡了熬煎，【西調】（正）你看他滿腹曲折，愁眉淚眼，我只得向前陪笑臉，適才言語休掛牽，都只為薄倖人不至，奴與他夢裏成雙，覺後孤單，【岔】暗傷慘，叫了聲丫鬟，你與我金爐內點香菸，待我拜告蒼穹，秉心虔，保佑他速速回家轉，千萬休把閒閒花戀，我可度日如年，

【西調】（小）且免愁煩，月下花前，隨時消遣，略解心頭怨。（正）望眼將穿，如何解卻心頭怨。

**揚子江心**

【粉紅蓮】（正）揚子江心一朵蓮，這朵蓮花委實鮮，爬不到跟前。（重）典賣莊園，造下一隻船，船在浪裏顛，顛著顛著攏了岸。（小）小小魚兒粉紅腮，上江游到下江來，頭動尾巴擺。（重）小小鉤兒，掛住你的腮，絕不該闖進絲網裏來（重）【鎖南枝】（雙唱）漁家事，春最好，桃紅柳綠傍小橋，花落水中流，山外鳴啼鳥，敲竹楫，品竹簫，唱卻錦魚燈，便是漁家樂，【前腔】漁家事，夏最好，柳陰深處避暑驕，松竹罩沙灘，銀河香滿沼，飯一碗，酒一瓢，唱卻水底魚，便是漁家樂，【前腔】漁家事，秋最好，清風明月江邊繞，丹桂月中香，黃菊在溪邊繞，沽美酒，賞月宵，唱卻雁魚燈，便是漁家樂，【前腔】漁家事，冬最苦惱，寒江風雪凍折腰，罷釣在魚棚，何如醉為高，乍子歌，破布襖，蓋著破棉絮，唱卻魚燈兒，便是漁家兒樂，【蓮花落】一年家才過，不覺又是一年，交春裏裏蓮花，裏裏蓮花落，漁家兒撐的撐，搖的搖，溪溜嘩啦撒網去，過花村，也麼咳咳咳蓮花落，也麼咳咳咳連連落，一年家春過，不覺又是一年，交夏裏裏連花，裏裏蓮花落，漁家兒小兒男，溪呷呵，赤身露體沙灘頭上，摸魚又摸鰍，也麼咳咳咳蓮花落，也麼咳咳咳蓮花落，一年家夏過，不覺又是一年，交秋裏裏蓮花，裏裏蓮花落，漁家兒惟有那老阿母，老親孃，彎著腰，曲著背，河灘頭上囈呷哦，囈呷哦，囈々哦哦，摸魚又摸蝦，也麼咳咳咳蓮花落，也麼咳咳咳蓮花落，一年家秋過，不覺又是一年，交冬裏裏蓮花，裏裏蓮花落，漁家兒惟有我老漁翁，獨自一個，垂釣在一江風，也麼咳咳咳蓮花落，也麼咳咳咳蓮花落，【尾聲】釣寒江，弄魚罩，衣食靠取在波濤。（正）（姐姐），我與你綠陰深處慢慢的搖。

## 鄉里親家我睄々親家

【銀紐絲】（正）鄉里親家，我睄々親家，思想半晌沒有什麼拿，把人急燥煞，晒乾了的茄子拿二十。（煞音）一盒子乾扁豆，一盒晒乾絲瓜，葫蘆條兒只在荊籃挎，笤帚掃帚拿上十來把，拿到城裏我睄々親家，我的老頭兒，啊，咳，備下驢，你把驢兒備下，騎上驢，我可睄々親家，【秦吹腔】走路途來過村莊，城門不遠在那廂，【銀鈕絲】進的城來，到了親家房，下了驢兒，我叫聲姑娘，我的姐姐啊。（小上）哦，讓房裏，我往房裏讓，讓孃親，我把孃親讓，姐兒見娘喜盈也麼腮，我爹爹怎麼不同娘來。（正）家裏的事情忙。（小）我爹爹身子可安康。（正）你父的身子好，他倒也安康，一家大小全無恙。（小）孩兒的苦處，告訴娘行，我婆婆行事兒不賢良，叫兒怎麼當，我的媽媽喲。（正）哦。（小）行樣別，他是別行樣。（正）你耐煩著些，你可把他央。（小）姐兒聞聽淚流也麼悽。（正）把籃兒遞與我的閨女。（小）什麼東西。（正）稗子面窩窩是棗兒擦的。（小）婆婆不在家。（正）兒啊，你且吃，等他來時你再拿過去。（小白）（什麼好東西，）（正）（喲），雖然不是好東西，難為你那老子，就推了多半日，我的姐姐啊。（小）哦。（正）計無窮，可是窮無計。（重）

【京調】（小開）叫了聲親孃啊，最苦的是我，我的這婆婆，活賽這閻羅。（正白）（你女婿還好，）【數岔】（小開）你的女婿好，可我也念佛，挑差事怕使著，每日裏跟著人空頑絃索。（正）為孃的把話兒說，叫了一聲姑娘，孩兒你是聽著，多年路兒熬成河，多年的媳婦熬成婆，少不得耐著性兒慢慢的等著。（城裏親家上）【銀妞絲】城裏的親家轉回也麼家。（白）（喲，親家母來了嗎，）（鄉白）（好啊，親家母，）（城白）（婦媳倒茶來，）（鄉白）（不用，鄉里的老兒茶不慣，一會兒喝涼水罷，）（城唱）行罷禮來不用倒茶，問聲莊稼。（鄉唱）

（咳，）今年的莊稼也不怎麼，借了幾兩銀，種了二畝瓜，老天爺又不把那雨來下，天氣旱來蝗蟲也麼拿，本錢利錢不歸也麼家，我的親家啊，咳，拉了大窟窿，可是窟窿大。（重）（城白）（喲，什麼窟窿怎麼大呀，）（鄉白）（親家母，你不曉得我們的人，欠下人家的債，可就叫作窟窿。（城白）（哦，我當什麼窟窿，就怎麼大呢，親家母，你來的正好，我有句話要對你說，又恐怕你吃惱，）（鄉白）親家母，你是曉得我的，我是不惱人的，有話請講，）（城白）（既如此，有罪了，）（鄉白）（好說，）【前腔】（城唱）許久的不來事事各別，你家的女孩甚是痴呆，他長去看街，買了二斤肉來，他不會切，臉兒懶待洗，腳兒一溜歪斜，一雙鞋做了倒有半個月，乾淨爽俐，他無有半些，普天下的的拙人教他佔絕，我的親家母哦，咳，拿捏人，把人拿捏。（重）（鄉唱）〖咳〗，是我聞聽怒生也麼嗔，親家母說話不中聽，惱人的心，出了我家的門來是你家的人，你不教訓他，說我是何因，你打他罵他足論，死是你家的鬼來活是你家的人，百年之後在你家的墳，你這潑婦，咳，氣悶人，把人氣悶。（重）（城唱）（咳，）鄉里的怯條子嘴扎也麼扎，這是從小兒慣的他忒油滑，每日和人家把子兒抓，天明懶待起，夜晚往屋裏扎，撒謊另皮他的膽子大，那世裏遭逢下這惡冤家，普天下的媳婦不似過他，長聽見人說，背地裏把我咒罵，這怯根子可曉得什麼，【南羅兒】（鄉唱）休胡唚，少嚼牙，鄉里的人實可誇，不似奸懶油滑愛掛畫。（城唱）你只會鋤田耙壟，養下這蠢笨冤家，【銀紐絲】（鄉唱）〖咳〗，是我聞聽怒氣也麼發，罵了聲女兒小歪喇，氣死咱，我把你養到十七八，不與娘爭氣耳不聾，眼不花，你忘了我家裏囑咐的話，這麼遠來，我為著什麼，倒惹的你婆婆把我擘畫，我的姐姐哦，咳，閒話說，他是說閒話。（重）（小開）女孩嚇的戰哆也麼嗦，尊媽媽和婆婆，聽著我說，有些不是擔待著，總是我年幼，望你老教訓我，咱們一家和氣把這日子過，閒言閒語休啰嗦，從今以後，我用心做生活，我的

媽媽呀。（鄉城同）哦。（小）改過真，我是真改過。（重）（鄉城同白）（起來罷，兒呀），【秦腔兒】（同唱）兩親家一見心歡喜，方才是我性兒急，天長地久永和好，快刀兒割不斷的好親戚。（城裏白）（媳婦，）（小）（做什麼）。（城白）（端達子餑餑來與你媽吃，）（小）（曉得）。（同下）。

**女大思春**

【岔曲】（正）女大思春，果是真撅嘴，膀腮不稱心，扭鼻子扯臉就嘔死了。（白）（這孩子吃的飽飽兒的，不知往那裏去了，待我去尋尋他煞，）（小上）香閨寂靜悶昏昏，瞞怨爹媽老雙親。（白）（閨門幼女常在家，不見提親未吃茶，心想意念不由已，我那爹媽話口兒也不提，我呀，今年二八一十六歲，我阿爸在湖下使船，長上蘇杭來往，扔下我母女二人，長伴在家，教我等到多階），【剪靛花】阿二背地自沉吟，瞞怨阿爹老孃親，糊塗老雙親，耽誤我正青春。（正白）（啊，你背地自言自語，敢是瞞怨我哩。）（小白）不瞞怨你，瞞怨誰。（正白）我和人家說過幾次，人家都是好的，人家都不要你，教我怎樣煞。（小白）（不要，我，頭上腳下，人才比誰平常嗎，）（正白）（好，樣樣都是好的，人家就是不要你，）（小白）（不要我，要你要你，）（正白）（人家要我這大老婆子做甚子，）（小白）（要你燒火吃飯，）（同唱），母女房中把理分。（正）茶飯不吃為何因，這兩日你短精神，瞪著兩眼光出神。（小）今年我二八一十六歲，那先生算我正當婚，怎不教我出門，那姑娘爹是何人。（正）媽媽開言道，我那疼疼子你是聽，十五十六還年輕，不該你出門，為娘害心疼。（小）阿二開言道，媽媽你是聽，我是稱陀雖小壓千斤，我一定要出門，顧不的娘心疼。（正）媽媽開言道，我那疼疼子你是聽，怕在那裏啊哼哼，娘替你揪著心，那也都是利害人。（小）阿二開言道，媽媽你是聽，我是初生的牛犢兒不

怕虎，滿屋裹混頂人，任憑他是什麼人。（正）媒婆子再來說，我就許了親。（小白）有理。（正）說家子人家，跟他去，再也別上我的門，打斷了這條子根。（小）叫聲養兒的娘，我的老親親，時常走動來看母，我也報不盡孃的恩，我與你抱一個小外孫孫。（正白）（自麼貓娃子，狗娃子，這麼現成的嗎，）（小白）（這不難，一年抱三個抱五個何妨，）（正白）（人家孩子臉大，沒有我們孩子臉大，腦大，腦袋又大，）（小白）（腦袋大得煙兒吃，）【楊柳調】（正唱）瞄々街坊家，看看兩鄰家，誰家女孩不似過他，他又不害羞，臉有這麼大，【前腔】（小開）悖晦老親孃，糊塗老人家，留在我家裹做什麼，我若狠一狠，可就偷跑了罷，跑去出了家，削去頭髮。（正白）（當女僧不成嗎，）（小開）禪堂打坐，禱告菩薩，叫他保佑我尋一個好女婿罷。（正白）（那菩薩管咱家務嗎，）（正唱）【前腔】女大不中留。（小）留下咱，就結寃仇。（正）沒廉恥的呀不害羞，替娘打盡了嘴，教人僅㲉受。（正下）【寄生草】（小開）又哭又悲心酸慟，悖晦父母，不下雨的天，好傷感，我的命苦，敢把誰瞞怨，那月老兒心偏，我那世裹惹的你不愛見，前思後想，進退兩難，罷罷罷，尋一個自盡，我就肝腸斷，斷肝腸，閉眼伸腿，把拳來揝。（正上白）（這孩子為想婆家，得了痰氣了，罷罷，說家人家，推達進去罷，）（小白）（你別哄我啊）（正白）（我哄得你過麼，）（小白）（你哄過不是一次了，哄過好幾次了哪，）（正白）（罷啊，隨我後頭吃個湯圓點心去罷，）（正下，小白）（我媽這老娼根，等著我咬不動大豆腐，才給我尋婆空，）〖唱〗【岔尾】不論窮富找一個主兒，嫁天招主吃碗現現成飯，又有地來又有田，終身有靠，樂了我個難。（下）

## 玉美人在繡房

【雙劈破玉】（正）玉美人在繡房。（重）把丫鬟去問，這兩日你可曾找找我那個情人。（小）（咳喲，）丫鬟說，我昨日。（重）可得了個信。（正）我那個情人可在那個場。（小）他在那風月山前，有個花柳村。（正）他在那做甚。（小）新近來了個美人。（正）初首怎就知道。（小）有個淡嘴的人兒把他勾引。（正）想是那人年小。（小）二九十八的青春。（正）想是他頭臉乾淨。（小）腳手件件應人。（正）想是他聰明伶俐。（小）嘴尖舌快的哄人。（正）想是他風流齊整。（小）賽過那和番的昭君。（正）想是他科範好。（小）比見姑娘更親。（正）小姐惱怒傷心。（小）丫鬟恨的咬牙根。（正）多多買上幾條繩。（小）早早預備下短巴棍。（正）花言巧語哄進他們。（小）莫教旁人把他跟。（正）說一聲打來莫要輕放。（小）砸碎了骨頭敲斷了筋。（正）只叫他口裏說實話。（小）別叫他胡唚拉扯人。（正）偷情的事兒審真了。（小）上前就拿繩子捆。（同上）一捆他好像似那猴兒啃桃，拿皮鞭揪的那負心的人兒似過呲牙鬼。（重）

## 叫聲丫鬟

【呀呀喲】（正）叫聲丫鬟，隨我去進花園。（小）丫鬟開門四下裏觀，姑娘啊，你看這春光明媚，可倒也好頑，【倒推船】（正小合唱）和風蕩蕩春日暖，碧柳枝頭鳥聲喧，你看那桃李都開遍，兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天，鴛鴦對對浮水面。（正）對景傷情心慘切。（小）丫鬟後面偷眼觀，姑娘啊，莫非又把佳期盼，【山坡羊】（正）姑娘惱，罵丫鬟，小賤人，莫胡言，絕不該把我來輕賤，【岔尾】（小）尊聲姑娘你別惱，曾記得昨夜晚，你與那人見見面，也就該照著樣兒，挫磨階，啐不堪。（正）丫鬟啊，適才的話可是和你玩。

## 王瑞蘭移步進花園

【岔曲】（正）王瑞蘭移步進花園，月上鬆稍照滿天，站在太湖石旁，香几案前，【北寄生草】手拈香，忙祝讚，對著明月，哀告蒼天，保佑著在外的兒夫無災難。（小暗上，後場彈柳青娘）早回還，奴家與他了心願。（小）瑞蓮向前便開言，適才的言詞我句句都聽見，你如今還有什麼巧分辯，【岔】同到高堂講一講。（正）休要掛懷，與你下個禮兒，不看僧面看看佛面。（小）算我擠了他個十嚴，就臊了他個難。

## 佳人下牙床

【岔曲】（正）佳人下牙床，呀呀喲。（小）丫鬟侍奉巧梳妝，這個様的人兒缺少才郎，【剪靛花】（正）休得胡說少輕狂，在我的跟前，誰許你嘴大舌長，這兩日太不像。（小）雖然我們下人生的愚魯，言差語錯衝撞著，你擔驚也是該當，我為的是姑娘。（正）走，誰許你假妝腔，從今後，再不可提什麼郎不郎，要你堤防，【岔尾】（小）這一個蜜桃未有吃著。（正）再要如引，叫你跪到天黑了也不肯放。（起來罷，）（小）挫磨的我成了一個小業障。

## 淚漣漣叫了聲丫鬟

【岔曲】（正）淚漣漣叫了聲丫鬟。（小）姑娘想必有些不耐煩。（正）不知什麼病兒把我害了個難，【倒搬槳】（小）姑娘莫怪我嘴頭兒尖，想此事姻緣不周全。（正）佳人聞聽紅了臉，小小的東西你膽包著天。（小）尊聲姑娘，莫把臉來翻，千萬擔待著我小丫鬟。（正）（呀，）似你這東西誰和你頑，【岔尾】（小）我這兩日就活倒了運。（正）牛心的蹄子敢在我跟前來強辯。（小）（是了，）我就成了一個萬人嫌。

### 兩意情投

【岔曲】（正）兩意情投，百樣溫柔，雲兒散了雨兒收，俺二人蜂狂蝶醉意彌綢。（白）（這孩子不知那裏頑去了，）【隸津調】叫聲丫頭。（小）（我可來了），急忙上繡樓，丫鬟上前問根由，姑娘你叫我有什麼活來做。（正）與我捲簾掛金鉤，擺下金盞共玉甌。（小）你那負心的一玄不回頭，空設下好事兒不成就。（正）撒謊的沒皮丟，小人家真真瞎胡謅，信著口兒撒謊，仗著不害羞，空起誓，盡都是牙疼咒，你這反詎子嘴兒，教人真彀受，【岔尾】（小）等他來時你將他躲，教他自己個模梭著，把那沒影兒的釘子嘣々一個彀。（正）姑娘說是蹄子，你悄聲兒講罷，他在那一頭。

### 夏景天

【岔曲】夏景天。（呀呀喲），姑嫂二人要上茨兒山，只為燒香把願還，【西腔】（合唱）清晨起來忙梳洗。（呀呀喲），把應時的鮮花插在鬢邊。（噫呀呀）。（正）綠紗襯衣正可體。（噫呀呀）。（小）我也換上大紅衫。（噫呀呀）。（同唱）不坐車來不坐轎。（噫呀呀），要賣風流在人前。（噫呀呀）（正）鞋弓襪小難移步。（噫呀呀）。（小）小妹向前把嫂挽。（噫呀呀）。（合唱）前行來到戲臺後。（噫呀呀），梆子月琴響連天。（噫呀呀），不顧回頭來看唱。（噫呀呀），一直來到大殿前。（噫呀呀），淨手拈香忙下拜。（噫呀呀），二人各自秉心虔。（噫呀呀），【岔尾】（正）祝讚已畢忙站起。（二姑娘），你把那個雙丫髻的娃娃，與我拴拴上紅線，倘若有了，明年許下一掛香錢。

### 香閨冷落

【岔曲】（正）香閨冷落，自想奴的命兒薄，我那情人兒要去，抛撇了我，好教我難捨難離，是又難割，情人兒去，奴也曾說早回來，奴好等

著，想必是情人帶酒歸來的晚，你看那天邊的月兒，將近待落，要說來，就說來，要說是不來，就說那個不來的話，為何叫奴自是等著，【銀紐絲】（小）尊了聲姑娘，聽著我說，我看那人甚欠平和，忒輕薄，信著口兒長把謊來說，一生最愛賭，終日把酒喝，姑娘啊，他見了一個愛一個，吃著碗裏還看著鍋，還有一句話兒，我不好對你說，我的姑娘啊，咳，邪貨人，他是人邪貨。（重）【南羅兒】（正）姑娘惱，皺雙蛾，小賤人，莫胡說，嘴尖舌快你愛拿錯，今夜佳期一定準，誰許你這等咯嗦，【岔尾】叫丫鬟把燈撥。（小）丫鬟說，姑娘啊，怪困的，睡覺波，你那知心的人兒不來了，你聽聽譙樓上，是那咚啊咚啊又打那二下子鑼。

## 姐在房中悶沉沉

【剪靛花】（小）姐在房中悶沉沉，不住的咳嗽打嚏噴。（正）你可為甚子短精神。（小）咳喲，我這腦袋有點子疼，請個先生算算命，請個端公順順星，看他靈不靈。（重）【南詞】（正）大娘開言訴原因，尊了聲姑娘你是聽，比不的在家裏作幼女。（如今是）出得個家門作個夫人，才子佳人成婚配，畢竟是恩愛兩相親，最苦不過是婦人的身，由不的自己，由著個他人。（小白）（哦，我曉得了，）〖唱〗【剪靛花】算的什麼命，順的是煞個星。（正）六個月的懷胎髮噁心，你這大人養個小人。（哎喲），你這大人養個小人。

## 靜坐幽齋

【岔曲】（正）靜坐幽齋，思想那薄倖的才。（小）丫鬟有語笑顏開，姑娘呀，那負心的一去他竟不回來，【王大娘】（正）也是我命活該，無心緒，懶傍妝臺，我的丫鬟呀，不搽胭粉，懶把花兒戴。（咳喲，）（小）姑娘你且開懷，總不如另續個多才，我的姑娘呀。（正）（走），小小人兒，你的嘴頭兒快，【岔尾】（小）選幾個人來，由著你揀。

（正）任憑是誰，不如我那情人恩愛。（小）（喲），這有什麼八達子，求雨就下不來臺。

### 青山在綠水在

【寄生草】（正）青山在，綠水在。（小）你的人兒不在。（正）風常來，雨常來。（小）他的書信不來。（正）災不害，病淨害，我的相思常害。（小）花不戴，翠不戴，你的金釵懶戴。（正）茶不思，飯不想。（小）你可直盼著他來。（正）前世裏債，今世裏債，他留下的牽連債。（重）

### 因為隔牆

【寄生草】（正）因為隔牆吟詩，把那春心動，央煩紅妹去請那先生。（小）我的姐姐啊，我可不肯尋著把那釘子碰。（正）（走，）你這小東西，遭遭使你不肯動。（小白）（我去請他，他要不來，我算了張生也罷了，）（正白）（他若是不來，你可守著他哼哼），【隸津調】（小）這個我實不能。（哎喲），姑娘你忒多情，自幼兒我無從學會了哼哼。（正）你若再不去，我和你拼了命。（小）我去請先生，你這裏安排定，【寄生草】手拿著柬貼兒，我可慢慢的蹭，到那西廂月下去請張生，待不去，我那姐姐撒潑，和我要拼命，此一去，來與不來未可定，悄立在窗外，咳嗽了一聲，【隸津調】慌的那狂生。（哎喲），急忙不消停，托地毛腰打一躬，央煩紅娘姐，快救我學生的命，我是五瘟使，專治這相思病。

### 保兒報說賽芙蓉偷走

【剪靛花帶戲】保兒報說賽芙蓉偷走，慌的我手拿烏綾帕，罩上了油頭。（重）任你走上閻羅天去，足下騰雲須趕上，我肯與你干休。（重）趕到會元橋，留神用目瞧，見一官人和一尼師傅坐後面有個人，卻是那賤

丫頭。（哎喲）我看你往那裏走，【駐雲飛】潑賤丫頭，提起教人恨怎休，奴本是花柳叢中首，他是個脂粉班中耦，吃的是諸品美味，穿的是錦繡羅衣，還要做怎的。（重）衣食頗優有，他是一個賤丫頭，好風流，不肯風流，有客登門，不睬不瞅，有客登門，不睬不瞅，昨夜三更，他在背地裏私逃走。（重）伏望君子尼師，好言解勸他回去，感激非淺，我禮下於人有所求，【剪靛花尾】告官人老師傅，好言好語將他勸，教他早些回頭，從今後再也別把心牛。

**奴初醒猛回頭**

【北疊落金攻錢】奴初醒，猛回頭。（重）想前世無曾修，恨悠悠，今生落在他人他人後，【戲韻】追悔無由。（重）恨煞前世不曾修，身落平康，最卑最賤，迎新送舊，無了無休。（重）縱有什麼恩情，也不能長久，今世為娼婦，若是接了個斯文君子，還有幾分疼愛之心，若是接著個村夫俗子，他倚財仗勢，酒後張狂，倘有不周之處，開口就罵，舉手還要打，受盡了許多凌辱，我如今猛回頭。（重）自拍求，待我回轉家門，賣了那些丫頭，收拾盤纏，拜託尊姑，收拾盤纏，拜託尊姑，【疊落金錢尾】老師傅，你教我念些個經，合經合咒。

**敲罷了暮鍾燒畢了香**

【慢岔】敲罷了暮鍾燒畢了香，尼姑下殿，一步步走進了禪堂，進禪房，脫下了袈裟只一扔，手拈著素珠兒無心緒，走向牙床，臥牙床，錦帳兒冷，繡枕兒涼，翻來覆去難成寐，瞞怨老爹孃。（哎呀），你好狠心腸。

惱恨菩薩設法堂，絮絮叨，念般若，把人誆，哄的人來受淒涼，怎如我在家成婚配，郎才女貌正相當，是那樣的風光，教子把名揚，拜的什麼懺，我可敲的什麼鐺，毀罵師傅老促死，我可受了你的裝。（咳喲），被他哄信了我那爹孃。

那世裏燒下了斷頭香，今生遭入空門裏，我可不得嫁才郎，夜夜守空房，昨日在山門下閒散心，見了幾個浪蕩子，他們好不張狂，故意把俏話兒揚，我雖然妝老腔，怎耐我心中亂穰穰，是意馬奔忙。（哎呀）又恐旁人話短長。

**盼郎歸**

【慢岔】盼郎歸。（呀呀喲），只見書信不見回，我好傷悲，拆開柬貼仔細看，使性子撕了一個粉粉碎，我可要打臘梅。

要打臘梅。（呀呀喲），臘梅問聲姑娘，為著何是非，告訴我不虧，我又無做壞了事，我又無從把姑娘娘得罪，你尋趁我小臘梅。

尋趁我臘梅。（呀呀喲），可憐我晝夜無眠將你陪，這苦告訴誰，有朝一日逼走了我，我看誰來陪著姑姑娘睡，那時節才想我小臘梅。

**賣豆兒的繞街上叫**

【北寄生草】賣豆兒的繞街上叫，有個饞大娘聽見了，欲要買，腰中又無有錢和鈔，欲要賒，又恐怕鄰居笑，尋几子子頭髮換換睄，女孩兒叫聲媽呀，問他睡鞋兒要不要，他若是要，咱家還有一大抱。

賣豆兒的哈哈的笑，尊聲奶奶請聽著，我的豆兒，木樨玫瑰炮製的到，我不賒，賣的都是現錢鈔，先償後買，還不許饒，急的他雙腳兒站在門檻上跳，饞的他順著嘴兒口水兒吊。

## 春色兒嬌

【玉蛾郎】春色兒嬌，日永兒和，暖氣兒暄，景物飄飄美堪憐，花開三月天，嬌嬈嫩蕊鮮，草萌芽，桃似火，柳如煙，仕女王孫戲耍鞦韆，暗傷慘，春歸兩淚連，恨鎖兩眉尖，蝴蝶兒對對穿花把兩翅扇，清明上禁園，和風吹牡丹，玉樓人酒醉在杏花天。（重）

端陽節，鬥龍舟，水面上滑，鑼鼓兒叮咚響，板兒砸，多采玉簪花，佳人偏喜他，採蓮船盡都是些富豪家，艾葉靈符鬢邊上插，罩青紗，沉李並浮瓜，新鮮玉蕊茶，水閣涼亭，對對佳人把彩扇兒拿，三伏似火發，薰風透體紗，賞名園，開敗了海榴花。（重）

七月七，織女共牽牛，一年一度巧成雙，天河兩岸廂，迴文織錦忙，賞中秋，歌歡舞，喜興兒狂，風兒鐵馬吹響叮噹，雁成行，離人思故鄉，對景好淒涼，梧桐葉兒飄飄起，飛揚，金風透體涼，佳人恨夜長，飲菊酒，家家都慶賀重陽。（重）

十月節，朔風寒，景物悲，繡女停針，觀看雪梅，臘風陣陣催，鵝毛片片飛，暖閣內煨紅爐，掩香閨，獨宿佳人淚暗垂，臥寒幃，單枕共相隨，佳人倚翠幃，賞雪的人兒各貪歡，飲玉杯，飄飄片片飛，離人幾時歸，孟浩然踏雪去尋梅。（重）

【清江引】一年四季十二個月，四時共八節，好酒三兩瓶，醉倒西江月，只吃的醉薰薰回宮去也。

## 尋思默默沒計奈何

【平岔】尋思默默，沒計奈何，獨對銀燈，把那金錢卜，人不迴歸卦不準，教我算也是算不著，【寄生草】要不手拿著繡鞋佔一課，一隻仰著，

一隻合著，問歸期，多處與奴同歡樂，病懨懨，教我那裏去尋這相思藥，時時刻刻我這心兒裏墊著，【隸津調】相思把我磨。（咳喲），磨的我無奈何，思想我那情人，他的恩情多，今晚不回來，還是我獨自臥，錦帳兒冷，還是我獨自個。

**雨過天涼**

【平岔】雨過天涼，涼夜難當，擋不住月影穿簾照畫堂，堂前缺少個畫眉郎，【詩篇】廊設古畫畫在堂，堂前桂花陣陣香，香菸噴出櫻桃口，口外的賓鴻叫的悲傷，傷心懶觀西斜月，月照紗窗恨更長，長長愁悶精神少，少一個知心的人兒可意的郎，【岔尾】郎不迴歸精神少，少不得懷抱著琵琶低低聲兒唱，唱的是紅顏薄命受淒涼。

**時和景泰不覺的秋來**

【平岔】時和景泰不覺的秋來，獨宿的佳人對景傷懷，喚丫鬟隨我進花園散悶，步蒼苔，款步往前走，百草兒衰，抬頭又見菊花兒開，一對對的賓鴻歸南去，口北的寒鴉兒帶過冷來，【岔尾】原許佳期在中秋會，到而今重陽一過，就百百花都敗，是怎的賓鴻常過，你的書信不來。

**相思害的我活受罪**

【怯寄生草】相思害的我活受罪，吃了袋青葉子，我可懶怠磕灰，臭蟲蛒蚤咬的我實難睡，起了怪風，刮的那草簾子，稀里嘩啦，唧里咕咚，咂碎了盆子罐子，惹起我的相思如酒醉，街坊上的鴨子，呱呀呱呀叫的我甚是傷悲，無奈何拿起蓑衣我去矇頭睡，恨將起來拉他個粉粉碎。

**樹葉兒多**

【數岔】樹葉兒多。（呀呀喲），武松回家找哥哥，唬的金蓮戰哆嗦，自從你去後，拋下你哥哥，少柴無米那裏去顛奪，尋了個買賣暫且儂著，

奴打炊餅，他賣餑餑，扛著一個盤子，各巷口兒吆喝，忍飢受冷，想必是寒著，忽然得了個冤業病，是藥不靈無奈何，半夜三更斷了氣，那有銀錢買棺材，多虧了隔壁兒王媽媽來賙濟，銀子借了五兩多，買了個棺材將他葬，這個窟窿還欠著，他死自顧他去了，抛的奴年小青春可怎麼樣兒過，他武二哥，啊啊，諸事思量要你顛奪。

**屈死了大郎。**

【數岔】屈死了大郎。（呀呀喲），武松回家金蓮著了慌，就是隔壁兒王媽媽也著忙，金蓮開言，叫了聲乾娘，這都是你老作出來彀當，武二郎回家定有些飢慌，寫上一張狀子，將你我訴上，不在四衙就在堂上，這場官司教奴家怎當，王媽媽開言，尊了聲姑娘，武二回家，大略無妨，西門官人打點了個停當，縱打官司，枉費些嚷嚷，金蓮開言道，我的媽來我的娘，我這心裏無了主張，雖然不怕武二郎，唬的我這心裏，這們撲突撲突自是發忙。

**潘氏金蓮**

【起字岔】潘氏金蓮。（呀呀喲），年紀不過二十二三，他的乾淨爽利非等閒，心煩悶，桃窗簾，西門慶偷眼兒觀，潘金蓮一見了腮含著笑，說道是，你為甚麼呆呆呆呆把把我來看，似你這涎臉的人兒討人嫌。

**月滿闌干**

【平岔】月滿闌干，款步進花園，慢閃秋波四下裏觀，但只見敗葉飛空百花殘，【慢剪靛花】仰面長嘆兩三番，獨對著明月哀告蒼天，不由的淚漣漣，自語自言，只為兒夫離別的久，急速速早些催他回還，敘敘心田，訴訴溫寒，佳期從新整，破鏡復鏡復，免的奴終日裏思間想間，情間恨間，憂間愁間，魂間夢間，魂夢之間，盼你回還，常把你掛牽。

（咳喲，）我可度日如年，【岔尾】忽然一陣西風起，霎時間月被雲遮，光明不得現，似這等人兒不能周全，這月兒怎得圓。

**好淒涼**

【數岔】好淒涼。（呀呀喲），情人留戀在他鄉，拋的奴家守空房，菱花懶照，永淡殘妝，牙床懶上，不整羅裳，霎時間恨不能情郎至，銷金帳裏合他比鴛鴦，相呼相喚同相應，如同軟玉配溫香，越思越想斜倚著枕，似醉如痴心內忙，猛聽得窗外腳步兒響，有個不懂眼的丫鬟，他走進了房，雙手捧定了茶湯，把姑娘讓，是我錯把丫鬟叫了一聲郎。

**朔風兒透屋**

【馬頭調】朔風兒透屋，雪花兒飄舞，郎君在外面享受福，貪花戀酒不嫌俗，你在外辜負了奴，恨情人心忒毒，奴把香茶美酒豫備的停停當當，你為何又把奴的情辜負，無義的郎啊，你為何哄奴，將急等候，音信全無，丫鬟說，姑娘啊，你這裏淒涼還好受，可憐我這小丫鬟，十冬臘月裏怪冷的，忽搭忽搭，白扇了一夜水火壺。

**好冷清窗外的月兒正明**

【起字岔】好冷清，窗外的月兒正明，仰天長嘆兩三聲，猛然想起我那多情，一輪月照，他西我東，人在兩地，月兒在當空，我這裏對月好傷情，怎能彀我與你團團圓圓，作上一個交歡夢，也是我痴心一點，合你相逢。

**冷清清**

【平岔】冷清清，佳人睡朦朧，昏沉沉，夢兒裏見多情，喜孜孜，雙雙兩意濃，熱撲撲，軟玉溫香陽臺景，噹啷々，鐵馬一聲，驚散了團圓夢，怒狠狠叫聲丫鬟，砸碎了那個風鈴。

### 淚如梭愁鎖雙蛾

【平岔】淚如梭，愁鎖雙蛾，滿懷心事向誰說，也是我前生該因受折磨，那世燒下了斷頭香，今生孤單，只落得是我獨獨自個，這也是我阿媽額娘沒主意，就信了媒婆。

### 連理枝頭花正開

【剪靛花】連理枝頭花正開，二八佳人約幾個，上樓臺觀望長街，有一個書生在門前過，風流俊俏把頭抬，看了一個呆。（ㄉ），我要打你的孤拐，書生把頭抬，看見女裙釵，似醉如痴站不穩，他可跌倒在塵埃，〖咳〗，可憐他爬也爬不起來。

### 風流俊俏

【平岔】風流俊俏，難畫難描，桃腮粉面，相襯著柳眉稍，杏子眼一膘，就起光毫，鶯聲燕語，揪人的膽，珠圍翠繞，恰更似勾魂的票，金蓮一舉尖又瘦，嬌滴滴柳腰兒一扭，我就魂魄兒飄搖。

### 我好似蜻蜓

【平岔】我好似蜻蜓，我好似柳容，我好似一彎新月被雲蒙，我好似楊花西復東，我好似水面上的浮萍無倚靠，我好似簷前鐵馬兒動，我好似半明不滅一盞孤燈。

### 清晨早起

【平岔】清晨早起，姐兒的性兒急，叫了聲丫鬟你討仔細，這兩日行動坐臥我看不上，你端了來的臉水，燙了我的手，肥皂胰子不知往那那裏去，丫頭你睜開眼睛，看看手巾上的泥。

### 正月正

【平岔】正月正。（呀呀喲）孃家接我去看燈，問了婆婆問公公，婆婆說去了你早早的回，媳婦說是我還要走走百病，媽媽（呀），你也去罷，走走橋兒不腰疼。

### 雪花堆

【平岔】雪花兒堆。（呀呀喲），碎剪鵝毛滿空飛，烏鴉帶粉回，尋食的寒鴉兒在空中舞，孟浩然踏雪尋梅，帶帶酒歸，有個小琴童在驢兒後頭走，他的肩頭橫桃著一枝臘梅。

### 一間幽齋

【平岔】一間幽齋，兩扇門，三窗繡戶四壁新，五色鮮花共瑤琴，六才子書在架兒上擺，七寶金爐把香香焚盡，八尺牙床，坐著一個九子實成的玉美人。

### 窗櫺上的紙兒響

【平岔】窗櫺上的紙兒響。（呀呀喲，）原來是簾兒外風兒舞，雨兒狂，吹的我屋兒裏燈兒昏，爐兒涼，似這等更兒深，漏兒水，夜兒長，盼不到雞兒鳴，犬兒吠，雲兒開，天兒亮，好教我心兒驚，膽兒怯，意兒忙。

### 一見多才

【平岔】一見多才，我的氣滿了胸懷，可恨我當初忒呆呆，險些兒教你把我活埋，說下我再不走這條道，是怎的見了你，我不由的把你來愛，又恐旁人看將出來。

## 夏日天長

【剪靛花】夏日天長，時候難熬，獨坐在房中，寂寞無聊，奴好心焦。（重）推開紗窗把生活來作，十指尖尖把花樣兒描，絲線仔細挑，顏色兒配的嬌，【南詞】姐在房中繡荷包，只見一對蒼蠅鸞鳳交，雄的上面巍巍樂，雌的輕擺柳細腰，他兩個正在情濃處。（苦煞哉，）又被個蜘蛛兒驚散了。（那裏去哉，啊喲哈），一個兒飛在梧桐樹。（哪，）一個兒飛在楊柳稍，一個兒害了相思病，一個兒得了旱血勞，苦壞了兩個小嬌嬌，從今只恐命難逃，【剪靛花尾】姐兒惱恨怎消，拿住了蜘蛛定打不饒，尋他也尋不著，不知往那裏去了。

## 姐兒房中正思春

【剪靛花】姐兒房中正思春，思前想後暗傷心，爹媽不疼人。（重）十三十四該出嫁，十五十六正當婚，耽誤了美青春。（重）老身聞言把話雲，多麼大個東西成了心，真真的是新文。（重）姐兒聞言淚紛紛，姐兒說是媽媽，手拿著一把小刀子，紮了奴家的心，立上一座孤女墳。（重）

## 思想多嬌

【平岔】思想多嬌，寂寞無聊，衾寒枕冷睡不著，漏水更長最難熬，【羅江怨】紗窗兒外月影兒高，寫情書無有人捎，方才寫罷賓賓賓鴻到，此封書捎與我多嬌，一路上與人瞧，書到就將媽的相相相思告，你對他說黃瘦了多少，再對他說妙藥難調，懨懨弱弱把精精精神耗，來的快，還與他相交，來的慢，我命難逃，相思害的我無無無倚靠，【岔尾】總有那海上的仙方也難醫治，就是情人到了比靈靈丹還妙，情人若是一步兒一遲了，奴的小命兒嗚呼是定赴陰曹。

## 懨懨病盡

【平岔】懨懨病盡，時刻難捱，香肌消瘦玉容衰，茶飯不想臥牙床，我可起也是起不來，【弦子腔】這相思實難捱，害的我頭難抬，可意的人兒今何今何在，自從那日離別去，直到而今不回來，俺倆的相思教我自己害，負心的多偕回家轉，緊緊將他摟抱在懷，俺二人同解香羅帶，【岔尾】我為你長害傷春病，去了來，來了去，生生教你把人從想壞，去了又來，來了又去，我那狠心的人（哪，）你可早去早來。

## 正愁煩

【平岔】正愁煩，郎轉家園，含嗔帶怒迎向前，一把手拉住，我淚漣漣，【寄生草】自你去後奴家長想念，緣何一去不回還，狠心腸，我這裏書信一去不見你的面，熱撲撲想必你把閒花戀，薄倖冤家怎麼不開言，我如今待要打你，又怪可憐見，隨我行，不必你心膽戰，【岔尾】叫聲冤家你別惱我，相思病兒害的我瘦了，到有多多一半，冤家自你去後，不知我心裏（呀），怎麼樣兒難。

## 暮秋九月菊花黃

【剪靛花】暮秋九月菊花兒黃，有個獨宿的佳人心暗傷，他可呆呆的細思量，托腮恨滿腔，自從情郎一去無訊息，終日裏懨懨懶下床，日日苦難當，夜夜守空房，【南詞】曾記得分別刺鸞鳳，難捨難離哭斷腸，你我的恩情都在心頭記，但願你此去早還鄉，一自與你分別後，清清冷冷好難當，牙床上冷落了紅綾被，鴛鴦枕上少成雙，到晚來耳邊不聽溫存語，清晨起少個畫眉郎，思思想想難成寐，忽聽得悽風孤雨灑紗窗，簷前鐵馬響叮噹，此際好淒涼，不住的淚汪汪，又聽見芭蕉葉，不住的風雨來鬧穰穰，寒蛩聲聲叫斷腸，翠竹蕭蕭被風擺動，空街雨打甚悽惶，相思此際真慘切，怎能彀解得這淒涼，自愁自嘆心焦亂，譙樓上更鼓鬧

穰穰，【剪靛花尾】正是歡娛嫌夜短，果然寂寞恨更長，自嘆紅顏多薄命，配錯了無情薄倖的郎，惱恨薄倖的郎。

**喜只喜今宵夜**

【揚州歌】喜只喜今宵夜，愁只悉明日難別，今夜晚鴛鴦揉碎梅花卸，譙樓上鼓打三更交半夜，月照紗窗影兒西斜，恨不能雙手託定天邊月。（重）

**佳人睡眠遲**

【平岔】佳人睡眠遲，窗櫺外的步兒輕移，我那情人帶酒回來必發虛，愁的奴家心裏著急，【隸津調】要睡不脫衣，倒在奴的懷裏，推著他不動，搡著他又不理，磨死個人這可是怎的，叫他他不理，打你我舍不的，哼哼唧唧稱什麼道理，若被人瞧見，顧不的奴羞恥，前因我造定的，真真我少欠你的，你睡到天明，奴坐了一宿，也是我無奈何，只落得暗彆氣，等你酒醒了，我和你過不去，【岔尾】再三的勸你，為的是好，你道說我長著三個鼻子眼，多多出一股氣，動不動你假妝風魔。（啐），你臊誰的皮。

**春城無處不飛花**

【剪靛花】春城無處不飛花，雨搖三擺到姐家，看看姐和媽。（重）姐兒一見笑哈哈，昨夜一夢夢不差，夢見俏冤家，卻是俏冤家，雙手擎奉香茶，十指尖尖彈琵琶，唱一個剪靛花，奉敬小冤家。

**唸書的學生**

【起字岔】唸書的學生，良辰吉日把婚成，完親之後懶怠去把書攻，賢德佳人新郎勸，你要時常風流，我（呀），可不依從，咱夫婦都年輕，蒙你的愛，我也恨不能，在閨門聞聽說，你寒窗十載受盡了苦，趁此這

恩科年風雲會，獨佔鰲頭去把狀元中，那時節我借光，你有名，你要採鮮花咱就現成。

**默默無言**

【平岔】默默無言，半托雙環，斜倚香幾按詩篇，行動坐臥不奈煩，【詩篇】柳稍鴉定晚風前，天邊月上滿闌干，靜悄悄，簾控金鉤銀燈暗，淒涼涼春眠繡榻，錦帳兒寒，忽聽得窗外一聲響，我只當知情我那可意的還，啟朱扉，語把輕狂責，添多少春歸魔悵煩，【岔尾】桌案上的銀詞同與郎君作，到而今詩篇在此，奴的人人不見，等到多咱一處同眠，敘敘心田，與奴同歡，攜手挨肩。

**一朵紅雲**

【剪靛花】一朵紅雲撲滿天，手拿金弓銀彈子，送子的張仙。（重）八仙過海來慶壽，王母娘娘赴蟠桃，坐在中間，童兒列在兩邊，和合二神仙。（重）劉海戲蟾江邊，他在浪兒裏頑，步步撒金錢。

**細細的雨兒濛濛蒙淞淞的下**

【寄生草】細細的雨兒濛濛蒙淞淞的下，悠悠的風兒陣陣陣的刮，樓兒下，標有個人兒說些風風風流流的話，我只當情人，不由的口兒裏低低低聲聲的罵，細看他，卻原來不是標標致致的他，唬的我不由的心中慌慌慌張張的怕，嚇的我不由的慌慌慌張張的怕。

**佳人春醉羅幃帳**

【寄生草】佳人春醉羅幃帳，暗掩紅綾蘭麝香，去見他另有一番風流樣，不由人懨懨弱弱魂飄蕩，驚醒了佳人把身番，問丫鬟臉上的酒兒可曾散，丫鬟說姑娘的酒兒散了一半。

**朝思暮想沒主意**

【玉溝調】朝思暮想沒主意，更深夜靜睡眠遲，燈兒下一口一口長嘆氣，展花箋，欲寫情書不識字，懨懨病盡，瘦損了腰肢，我想你一個月倒有三十日，金雞兒叫，想不出個長遠計。

**雪花兒飄飄蕩**

【玉溝調】雪花兒飄飄蕩，梅花兒陣陣香，雪花兒一心要落在梅身上，梅見了雪，分外又把精神放，梅愛雪白，雪愛梅香，他二人那情兒意兒全都是一般樣。（重）

**煙花債兒幾時還的彀**

【玉溝調】煙花債兒幾時還的彀，天長地久，無盡無休，正青春，許多的情人都相厚，到老來，葉落歸秋無人救，夜夜佳期，也怕耽憂，倘或有個好共歹，那是你我的連心肉，勸你不回頭，真乃是那紅顏薄命天生的就。

**掀著簾櫳**

【玉溝調】掀著簾櫳親飛雁，梧桐樹上落下秋蟬，那秋蟬聲聲叫著心撩亂，奴好比織女牛郎在河邊站，你住在河北，他住在河南，來了罷，不圖鸞鳳與你見一面。（重）

**雪花兒山**

【平岔】雪花兒山。（呀呀喲），雪花洞裏有個雪神仙，不知他坐了到有多少年，梧桐樹上寒鴉兒落，有一個雪人兒獨立在寒寒江岸，疙疸疸的好冷天。

**緣法未盡**

【馬頭調】緣法未盡，難捨難離，一霎時你在東來我在西，千般樣的冷落，我向著誰提，心兒亂，意兒迷，暗滴淚，有誰知，奴這裏訴不盡的淒涼苦，他那裏陪伴著旁人頑耍笑戲，閤眼朦朧方才睡，醒來不見情人你在那裏，你那裏歡樂，把奴忘記，似奴這望梅止渴渴還在，沒人疼的相思，我害的不值。

**好傷情**

【起字岔】好傷情。（呀呀喲），深閨獨自伴孤燈，好教我翻來去睡不寧，方合上眼，見多情挨肩坐，笑盈盈，才與他鳳友鸞交，鐵馬兒驚散了團團圓夢，閃的我抱著枕頭，叫了聲多情。

**新年到來**

【平岔】新年到來，諸事安排，見家家貼著門神，掛錢對子，插著芝麻稽，爆仗紙兒放的滿地白，新年新衣添新氣，不只見滿街上鬧鬧烘烘，拉拉扯扯，把把年拜，發萬金罷，太爺不敢太爺，好說太爺，豈敢太爺，太爺新春大喜，就大發財。

**忒也不識頑**

【平岔】忒也不識頑，兒你了不害羞，犯不著一言半語記在心頭，動不動的傷心雨淚流，不過是當著人的眼目將你閃，口兒不厚，我心兒裏和你厚，細思想想，作女孩人兒有拘有管，不得難彀任著意兒施為，〖咳〗，我怎得自由。

### 菊花兒開放

【垛字岔】菊花兒開放遍地黃，姐在園中思情郎，思的奴家淒涼輾轉，不由的掛肚牽腸，負心的一去不見回，想必你貪戀著閒花，竟把奴奴家忘，等的奴家夜靜更深，我的身上竟不知道涼。

### 陣陣傷懷都只為那薄倖

【平岔】陣陣傷懷，都只為那薄倖的才，你為何雁斷衡陽音信乖，恰好似一輪明月被雲埋，念郎念綻了櫻桃口，數歸期把奴的鳳頭金釵都畫壞，夫啊，怎麼一去再不歸來。

### 教奴好惱

【平岔】教奴好惱，這個事兒蹺蹊，奴家的花鞋少一隻，若是當家的知道，豈不動疑，想必是昨日晚上，忙中失落，不知情郎拿拿了去，教奴心下不得明白就著急。

### 星稀月朗

【平岔】星稀月朗。（呀呀喲）粉牆東，清風送過來的一陣蘭麝香，我這裏隔牆偷看，仔細端詳，太湖石獨坐一紅妝，好似那崔鶯鶯有意聽琴，在那西廂月下一般形像，缺少一傳書寄簡小紅娘。

### 思想情郎

【平岔】思想情郎，惱恨爹孃，倒不如我作女孩在家鄉，又不掛肚又不牽腸，思思想想，悽悽涼涼，奴好似浪打的孤舟，在那長江裏漂搖搖晃，似這等害不盡的相思，比那流不盡的水還長。

### 捎書的賓鴻你是聽著

【起字岔】捎書的賓鴻你是聽著，有封書兒寄與我多嬌，一路上機祕少教人睄，你說我掛肚牽腸朝朝盼，你說我捶床搗枕淚暗拋，你說我茶飯不思想成了病，你說我夢魂顛倒化成癆，縱有那海上仙方也難醫治，就是冤家到了，比那靈靈丹還妙，他若是來遲了，只恐怕小命兒我就嗚呼，定赴陰曹。

### 相思害的形體瘦

【怯音寄生草】相思害的形體瘦，自己摸著我暗點頭，為多情幾番淚溼羅衫袖，病懨懨我可一回喘來，一回（呀）嗽，千方百計吃藥也不投，要病好，為誰得的還得那誰來救，他若不來，我的小命兒一定就不能〖咳〗長壽。

### 赴考的君瑞鶯鶯送

【北河調】赴考的君瑞鶯鶯送，上京去求功名，十里長亭去餞行，訴訴離情，小紅娘斟杯酒兒雙手捧，細細的又叮嚀，過意的小琴童，馬前鞍後要你多侍奉，回來與你接風，琴童接酒笑臉兒相迎，他滿口裏應承，豈不知相公的功名如山重，那也是不非輕，霎時間車兒投東，馬兒西行，二人分別豈不心痠痛，何日才相逢。

### 兄妹逃難

【北河調】兄妹逃難各失散，世隆聲聲喚瑞蓮，忙答應，曠野奇逢羞見面，可憐我王瑞蘭母女分別，君子你慢走，帶奴同行，世隆回答說，小妹失迷心忙亂，佳人落淚說，總要你周全，秀才帶笑言，男女同行不方便，世隆便開言，又恐怕關津渡口人盤問，你就說是親哥哥，帶領著小妹子來逃難。

**解的開的連環扣**

【番調】解的開的連環扣，放的下的掛心鉤，鈍刀兒割的斷的連心肉，咱二人虛情假意全都透，海誓山盟盡付東流，實對你說罷，再要想我來也是不能彀。（重）

**一對對鴛鴦**

【平岔】一對對鴛鴦，一雙雙此燕砌雕樑，一陣陣風從花裏過來香，一聲聲嬌鳥兒弄聲狂，一行行千條弱弱柳垂金線，一點點紅雨紛飛落在蒼苔上，喜只喜粉蝶兒翻來覆去，他圍著花兒忙。

**好一個鄉村女嬌娃**

【平岔】好一個鄉村女嬌娃，手提著竹籃兒去採野花，笑盈盈，露出一口銀牙，面似過芙蓉，腰兒一掐，白布裙子相襯著藍布褂，你看他鬢邊斜帶一枝山茶。

**好叫我疑猜**

【平岔】好叫我疑猜，好叫我難捱，好叫我心心念念憶多才，好叫我愁愁悶悶不開懷，好叫我牽牽掛掛割不斷，好叫我朝朝暮暮把相相思害，好教我時時刻刻盼你歸來。

**佳人獨自頻嗟嘆**

【隸津調】佳人獨自頻嗟嘆，狠心的人兒去不回還，他那裏野草閒花朝陪伴，奴這裏懨懨卻瘦芙蓉面，他那裏成雙，我這裏孤單，淒涼煞我。（咳喲），病兒懨懨，摘下琵琶，我解解愁煩。（咳喲），剛拿起又把弦來斷，淚兒漣漣。（咳喲），羅帕去黏，左黏右黏，黏又黏不乾，願老天與奴行方便，老天爺，怎不與人行方便。

**陣陣秋風**

【平岔】陣陣秋風，擺動簾櫳，姐兒只當情郎轉回程，慌的我手挽烏雲往外迎，輕移蓮步下瑤階，連呼了幾聲，不見人人答應，羞的我嬌滴滴粉臉香腮，霎時通紅。

**新字堪堪散**

【便音寄生草】新字堪堪散，留下這想字兒我還更難，身字兒不難與你常陪伴，淚字兒牽牽連連流不斷，你字兒成雙，我字兒孤單，離字兒容易，見字兒難，我那愁字兒鎖上眉尖，要得我的病字兒好，還得你那人字兒長陪伴。（重）

**桃兒尖尖**

【起字岔】桃兒尖尖，李兒圓圓，風兒陣陣，柳兒翻翻，鶯兒嚦嚦，燕兒喃喃，窗兒素素，影兒單單，人兒渺渺，病兒懨懨。（嗳），似我這瘦怯怯的腰肢有誰憐，我體兒輕輕，容兒淡淡，悽慘慘，眉兒皺皺，淚兒漣漣。

**一見多嬌我的魂魄兒飄搖**

【平岔】一見多嬌，我的魂魄兒飄搖，想起你那會人的方法果然的高，教我心兒裏癢癢，甚是難熬，越瞧越看我乾急燥，恨不能這一會與你打個交道，我今偏要想個法兒和你對的著。

**秋雨聲那芭蕉葉兒鳴**

【平岔】秋雨聲那芭蕉葉兒鳴，昏昏慘慘案上的燈，好教我翻來覆去睡不寧，好難熬的淒涼夜，聽不見的譙樓上把鍾鐘聲送，偏偏那報曉的金雞兒又不打鳴。

### 風流大姐

【平岔】風流大姐打扮的一絕，百摺的羅裙把那窄蕩捏，相襯梅花高低兒的大紅鞋，毛藍布衫正可體，粉臉桃腮白白似過雪，斜戴著一丈青，水淋淋的玉簪棒兒在鬢邊別。

### 初相會可意的人

【平岔】初相會可意的人，我看你年輕幼小淨過二旬，黑漆漆的烏雲，襯著紅撲撲的一點朱唇，面似過桃花，手似過嫩筍，若是生在畫閣雕樑，斷你有一個作夫人的分，可憐你流落在莊村，作了一個玉美人。

### 姐兒門前笑嘻嘻

【剪靛花】姐兒門前笑嘻嘻，抬頭看見一外挑擔的，可是賣果子的。（重）姐兒愛吃個香水梨，給我別的，白說了我不依。（重）拿了嘟嚕葡萄遞與姐，姐兒搖頭把嘴兒咂，怪酸的，酸的溜的。

### 嫩柳垂青

【平岔】嫩柳垂青，節至清明，燕子剛剛入畫亭，淺淡春山，相襯梨白桃紅，花朵放了眉不展，瘦腰肢，軟怯怯，懨懨瘦損的相相思病，自從那日離別時，碧雲西風黃花地，到而今消魂二月，我的病重情濃。

### 碧雲西風皓月融融

【平岔】碧雲西風，皓月融融，步蒼苔，黃花點點，一樹秋聲，乍來時，黃雲漫漫，悵望飛鴻，懨懨瘦損，怨郎君，瘦腰肢，軟軟怯怯，獨一個寒寒燈夜靜，柳枝下獨步閒遊，玉人兒乍相逢。

### 青雲路通

【平岔帶戲】青雲路通，脫藍掛紅，梅香進來報一聲，說是車轎人夫伺候起行，多多拜上老相公，再拜上老夫人，你說道俺小姐，昨日今朝事不相同，寒門改作朱門寵，他那裏是金屋，俺這裏茅簷，一霎時金屋茅簷隔幾重，梅香你看金屋茅簷隔幾重，【岔尾】早知窮儒身榮貴，當初不該發發風火性，梅香咱別到相府，我先到京城。

### 輕輕來到葡萄架

【隸津調】輕輕來到葡萄架，葡萄架下有一棵桂花，那棵桂花青枝綠葉開滿杈，那葡萄一嘟嚕一嘟嚕頭朝下，酸的溜兒的葡萄，香噴噴的桂花，左手掐葡萄。（咳喲）右手掐桂花，吃了葡萄帶上桂花，見情人說些風流話，你與我同解香羅帕。

### 相思害的實可嘆

【北河調】相思害的實可嘆，叫了聲丫鬟，裝上袋香菸，你與我同到花園把心散，又只見養魚池蕩荷花開放，出水的魚兒，戲水的鴛鴦，來來往往，對對成雙，勾起奴的心頭怨，傷心的淚珠兒，【白話】一點點衝去了粉臉，我可溼透了羅衫，恨那負義的人兒，自從別後怎不見個面兒，惱的我將荷花揉碎，驚走了魚兒，轟散了鴛鴦，不教他來往，不教他成雙，方稱了奴的心頭願。

### 周羽妻淚如麻

【重重續】周羽妻，淚如麻（重）訴冤呈，手內拿。（咳呀，天哪，）這事奴拋頭露面全全不怕，瞧見官衙，來到官衙，只聽得兩邊把喊聲發。（咳呀，爺爺呀，）開言就問奴，奴家下，【鎖南枝】豐邱縣儒士家，

周羽妻，郭氏投詞下，與黃德並無仇，不知誰把屍拋下，那官不明，都問他把殺人罪，兒夫屈招下，【重重續尾】這是奴從前已往實實情話。

## 王昭君去和番

【重重續】王昭君去和番。（重）咳喲，懷抱著琵琶在馬上彈，好傷慘，抬頭看見一隻賓鴻賓鴻雁，雁兒啊，你聽我言，有一對書兒煩你傳，拜上劉王教他休休想念，要見我昭君難上難。

## 賣花婆把花園進

【怯音寄生草】賣花婆把花園進，手提竹籃往裏面行，又只見牡丹花兒開的層層梭，芍藥花又被那風擺動，嬌滴滴薔薇滿架紅，竹葉兒生的多嬌嫩，垂楊柳又被那風擺動，俺奉著錢爺之命，到此園中，猛抬頭瞧見趙解元，他把花園進，【油葫蘆】猛聽得喚一聲，喚聲婆子把咱嗔，引三魂，唬的我兢兢戰戰，可也沒逃奔，那哥哥咬定牙將人恨，俺這裏便忙伸手，將這花籃穩，我又不是園主家掌花人，又無有斗大花門，印為甚麼平白的將這花枝來損，【怯音寄生草尾】〖正〗故意的採壞花枝，只見他咱問。

## 郎君病犯

【馬頭調】郎君病犯瘦到個可憐，有個賢德的佳人把藥煎，他眼含著兩淚便開言，我也曾將你勸，閒花野草少要貪，當初不聽奴的話，病在床前誰可憐，花費了銀錢能值多少，倘若有個好共歹，萬兩黃金難以抵換，傷心就把⇩果子罵，什麼人圖快樂，教我作難，你的病兒好，少要近他們前，那些人兒嘴甜心苦不中用，知冷著熱到底還是咱。

### 汴梁現瑞蘭來逃難

【垛字寄生草】汴梁的瑞蘭來逃難，都只為國家的干戈，因此我可來到了此間，我那生身的母（啊，）在那亂軍之中生折散，幸虧遇見蔣世隆，央煩與奴行方便，我也只是無其奈何，權說是與你配就了姻緣，待奴跟著你走，夜晚好尋招商店，待奴跟著你走，夜晚好尋招商店。

### 桂子桂花桂葉兒多

【倒搬槳】桂子桂花桂葉兒多，桂樹長在桂山坡，桂花還得貴人採，貴姐還配貴哥哥，肉兒小嬌娥，那有姻緣錯配著。（呀，）那有姻緣錯配著。

### 五色祥雲繞碧天

【剪靛花】五月祥雲繞碧天，如意金鉤掌中擎，賜福的天官。（重）四值功曹在空中現，有福之地將雲頭落，來到人間。（重）招財利市仙。（重）站立在兩帝，高聲語，一齊祝吉言。（重）【倒搬槳】（說是）今年興隆勝似常年，廣積金銀聚財源，福如東海長流水，壽比南山不老仙，不老仙，永享安寧樂團圓。（呀，）永享安寧樂團圓，【剪靛花尾】慶祝已畢，跨鶴乘鸞，忽聽空中音樂響，齊上雲端，齊上了雲端。

### 美滿的姻緣

【平岔】美滿的姻緣，乍離了好難，無奈何執手叮嚀休掛牽，再與你漫香難上難，【滿江紅】忙忙去，早早的還，免的奴想念，奴怕你在外邊受些飢寒，衣衫破了來，誰與你縫連補綻，出外人兒難，在外人兒難，旅店中的淒涼，起早又睡晚。（重）【岔尾】今日裏喜孜孜，歡娛嫌夜短，此一別又不知何日與你重相見，郎（啊，）你這去到天涯幾時才得還。

## 聽我胡謅

【數岔】聽我胡謅，攄攄我的舌頭，出門遇見兩條狗。（咳呀）這條狗有些面熟，這條狗好像我大大爺家的大搭拉耳朵白鼻樑子撓頭獅子狗，那條狗好像二大爺家裏二搭拉耳朵白鼻樑子撓頭獅子狗，這條狗瞅著那條狗，那條狗瞅著這條狗，又不知我大大爺家裏白鼻樑子撓頭獅子狗，咬我二大爺家的二搭拉耳朵撓頭獅子狗，又不知我二大爺家裏二搭拉耳朵白鼻樑子撓頭獅子狗，咬了我大大爺家裏大搭拉耳朵白鼻樑子撓頭獅子狗，旁邊放著半塊土坯頭，拾將起來就要打狗，又不知土坯頭打了狗，又不知狗咬了土坯頭，旁邊放著半拉破油簍，拿將起來就要套狗，又不知簍套了狗，又不知狗咬了簍，六十六棵柳樹摟這麼六十六摟，像是這個樣兒的繞口令兒繞繞嘴了，若是一六不六摔瓜栽跟頭。

## 悶懨懨晚風透

【平岔】悶懨懨，晚風透體寒，薄倖的人兒去不還，這苦向誰言，【王大娘】他那裏耍笑頑，抛的我（噯）病兒懨懨，我那狠心的人（啊）奴家好似孤單雁，羅幃裏衾枕單，鋪下床懶去安眠，我那狠心的人（啊）獨對銀燈頻嗟嘆，【岔尾】奴家受盡了千般樣的苦，容顏卻瘦了多多一半，羅袂兒漸漸鬆，柳腰兒就細到可憐。

## 小小扇子七寸長

【倒搬槳】小小的扇子七寸長，一邊姐兒一邊郎，雖然隔著一層紙，如同隔著一長江。（重）想壞了姐兒盼壞了郎。（呀）想壞了姐兒盼壞了郎。

**暮鍾起**

【平岔】暮鍾起，初月上庭幮，靜悄悄，半掩重門連影兒無，忽聽得南樓響銅壺，強打著精神步蒼苔，走到這小橋曲廊，卻便是銷魂之處，還有那助淒涼的風兒吹翠竹。

**頑頑罷踢圈兒打尖々**

【數岔小孩語】頑頑罷，踢圈兒打尖々，咱們打夥商量，官兒官兒遞手牌，一遞遞了個羊尾巴，家家板上有甚麼，一個金娃娃，銀娃娃，咱們揹著他，黃狗黃狗你看家，我到南園採梅花，一朵梅花無有采了，雙雙媒人到我家，咱們散打罷，藏悶歌要回家，秏子秏子你藏藏藏嚴著罷，堤防貓兒把你拿。

## 豔陽天百草兒爭鮮

【數岔】豔陽天，百草兒爭鮮，桃李含笑柳垂煙，碧水池邊燕子閒，漁翁垂釣，手執著絲竿，樵了擔柴，奔走深山，農夫耕田，不住的加鞭，見牧童忒會頑，信著口兒橫笛把腔翻，才子戲耍芳草地，付與霜毫做詩篇，見幾個俏佳人，手內提著小荊籃，伸玉腕，折花兒頑，三寸的金蓮打鞦韆，也有那攜著盒酒，拿著紙錢，也有那悲悲切切，哭哭啼啼，肝肝腸斷，有個玉樓人，醉倒在杏花天。

## 嘆人生好傷情

【數岔】嘆人生好傷情，光陰錯過影無蹤，我的青春一去再不回程，暑往寒來，勾起了金鳳，簾櫳亂蹦，鐵馬兒叮咚，夜半黃昏，獨伴一盞孤燈，有誰憐，床兒上，枕兒空，紅綾被，冷似過冰，燕語悲啼過九重，梧桐葉落嗆啷啷的響。（這不）霜打殘花落滿庭，長吁氣，滿蒼空嘹亮的金鐘，把悲聲送，好教我坐不安，睡不寧。

## 春色嬌開放杏梨桃

【數岔】春色嬌，開放了杏梨桃，和風映日柳青稍，閒行散步過小橋，芳草路上，遇見了多嬌，風流俊俏，難畫難描，桃腮粉面，留情在眉稍，湘裙下，金蓮小，嚦嚦鶯聲吐櫻桃，含著羞，帶著愧，開言問。（君子呀）那是往杏花村去的道。（娘子啊）你看那密密松林，隱隱茅屋，酒旗兒在那裏飄搖。

### 春色兒嬌蝴蝶飄搖

【平岔】春色兒嬌，蝴蝶飄搖，他在那百花叢裏鬧吵吵，有個大膽的狸貓他，偷著眼瞧，蝴蝶顛翻，任著意飛，貓的眼睛珠兒不住的上上下繞，他可滿心裏要撲，撲也是撲不著。

### 王孫公子

【平岔】王孫公子，個個把春遊，安僮牽著馬，琴童擔著酒走，遙望見山坡下，牧童騎著一隻大青牛，短笛懶吹，別在腰後，他在那牛背上，任著意兒放風箏，望牛牛頭上鬥，你看他笑嘻嘻，轉過了杏花村中那座酒樓。

### 清明近了滿地盡芳苗

【平岔】清明近了，滿地盡苗，心焦懶觀春花兒嬌，小園中，曉日映碧，輕風細雨戲青柳，浪蝶狂蜂強把那粉牆東的桃桃杏花兒繞，畫橋上站著一個穿素的玉美人，他羞答答含著笑，偷遞秋波，暗把人瞧。

### 到城南

【數岔】到城南。（呀呀喲）見一個鄉間的女子，站在桑園，他的手內提著一個小荊籃，千般婀娜，萬種溫柔，掐了來的野花兒，俏在鬢邊，他的綾帕兒把頭幔，兩耳雙著假珠鈽眼似秋水眉似月，鼻似懸膽真可觀，櫻桃小口腮含著笑，見人無語不敢言，柳腰兒襯著短衫，長裙遮住了小金蓮，挽翠袖，放下荊籃，十指尖尖把樹稍搬，桑歌念動語聲嬌，羞答答故意又把人人偷看，好一似洞府的仙姬落在桑園。

**簾外風悽悽**

【平岔】簾外風悽悽，窗外的日影兒移，忽聽得燕語鶯聲，喚囀黃鸝，雙雙子燕未銜泥，春睡起，佳人無心緒，喜只喜要與才郎同遊戲，咱們兩在碧紗窗前，下上一盤棋。（來不來）咱們自賭輸贏，不許著急。

**為乖為乖只為乖**

【慢岔】為乖為乖只為乖，不為乖乖，當真的我不來。（重）為乖走了多少路，為乖穿破了腳下的幾雙花鞋。（重）肉兒俏乖乖。（重）趁著沒人兒快當些你過來。（重接下）

**不該不該決不該**

【慢岔】不該不該決不該，不該在人前信著你的嘴，說出我來。（重）不該在人前說我和你好，充的甚伶俐，不知是賣的甚麼乖，我瞧你好呆，思量起你好呆，教我在人前羞答答。（呀）我的頭啊，可怎麼抬起來，〖咳〗呀，我的頭啊，可怎麼抬起來。（接下）

**何曾何曾我何曾**

【慢岔】何曾何曾我何曾，過耳之言，起今日再也要要聽。（重）這都是旁人的話，攪亂了是非挑柁子，可冷淡你的心。（重）勸你別認真。（重）是個聰明伶俐的，是那樣的人，可是那樣的人。

**殘春將盡**

【平岔】殘春將盡，初夏難捱，薰風陣陣透香階，中秋已過盼想多才，【詩篇】歸期約定在黃花開，叫奴家在花陰之下等候來，奴為你栽種花兒，等花兒放。（花兒啊）你若是開時，奴的郎就來，看了花兒不好了，花兒要謝，坑死人不見個音信，奴自傷懷，這憂恨惟有花兒他知曉，再

卜花兒。（夫啊）你可怎麼不來，【岔尾】忘卻前盟音信杳，幾時勾卻了悲悲秋債，這幾日病懨懨，懶去傍妝臺。

**硃砂一點**

【剪靛花】硃砂一點下西山，月色東昇天色晚，漁舟停波灘，樵子要回還，牧童歸家橫牛背，讀書的童兒抱書本兒還，獨對青燈前，溫習錦繡篇，【攤黃調】俏佳人獨自倚闌干，想起了冤家把珠淚彈，記得你初到高樓上，雙膝跪倒在地平川，你自好姐姐長來好姐姐短，苦苦的哀求好幾番，牙床上面把巫山會，溫語輕言把心事談，到而今一去就無訊息，好一似斷了線的風箏去不還，【剪靛花尾】不承望恩情短，教奴意惹情牽，望斷了肝腸，盼你回還，我獨坐到五更寒。（哎）一夜無眠。

**五月裏端陽炎熱天**

【平岔】五月裏端陽炎熱天，佳人遊玩到河邊，忽聽得鑼鼓叮咚音樂喧，【剪靛花】小小的龍船兩頭兒尖，十二把鏵鍬。（咈咕嚨咚嗆）列在兩邊。（重）三歲的娃娃在龍船上站，七歲頑童。（咈咕嚨咚嗆）後面打鞦韆。（重）打了一個鯉魚把龍門來跳，打一回珍球。（咈咕嚨咚嗆）倒狀元。（重）【岔尾】斜陽晚照回家轉，輕移蓮步，搖搖臼扇，怎見他汗溼芳容，粉褪香殘。

**獨自傷慘**

【平岔】獨自傷慘，我可向誰言，相思病兒漸漸添，薄倖的人兒去不回還，【北寄生草】悶懨懨，長吁嘆，為薄倖蹙損春山，想必是另有個人兒將他伴，耽擱上奴年少青春將你盼，銀牙挫碎，叫聲老天，你與我催他前來見一面，痛哀哀，那有人來可憐見，【岔尾】前世裏燒了斷頭香，只落得終朝每日將將他盼，暗叫聲冤家，相思病兒幾時害的完。

### 雙雙手兒捧玉鍾

【南疊落金錢】雙雙手兒捧玉鍾。（重）殷勤低語叫多情，多情呀，今朝相會，如同三生幸，自從別後減芳容。（重）朝思暮想只在夢魂中，我為你生生害了一場相思相思病，鄰鵲□□報喜聲。（重）昨夜燈花盞內爆，又有那喜蛛兒只在我的面前面前控，丫鬟前來報一聲。（重）說你來時果是真，喜的我應當有病我也就無了病，【一江風】一江風，吹開花心動，酒飲宜春令，剔銀燈，月上海棠，一封書兒送，見了玉芙蓉，銷金帳內空，香柳娘哭成一場相思病。

### 正賦琴

【單黃瀝調】正賦琴，猛聽得天邊雁叫，慌的奴開樓門，四下裏觀瞧，上點手，高聲誤，把賓鴻連叫，有封書信我央煩你，借重賓鴻把書捎，忙下拜，謝尊勞，賓鴻捎書情意兒高，未曾寫書我先流淚，你試聽著，到那裏休說奴這淒涼，願賓鴻，千萬只說我這裏好。（重）

### 玉美人在繡樓

【劈破玉】玉美人在繡樓，在繡樓和丫鬟對坐，猛想起薄倖郎離別，怎不管我死活。（咳咳喲）雖然是有丫鬟，不能把我心事兒與我解破，越思越想，我可越添上煩惱，尋思起來，我的愁腸多，自從冤家去後，悶的我一似瘋魔，清晨懶怠梳洗，烏雲恰像絲窩，菱花寶鏡無心照，梳妝打扮我可待怎麼，搽臉的宮粉往窗外撒，梳頭的柏油往樓下潑，床上的衾枕往床下扎，撩在樓板著腳兒蹉，等他來擰著耳朵，打他一個嘴巴，恨也恨死一個人，咬他兩口，看他怎樣著我。（重）

### 害相思

【劈破玉】害相思，害的我，害的我剛剛的止剩下一口遊氣兒，斜倚著門，拄著一根拐兒，坐著一個草墩。（咳咳喲）單等那順便的人，他與我捎書傳信，我的那病兒到有十分重，那裏等到了初六七，自從冤家去後，思想直到而今，書信半點全無，悶的我沉沉昏昏，冤家若是來到，我的病兒減去了十分，冤家若是不來，有一句話兒我就難雲，悶的我一點什麼也就不吃，最可憐，一日只喝一口涼水。（重）

### 才子佳人他在洞房

【垜字單岔】才子佳人，他在洞房裏明心，才郎說，我愛你櫻桃小口，糯米銀牙，佳人說，我愛你風流俊俏，口巧舌能，甚是會雲，才郎說，我愛你三寸的金蓮，襯著羅裙，佳人說，我愛你才貌雙全，行事溫柔，天生成的身材兒俊，才郎說，我愛你水凌凌的杏眼，一瞟就引了我的魂。

### 小紅娘進繡房

【慢岔】小紅娘，進繡房，一見了鶯鶯說是不好，拍了拍巴掌，姑娘啊，可有了饑荒，有個人兒本姓張，二十三歲未曾娶妻，守空房，姑娘啊，他教我和你商量，鶯鶯惱罵紅娘，這個樣的事兒不知道，你可別和我商量，丫頭啊，你少要輕狂。

### 兵馬圍了普救寺

【打棗竿】兵馬圍了普救寺，要搶鶯鶯做夫妻，慧明和尚沒有安邦計，老夫人唬的他就沒了主意，高叫眾僧你們聽知，退兵者，情願招他為門婿。（重）

**鶯鶯沉吟**

【平岔】鶯鶯沉吟，恨的是老夫人，將我許配鄭恆為何因，我有千般樣的委曲煩難向誰去雲，不能彀與君瑞成婚配，總不如投河覺井懸樑尋個自盡，那時教你靦著老臉，可怎麼見人。

**老夫人糊塗**

【平岔】老夫人糊塗，紅娘不伏將小姐許配鄭恆那個蠢夫，他可行事兒忒粗，怨不的小姐不願，就是小紅娘眼裏也不睦，就是配我這丫頭，我也沒有這大工夫。

**鶯鶯腮含著笑**

【平岔】鶯鶯腮含著笑，叫了聲小紅娘，我昨日使你到西廂，可曾見了畫眉郎，你問他害的是什麼病，這幾日連我一個影兒也不傍，紅娘，你仔細說來莫要瞞藏。

紅娘聞言，這話兒訴難，咱見君瑞廢寢忘餐，就是靈丹妙藥醫不痊，細看他害的是相思病，要好除非出上點子風風流汗，小姐不知道你可憐不可憐。

**蘭房寂寞我的思春病兒魔**

【平岔】蘭房寂寞，我的思春病兒魔，木魚兒懶敲，經本兒合，我可那有閒心念彌陀，出家受盡了千般樣的苦，到老來未必得一個神神仙作。（哎）我趁著青春尋上一個俏哥哥。

**我為你情多**

【平岔】我為你情多，我為你銷磨我為你捶床搗枕睡不著，我為你手拿著針線，懶怠做活，我為你後花園中長禱告，我為你戒酒除葷，把齊齊吃過，我為你手拿著素珠兒，唸了幾日佛。

**悶坐沉吟**

【起字岔】悶坐沉吟，想起情人，自從那日離別到而今，世上少有他的溫存，風流俊俏，恩情誰似，勾引人魂，怎不動心，到如今他東我西難相見，怕只怕倘有個差池誰誰憐問，只落得仰天長歡，把淚珠兒含。

**獨自一個**

【寄生草】獨自一個在房中悶，猛回頭看見自己的影，慌的奴忙向前去將他問，一連七八聲，他自是個不答應，忽然窗外颳了一陣風，吹滅了燈，不見影兒奴好恨，恨將起來，我和那風拚了命。

**姐在園中去採花**

【慢岔】姐在園中去採花，花園正走，猛抬頭睄見了他。（重）你要鮮花拿朵子去，休要動手，看仔細，你看招亂了我的頭髮。（重）罷，俏寃家，你是聽，咱比不的當初作女孩兒，在我的額孃家。（重）

**樹葉兒發**

【慢岔】樹葉兒發。（呀呀喲）姐兒打扮一枝花，俏皮不過他，站在門前賣風流，手裏又把鞋鞋扇兒納，可故意羞答答。

**陳造變羊**

【數岔】陳造變羊，柳氏慌忙，師婆子跳神設壇場，他的神鼓兒響叮噹，我今奉請家宅的灶王，當方土地，本處的城隍，報事的靈童，功曹速降，

一謝皇王萬萬歲，二謝太子坐龍床，三謝天下民安樂，四謝四海老龍王，五謝中央戊己土，六謝各頂眾娘娘，七謝二郎楊七聖，八謝義勇關大王，九謝九天諸聖母，十謝十炷滿爐香，謝天謝地謝三光，保佑陳造早還陽，【垛字緊】說著說著閉上眼，咬牙切齒假裝腔，我今不是別一個，本是陳門祖先塋，柳氏聽說心害怕，【銀紐絲】蒼頭著忙跪在一旁，我今前來赴壇（也麼）場，惱恨柳氏忒不良，衝撞家堂，誰家的妻子管著夫郎，不容他娶妾，終日裏混遭殃，從今改過我可將你放，再若如比要你堤防，將你活拿去，去見閻王，我的天兒呀，〖咳〗喪殘生，教你殘生喪。（重）【岔尾】跳罷了神收拾起，柳氏淨手把香香來上，把個蒼頭哭的就淚汪汪。

## 王媽媽開言

【數岔】王媽媽開言，叫了聲小金蓮，有一個官人更少年，他的品格風流又有錢，聽我從頭訴說他的根原，姓西門，人稱他大官人，各樣買賣，樣樣兒俱全，又開藥鋪，又有莊田堆積如海，錢貨如山，使奴喚婢，新蓋花園，侍妾無數，大夫人更賢，人物端正，性情兒和恬，從不舉手打小廝，何曾開口罵丫鬟，你又青春他又少，堪可一對好姻緣，你若是應允點了頭，好一似孟光拋下樑鴻願。（丫頭呀）管教你吃穿到老，就樂一個難。

## 罵雞王奶奶住在街西

【數岔】（雞罵）王奶奶住在街西。（呀呀喲）只因昨日晚晌沒了一群雞，各道處去找去影兒稀，勒上條手帕，繫上條裙子，沒奈之何哀告鄰居。（哈）偷雞人兒你是聽知，我養活雞兒，不是甚麼容易，積鉑錢鈔，去買好雞，趕集上店，各道處找去抱在家裏，解開繩子，撒上把子高糧，任憑他們嗛吃，公雞打鳴，還有些油雞，牡雞下蛋，還會孚雞，我的雞兒，都是有名的，紅邊雞，大斗雞，蘆花雞，還有鳳頭雞，白毛黑爪是

個烏雞，紅冠子白身子，兩隻短腿是廣東雞，從不野性，只在家裏，鬧鬧烘烘一院子，只因一會不在家，怎麼瞅了個空兒，都都偷了去，只剩下半死不活的一隻草雞。

**回雞罵雞聽知**

【前腔】（雞回）罵雞聽知。（呀呀喲）你的雞兒在這裏，不必你著急，你那隻雞兒，飛在我院裏，魚缸打碎，水灑了一地，活跳跳的金魚兒，吃在嗉兒裏，才待要趕他，倒飛在屋裏，蹬倒了花瓶，砸碎磁器，小孫孫炕上，正吃著東西，吃了塊黏糕，卡在心裏，砸了我傢伙，你與我買，卡著我的孫孫請太醫，砸了我的傢伙值多少，唬著我的小孫孫難難調治。（蹄子）難道說我小孫孫，敵不過你遭害人的一隻草雞。

**鳳陽歌來了**

【數岔】鳳陽歌來了。（呀呀喲）粗胳膊跟著倒有一百多，紹興鼓兒鏇子鑼，有人家請他上席兒坐著，先吃元宵，後把茶喝，東家開言，設擺下椅桌，四碟子小舅，擺在了四角，剩下的年菜，攢了個火鍋，冰冷的饅頭，片子餑餑，不用謙讓，不用張羅，你奪我搶，一齊都吃貨，鍾子筷子，得空兒拽著，酒醉飯飽，就唱秧歌，【秧歌】緊打鼓，慢篩鑼，消停慢來孤唱歌，古人名兒有幾段，將來我唱請聽著，日頭出來紅似火，聽我唱個饞老婆，饞老婆，怎樣說，好吃嘴來懶做活，偷了小米換酒喝，偷了雞蛋換餑餑，鍋裏煮的肥羊肉，灶火裏又把酒兒灑著，隔壁大嫂來掏火，問聲鍋裏是什麼，饞老婆，他會說，溫點熱水燙燙我的腳，忙把大嫂支出去，慌慌忙忙掀開鍋，酒兒肉兒了一個飽，躺在炕上咳喲喲，男子漢，回家轉，問聲妻兒是怎麼，忽然得了一個冤業病，不知我心裏是怎麼，男兒聞聽這句話，一出門來跺跺腳，跑到東莊請大夫，又來到西莊請師婆，那師婆，就來了，叫聲大哥你聽著，要得你妻兒病兒好，

還得羊肉夾餑餑【岔尾】唱了一個又一個，一連唱了到有七七八個，把個東家喜歡的笑哈哈。

### 鳳陽鼓鳳陽鑼

【秧歌】鳳陽鼓，風陽鑼，鳳陽人兒唱秧歌，好的好的都挑了去，剩下我們姐兒們唱秧歌，從南來了個小二哥，紅纓子帽兒歪戴著，撒拉著鞋兒滿街上串，家中娶了個拙老婆，提起來委實的拙，告訴爺們請聽著，那一日買了粗藍布，教他與我裁裁朵羅，燒餅吃了一百五，燒酒喝了十來斤多，一做做了兩三月，那一日拿起來試試朵羅，前襟只蓿脖羅蓋兒，後頭就是一拖羅，兩隻胳膊三隻袖，問聲爺們這是怎麼說，抬起根棍子才要打，唬的他就戰哆嗦，叫聲咳呀我的哥，你煞煞氣兒聽著我說，前襟只蓿你的脖羅蓋，教你走道迎風甚是利落，後頭就是一拖羅，教你擲骰子游湖你好鋪著，兩隻胳膊三隻袖，那一隻與你裝餑餑，小二聞聽忍不住的笑，拙老婆，嘴巧能會說，【岔尾】唱了一個又一個，一連唱了倒有七七八個，把些爺們喜歡的笑呵呵。

### 正月裏梅花香

【秧歌】正月裏梅花香，張生斟酒跪紅娘，央煩姐姐傳書信，快請鶯鶯會西廂，二月裏杏花開，五娘煎藥為誰來，剪髮又把公婆葬，身背琵琶找伯喈，三月裏桃花開，山伯去訪祝英臺，杭州讀書整三載，不知他是個女裙釵，四月裏芍藥香，必正偷詩陳妙常，你貪我愛恩情好，二人哭別在秋江，五月裏石榴紅，孟光賢德配梁鴻，夫妻相敬人間少，舉案齊眉禮貌恭，六月裏賞荷花，昭君馬上彈琵琶，心中惱恨毛延壽，出塞和番離了家，七月裏秋海棠，李氏三娘在磨房，狠心哥嫂無仁義，劉郎一去不還鄉，八月裏桂花香，玉郎追趕翠眉娘，難割難捨多恩愛，幾時才得會鴛鴦，九月裏菊花黃，楊妃酒醉在牙床，眠思夢想風流事，只為情人安祿山，十月裏款冬花，越國西施去浣紗，花容月貌人間少，送與吳

王享榮華，十一月水仙香，為母臥冰是王祥，好心感動天和地，得尾活魚奉親孃，十二月蠟梅多，日紅割股孝公婆，葵花井下將身葬，書房託夢與夫郎，月月開花朵朵鮮，多少古人在裏邊，一年四季十二個月，五穀豐登太平年。

## 江山萬代

【劈破玉】江山萬代，四海昇平，眾群仙都來祝慶，紫氣東來，瑞靄祥生，滿空中都是些鶴鳳齊鳴。（咳咳喲）遙望見聚財源現百福的和合二聖，祥光繚繞在空中舞，忽聽一派音樂聲，卻原來王母娘娘來赴蟠桃會，跟隨著玉女共仙童，腳駕祥光鸞引路，又來了南極老壽星。（重）後在面簇擁著眾仙翁，漢鍾離引動龍鬚扇，手捧著蟠桃笑盈盈，洞賓背定雌雄劍，後跟著門徒柳樹精，曹國舅擊動雲陽板，唸的是松柏永長齡拐李的葫蘆生瑞彩，瑞氣盤旋滿碧空，張果老騎定了神驢兒走，漁鼓簡板唱道情，藍采和笛奏鈞天樂，吹的是海宴並河清，何仙姑的笊籬是無價的寶，海市蜃樓在內生，湘子的花籃雙手捧，盛的奇花異草共仙靈，這才是一年一次齊下蓬萊同祝慶，福共海天長，壽同山嶽永。

## 正盼佳期

【劈破玉】正盼佳期，貓兒洗臉，又搭上那喜鵲亂叫，忽聽的門兒外，梆梆的不住的連敲。（哎哎喲）慌的我翻身滾落下牙床走著，我好不心焦，吱溜將門開放，卻原來是貓咬尿胞，只當是寃家，不承望是捎書的人到，那人兒控背躬身，尊了一聲大嫂，不是你寃家，替你寃家傳書寄信，羞的我面紅過耳，接過那書來瞧瞧，上寫著情郎頓首，拜上那年小的多嬌，有心和你相逢，阻隔路遠山遙，帶來的烏綾手帕，白綾汗巾還有兩條，琺琅戒指八個，下綴著紅絨絲條，木梳櫳子一套，還有菸袋荷包，雖然是禮物不堪，寃家你暫且收著，要問我多早歸期，八月中秋到了，看罷了一回，我心兒裏好焦，有心將書扯碎，又恐怕來人去說，打

發這來人去後，我嗑嗤嗤扯成紙條，用手團了個蛋兒，搿在口兒裏嚼嚼，既有那真心想我，挪點工夫你來瞧瞧，既無真心想我，捎書不如不捎，三番兩次帶信，你可活活的做弄死我了，保必你之乎者也這般勞神，再思你再想，總有那百封情書，不如你親自兒來到好。

**輕輕來到芙蓉帳**

【寄生草】輕輕來到芙蓉帳，芙蓉帳內缺少個才郎，想當初同言同語同歡暢，到而今棒打鴛鴦無指望。

**姐兒房中織紅絨**

【剪靛花】姐兒房中織紅絨，忽聽耳邊鬧嚶嚶，原來是一對蒼蠅。（重）公蒼蠅和那牡蒼蠅，他在窗楞兒底下采了一個絨，臊的奴臉通紅，兩眼一迷縫，恨蒼蠅和那雌蒼蠅多麼點子東西，他會調情，竟比那人還能，兩眼直瞪瞪，獨坐在房中，度量你那情腸，不知他思不思，不知他想不想，你那心裏自做主張，怕只怕你也把奴來忘，你若忘了奴，奴這心裏怎肯把你忘。

**茉莉花兒白如霜**

【剪靛花便音】茉莉花兒白如霜，採下幾朵送情郎，你可聞一聞香，他的性兒溫涼，此花最怕那風寒冷，恩愛叢中分外香，倒有個熱心腸，真正的好心腸，喚情郎，你可細細的參想，怕的是那狠心情人，薄倖郎，把奴丟在一旁，我可受不慣淒涼。

**想你想的肝腸斷**

【怯音寄生草】想你想的肝腸斷，盼你盼的眼兒穿，你來了不覺的心撩亂，你去了淚珠兒只在腮邊轉，一寸寸柔腸，一陣陣心酸，都只為一點恩情和你割不斷，都只為一點恩情和你割不斷。

## 姐在園中自徘徊

【岔曲】姐在園中自徘徊，一對蝴蝶兒過粉牆，飛將過來。（重）姐兒一見心歡喜，手拿著紈扇將他拍，穿花階，繞花階，撲下去，飛起來，眼望著蝴蝶兒飛去了，只是個發呆。（哎喲）我可為什麼發呆。

## 小小金刀兒

【剪靛花】小小金刀兒帶在腰裏，又削甘蔗又削梨，又鏇荸薺。（重）削一段甘蔗遞在郎的手，鏇了一個荸薺度與郎的口，甜蜜蜜的好東西，郎問姐兒，因何不把這秋梨來削，你我相好忌這個字，梨字兒再也別提，怕的分離。

## 高高山上一廟堂

【秦吹腔花柳歌】高高山上一廟堂，姑嫂二人去燒香，嫂子燒香求兒女，小姑燒香求少郎，再等三年不娶我，挾起個包袱跑他娘，可是跑他娘，思人哪。（花柳腔尾有聲無詞）。

## 姐在房中繡荷包

【秦吹腔花柳歌】姐在房中繡荷包，忽聽的門外鬧吵吵，推開紗窗往外瞧，一對狸貓鸞鳳交，相思情一[illegible]崩，有個鸞鳳交，雌貓吒吒叫，雄貓把眼瞧，兩下里一湊不差分毫。（哎喲）有風騷。（重）死在了黃泉變做貓，可是變做貓，妙人呵思人哪。（花柳腔尾有聲無詞）。

## 情哥門前一棵椒

【剪靛花】情哥門前一棵椒，二八佳人從此過，搖上兩搖，兩眼往上瞧，花椒刺兒紮了奴的手，鶯聲燕語喚郎瞧，快些與奴挑。（重）仔細的挑，慢慢的瞧，刺兒雖小肉兒嬌，疼啊疼啊，疼的我難熬，血珠兒出來了。

## 七月十五到了

【平岔】七月十五到了。（呀呀喲）上墳的人兒把盒擔兒挑，好不熱鬧，上罷了新填，拔了一棵青蒿，姐兒們說是把蛐蛐兒去掏，急忙走，把草薅用手握，得得又跳了，左邊尋，右邊找，使性子不掏，才然要走，猛然聽見一個蛐蛐兒得得的叫，教我找也是找不找。（得字用得兒兩字連呼之其音便是）。

## 八月十五是那敬月光

【剪靛花便音】八月十五（是那）敬月光，手捧著金樽（是那）淚汪汪，思想我那有情的郎。（重）去年與你（是那）同賞月，今年不知你可流落在何方，貪戀著那女紅妝。（重）用手推紗窗，月兒明亮亮，一陣陣的金風（是那）一陣陣的涼，郎你未曾帶著棉衣裳。（重）風颩的奴身上冷，就知道了郎身上涼，你冷我涼（是那）痛斷了肝腸，哭的俺就淚千行。（重）

## 碧雲天黃花地

【寄生草】碧雲天，黃花地，西風緊，北雁南飛，曉來誰染霜林醉，秋江上的芙蓉，盡都是離人淚，【詩篇】猛聽得一聲去也，鬆了金釧，遙望見十里長亭，減了玉肌，眼前多少傷心事，〖 咳〗 可憐此恨有誰知，夫人先把長亭上，鶯鶯無奈下了香車，見張生在席上斜簽著坐，他悶懨懨無語蹙雙眉，【寄生草尾】車兒投東，馬兒向西，只落得一遞一聲長吁氣（重）。

## 姐兒無事江邊搖

【剪靛花】姐兒無事江邊搖，又無有擺渡，又無有橋，好不心焦。（重）脫下花鞋當擺渡，拔下金簪當櫓搖，試演試演瞧。（重）撐也是

這麼樣撐，搖也是這麼樣搖，搖搖顆撐，撐撐搖搖，順風兒過去了，失陪情人了。

**黃柏樹下一座廟**

【玉溝調】黃柏樹下一座廟，苦命的人兒把那香燒，上上香，自言自語胡禱告，磕下頭，淚珠兒只在腮邊上掉，手拍著供桌，苦死我了，苦死了奴，在外的人怎知道，苦死了奴，在外的人怎知道。

**梧桐樹**

【玉溝調】梧桐樹上我去觀飛燕，梧桐樹下我可戲耍鞦韆，咱二人相會可是頭一面，乍離別，時時刻刻將你盼，俺在山東，可是你在北邊，我可盼你來，不圖鸞鳳，與你見一面。（重）。

**一更裏**

【寄生草便音】一更裏我還掌上蠟，二更裏剪卻了蠟花，三更裏文房四寶，我可安排下，四更裏提筆就把形容畫，先畫他的形容，後畫他的典雅，難煞了我，形容好畫，他的情難畫，畫形容，譙樓又聽五更下。

**打掃打掃堂前地**

【寄生草】打掃打掃堂前地，抹抹桌子擺下象棋，下棋的人個個都是有緣的，輸了棋，千萬莫要傷和氣，你有炮來我有車，連環馬，我看你老將往那裏去。

**碧雲西風皓月融融**

【平岔】碧雲西風，皓月融融，步蒼苔，黃花點點，一樹秋聲，乍來時，黃雲漫漫，帳望飛鴻，懨懨瘦損，願郎君，瘦腰肢，軟軟怯怯，獨自個寒寒燈夜靜，柳枝下獨步閒遊，玉人兒乍相逢。

## 樹葉兒嬌

【數岔】樹葉兒嬌。（呀呀喲）忽聽門外吆喝了一聲酸棗兒糕，吆喝的好不奇巧，聽我從頭訴說他的根苗，不是容易走這一遭，高山古洞深澗溝豪，老虎打盹狼睡覺，上了樹兒搖兩搖，搖在地下有擔挑，回家轉把皮兒剝，磨成面，羅兒打了，兌了糖，做成糕，姑娘們吃了做針指，阿哥們吃了讀書高，老爺吃了增福延壽，老太太吃了不毛腰，瞎子吃了睜開眼，聾子吃了聽見了，啞巴吃了會說話，禿子吃了長出毛，又酸又甜又去暑，賽過西洋的甜甜葡萄，這是健脾開胃的酸棗兒糕。

## 懼內的苦

【數岔】懼內的苦。（呀呀喲）受盡了折磨無處理訴，對著我的親戚朋友訴訴苦，處未曾開言淚珠兒撲撲簌簌，我家的女人性兒可惡，清晨早起疊上了被褥，溫熱了臉水，他才把頭梳，打發我不在家，又喝又賭，五十阿八達子波斯戶鶯達戶，坐在了炕上，擲骰子游湖，我的房子是現錢租，揀糞掙來的銅箍轆，不會贏，只會輸，那一日我喝了個醺醺醉，我們兩口子打架，地下箍轆，我的小舅子，是個屁屎胡，回家告訴我的丈母，當官治了我頓黑鞭子，私下打了我頓牛肋棒骨，回到家我女人他還不依，把那糞餅子扌 塞了我個無無其數，教這猴兒蹄子，官上私下贏了我個馬步全湖。

## 咱們開言先把賢孝歌兒唱

【歷津調】咱們開言先把賢孝歌兒唱，王祥臥魚救他的親孃，有個小丁郎，因為尋父，他把行歌唱，有個李三娘汲水捱磨，把劉郎望，鋸樹留鄰，為的街坊，【疊段橋】有個賢良的房四姐，趙五娘吃糟糠，斷機教子為念文章，有個孟女哭倒長城況，為吃羊肚兒湯，惹下了活殃，張驢

兒下藥害死他親孃，要斬竇娥女，綁在了法場上，天理昭彰，大雪從天降。

**郭巨埋兒**

【蓮花落】郭巨埋兒是頭一孝，驚動增福是共財神，為葬子去把他親孃救，地門開，現出了聚寶盆，咱把這二十四孝且靠後，聽我說忠奸節烈的古人名，周學士嶽元帥，平遼公薛仁貴，人人稱他是忠臣，潘仁美嚴嵩和張士貴，人人可恨他是奸臣，盡忠報國的嶽元帥，赤膽忠心把金邦平，秦檜定下絕戶計，奸心瞞昧就害忠良，蜜蠟丸包藏把書來下，假金牌調進了臨安城，元帥岳雲共張憲，爺兒三死在那個風波亭，風波亭屈死了忠良將，人人聽說氣不平，惱恨秦檜這死業障，萬古千秋就落了罵名，善惡到頭是終有報，打在了陰曹地府永不翻身。

顏佩韋是蘇州的都光棍，一生愛打個抱不平，為救鄉親就喪了命，雲陽市裹就問了典型，哥五啊，齊喝彩，說是好啊，咱就死的爽快，人人稱他是好漢英雄，他道說大丈夫生而何歡，死而何懼，遲十年又是五個小後生，我說的這話爺們不信，虎邱山下現葬著五墓墳，咱把著忠孝節義且靠後，要兩個錢吃頓飯，下了店好去安身。

聞聽說太爺你就多好善，賙濟窮人是愛憐貧，常舍常有你就常常富，增福增壽你是活財神，快些打包，你就做個領袖，人前顯貴，也是傲裹奪尊，舍個罷來你就撩個罷，後輩兒孫去會連登，各自洗臉是各自好看，別學那一種刻薄人，高抬貴手，你就撩個罷，仗義疏財，你是世路人，舍不的給錢，他妝聽不見，可憐俺們是他鄉在外的人。

姐姐妹妹就聽著我唱，把我的委屈就提上一提，奴家今年剛十七，終朝每日想女婿，媒婆子不來把我問，爹媽話兒也不提，不論窮富找個主，就是那鬍子麻子胖子也是好的，娶我不用那個花花轎，騎上我爸爸那個

蔥白驢，姐姐妹妹就接個下韻，聽我表梁山泊的古人名，梁山上有個宛子城，聚天下眾英雄，有李逵黑旋風，孫二孃顧大嫂一丈青，武松景陽岡上打過虎，力劈任元是燕青，時遷他教鼓上蚤，還有石秀共楊雄，共總一百單八將，替天行道的宋公明，把你的替天行道是且靠後，聽我表宋朝一大臣，宋朝有個包丞相，晝斷陽來夜斷陰，黑驢兒告狀救主難，定遠縣裏斷烏盆，草橋也曾斷過後，一根丁斷出兩根丁，因為錯斷了顏查散，才惹的五鼠鬧東京，成了精的耗子，你就算不了事，聽我說上一部反西廂，李逵坐在西廂等，張飛跳過粉皮牆，二人才把佳期會，捉姦服毒的楚霸王，傳書寄柬豬八戒，夜打登州是紅娘，敬德拷寇承御，長亭餞別的秦始皇，立殺四門的鶯鶯姐，大鬧天宮武大郎，【尾】蓮花落打完收拾起，各衚衕串著把把錢來要，有那整吊的那錢，老爺，就是那蘇元也是好的，太爺們啊，滿街上要夥計，咱們今有緣，眾位大爺們還要打採，要也是要不著，可就餓壞了我了。

### 金雞兒叫來金雞兒叫

【寄生草】金雞兒叫來金雞兒叫，叫來叫去天明瞭，復翻身肉兒還在懷中抱，細睄睄肉兒比奴生的俏，手扶著肩膀搖上他兩搖，醒醒兒罷，訴訴離情裝被套，醒醒兒罷，訴訴離情好走道。

### 昨日佔了一個勾字卦

【寄生草】昨日佔了一個勾字兒卦，今日幸遇拜見了冤家，叫冤家千萬別說螟蛉的話，情意兒對著旁人難描畫，海枯石爛此心無，他勸情人真心到處情無價，勸情人真心到處情無價。

### 終日懨懨身有恙

【南寄生草】終日懨懨身有恙，時時刻刻想於郎，楚江情一紙相送，恰似波折樣，娘說淑業至，暫且請到西樓上，待奴家扶病整梳妝，【懶畫

眉】夢影梨雲正茫茫，病淨深秋懶下床，欣然扶病認檀郎。（呀）果然可愛風流樣，甚的相逢看欲狂【寄生草尾】見情人，今日才把眉兒放。

**大河裏洗菜**

【倒搬槳】大河裏洗菜，菜葉兒漂，見一遭來想一遭，人多眼雜難開口，石上栽花兒不牢靠，肉兒小嬌嬌，生生教你想壞了。（呀）生生教你想壞了。

**世上最苦苦不過生拆散**

【寄生草帶尾】世上最苦，苦不過生拆散，越想越難，眼睜睜離別，地北天南，拆散姻緣，淚珠兒點點落在胸面前，溼透羅衫，今日離別了，未知保日才見面，多昝團圓，說什麼離多會少，我這裏孤單，愁鎖眉尖，莫非疑奴的恩情假，海誓山盟自有神靈鑑，不賭口言。

**奇怪奇怪**

【盤香調】奇怪奇怪真奇怪，姐兒房中失落了繡鞋，拾鞋的人千萬莫要探搓壞，給了我留下點相與妨何礙，我那隻鞋兒，是那白綾子高底兒，是那大紅緞子幫兒，滿幫子的花兒掐金掛線，是那綠線鎖口，是那不大不小剛剛三寸，是那瘦瘦的鞋尖，若不信，白綾子繙成絆鞋帶，翠藍提根，上面繡著一朵梅花瓣。

## 讀書未就

【彈黃調】讀書未就，要將書本兒抛。（噯娘子嗄）我是寧可買賣經營，要去學肩挑，在街坊賺些個錢和鈔，將將就就度昏朝，娘子聽，淚雙抛。（咳官人嗄）你是瘦怯怯的書生，怎好去學肩挑，書中自有黃金屋，你貿意的心腸是志不高，只要你用心苦把書來讀，那怕他龍門有萬丈高，趁奴家還有幾件妝奩物，你到典當之中去走一遭，和你且把殘冬過，來年就是恩科考，指望你時來風送滕王閣，瓊林宴上把名標，脫藍衫，換紫袍，足登皁靴步金鰲，前呼後擁歸故里，那勢利的小人都把你來瞧，那時方顯我兒夫的才學高。

## 曠野奇逢

【平岔帶戲】曠野奇逢，瑞蓮遇見蔣世隆，兩下里彼此都有情，請問聲娘子家住在何方，貴姓高名，家住在汴梁城鼓樓街，姓王名瑞蘭，我本是不出閨門一女孩，我爹爹在朝內奉欽差，平白的天降災，母女們逃難來，都只為干戈，為干戈兩拆開，最苦的是腳兒疼痛步難捱，苦了啊天，想前生少欠下這路途債，你把纏腳帶兒鬆放開，頭上取下金針來，輕輕拆開一雙紅繡鞋，怕什麼關津渡口人盤問，你只說是親哥哥帶領著小妹子來，君子你好呆，秀才你好呆，說什麼纏腳帶兒鬆放開，頭上取下金針來，輕輕拆開一雙紅繡鞋，怕什麼關津渡口人盤問，我也只是無奈何，權說與你做夫妻，君子請，請向前行帶，奴家一步步趲上來，一步步趲上來。

## 太君有命

【平岔帶戲】太君有命，卜府把將挑，黑風願往走這遭，那怕番兵勇又曉，休覷俺閨中小苗條，怎知俺手段武藝高，膂力天生妙，能向山中擒虎豹，力能奉鼎階前繞，非是俺自逞英豪，自逞英豪，休道俺小花枝嫩又嬌，俺可也勇相持在疆埸鬧，俺可也退番兵能戰鏖，論武藝件件皆知曉。（呀）那怕他番兵似海似海潮，憑著俺抖威風把棍起落，管教他心膽戰，魂魄消，斬敵將抹旌旗，把煙塵掃，難逃，要降書共降表，指高，俺此去滅敵兵退番遼，滅敵兵退番遼，我看番兵如蒿草，惱一惱，平定蕭後如如談笑，太君此一去管，保去帥還南朝。

## 昨宵同夢到天台

【南詞彈黃調】昨宵同夢到天台，今晚冤家還未來，風弄竹聲歸曉院，月移花影上瑤階，蓮步穩，立妝臺，迢迢長夜實難捱，壺中漏滴更將盡，案上燈殘門半開，郎嗄，你莫非別戀著閒花草，莫不是先生嚴禁在書齊，早難道被人識破了機關事，因此上阻住藍橋未得來，教奴這一猜，那一猜，多因是你薄倖不成才，明宵若得重相會，我要問問你，會少離多該不該，休要在我的跟前再賣乖，【清江引】一夜無眠，多情不在，寂寞好難捱，今晚等他來，同解香羅帶，今宵勾卻昨宵的債。

## 露滴香階

【平岔】露滴香階，月照花臺，帶酒的才郎轉回來，站不穩的身子倒在奴的懷，【南鑼兒】也是我命活該，遇著這不成才，酒後顛狂有恩愛，終日裏貪杯好飲，故意的隨歪就歪，【岔尾】你今貪歡回來的晚，似這等更兒深，人兒靜，卻教我倚定在窗櫺兒外，恨將起，脫下一隻花鞋我要打，顫巍巍手腕兒發酸，〖 咳〗我打不下你來。

### 喜只喜的花容貌

【番調寄生草】喜只喜的花容貌，愛只愛的翠帶雲條，喜只喜櫻桃小口腮含笑，喜只喜玉腕又把金釧套，【南鑼兒】挽翠袖，體輕搖，控香肩，折碧桃，掐了一枝鬢邊俏，喜只喜金蓮不穩，愛只愛的楊柳細腰，【番調寄生草尾】喜的是百媚，愛的是千嬌，喜只喜才子多情佳人少，喜只喜才子佳人同歡笑。

### 雲淡風輕近午天

【南詞彈黃調】雲淡風輕近午天，傍花隨柳過前川，時人不識予心樂，散步閒遊賞名園，貪歡失迷了芳草路，遙望見杏花村內酒旗兒翻，左邊寫金勒馬嘶芳草地，右邊寫玉樓人醉杏花天，急急走，忙向前，沽飲三杯一氣乾，只見粉壁牆，畫著一洞仙，原來是張果老留下太平錢，白頭翁對著紅娘子，巧姻緣內會神仙，逍遙過，慶壽筵，身在蓬萊萬萬年，倒騎驢兒哈哈的笑，他就是將謂偷閒學少年。

### 鶯鶯紅娘

【寄生草】鴛鴦紅娘閒談敘，這部西廂可是誰編的，編的你和我有來有趣，都是沒有的事，他嚼舌根，請宴寄柬我何曾去，月下聽琴誰會隔牆吟詩，那曉得玉堂金馬三學士，這是我無故的不出閨門遭逆事，【羅江怨】紗窗兒外，月影兒移，崔鶯鶯心意痴迷，春山緊皺長長長嘆氣，叫紅娘，你聽知，他出在唐朝，咱生在宋時，何人編做西西西廂記，人說我害相思，我只得勉強支援，誰知有座普普普救寺，說你寄柬實在含屈，我又何曾私會佳期，什麼草橋驚夢將將將他遇，【寄生草尾】姑娘不必你猜疑，那窮酸，敗壞人家的門庭，不怕傷天害理。

## 姐兒生的似雪花

【剪靛花】姐兒生的似雪花，才郎一心要瞧他，沒有什麼拿。（重）買了一匣宮粉，兩朵繡絨花，稱了二斤螃蟹，買了半斤蝦買了個大西瓜。（重）一出門栽了個馬爬爬，灑了宮粉揉碎了花，爬了螃蟹跑了蝦，摔碎了大西瓜，再也不瞧他。

## 姐在房中梳油頭

【剪靛花】姐在房中梳油頭，見了個情人窗外走，急忙上繡樓，兩手搭肩頭，昨日因何失了我的信，腆著個老臉不害羞，又來哀求。（重）金釵拿在手，牙梳桌上丟，挽了挽烏雲繞上一個鬮，且去風流。（重）手拉手，且去風流，風流回來在梳頭，顧不得兩手油。（重）。

## 一見情人心中樂

【番調寄生草】一見情人心中樂，許久的不來為著什麼，想必是奴在你的跟前錯，還望你寬巨集大量來說破，奴的言語不周，要你耽待著，細想想，最疼人的你是頭一個。

## 姐在房中對菱花

【剪靛花】姐在房中對菱花，自己的容顏自己誇，俊俏不過咱。（重）賽過當年西施女，酒醉楊妃，賽過昭君，缺少面琵琶。（重）櫻桃口，糯米銀牙，這朵鮮花無人採，氣壞了奴家，摔碎了菱花。

## 冷冷清清孤孤另另

【平岔】冷冷清清，孤孤另另，紗窗外面好像人行，我這裏低著聲兒喚，他只是不應，【河南調】仰面長嘆，恨有千重，思想起來，我手捶胸，哭的眼睛紅。（重）雖然不是糟糠的配，也是我三生有幸，落花流水，在萍水相逢，意合情同，山盟俱是假，海誓更成空，只落得思中想中，

情中恨中，憂中愁中，魂中夢中，魂夢之中，我盼不得相逢，減卻了芳容，【岔尾】卸去殘妝，鈕判兒鬆，手兒掀著紅綾，只只發怔，是我想邪了心。（嚶，）這可也是不能。

**朝思暮想**

【平岔】朝思暮想，那軟玉溫香，郎才女貌正相當，雙雙鸞鳳入畫堂，【節節高】嬌滴滴的蘭麝香，我可偷看新郎，他就蓋世無雙，阿彌陀佛，燒著了高香，拜了高堂，俺就入了洞房，街坊鄰居都來看新娘，我可故意的妝腔，我把臉來高揚，就美的我這心裏拿著那模樣，單等到黃昏，我就巧會鴛鴦，【岔尾】俺二人吃罷合婚的酒，喜孜孜同入銷金帳，勸君莫為狀元客，先做洞房的探花郎。

**佳人盼才郎悶懨懨坐在繡房**

【平岔】佳人盼才郎，悶懨懨坐在繡房，我那情人帶酒回來甚是張狂，嘔的人心裏著忙，【隸津調】要睡不上床，不怕地下涼，渾衣兒躺下，嘟嘟囔囔說出來的話，教人聽不上，推著他不動，叫醒了他又遭殃，耽不的酒來，捽的什麼羊，好<骨囊>髒吐在奴的身上，瞞怨我爹和娘，錯配了鴛鴦，你睡的發燒，奴坐的冰涼，等你酒醒了，我和你算算賬，你若不依勸，我和你耍回棒，【岔尾】終日裏佳期不整，酩酊兒醉，三番兩次教我睄睄不上，是怎的端起酒鍾兒，你就稱強。

**鼓樂聲喧**

【平岔】鼓樂聲喧，花轎到門前，想必是今夜晚，婆婆家來娶咱，心眼裏喜歡，就樂了我個難，【隸津調】喜歡的我跳鑽鑽，心眼裏暗把我攙，故意的就淚漣漣，爹媽後面也是傷慘，打發我上了轎，只嫌他走的慢，轎伕太不堪。（重）正道兒不走，抬著我瞎轉彎，轎裏頭急了我一身汗，下轎倒江氈，來到了畫堂前，偷看新郎，貌似過潘安，俺倆做夫妻，趁

了奴的願，我那可意的人，今日見了面，【岔尾】郎才女貌雙雙喜，一見新郎容貌勝似我多多一半，我與他做一對好夫妻，拆不散的並頭蓮。

**秋雁兒聲高**

【平岔】秋雁兒聲高。（呀呀喲）秋風兒擺動，鐵馬兒輕敲，秋樹葉兒刮的那麼亂飄搖，秋花兒落在秋水上，一輪秋月在床床前照，一派的秋景兒淒涼，教我怎麼熬。

**獨自一個燈兒下**

【便音寄生草】獨自一個燈兒下，燈兒燈兒燈光菩薩，昨夜晚咱三人說的什麼話，今夜晚有你有我無了他，抬了抬身子，剔了剔燈花，剔滅了燈，又害相思又害怕。（重）

**也有今朝**

【平岔】也有今朝。（呀呀喲，）我把那往日的相思一筆勾消，不由人喜氣上眉稍，老天今日睜開了眼，又不知那陣風兒把你刮刮來到，怕的是我夢兒裏相逢，待我細細的瞧。

**山東秦瓊**

【垛字寄生草】山東秦瓊來逃難，單人獨騎來到潼開，老將楊林他說我是夜打登州是反叛，虧張紫燕夜扮差官盜令箭，紅粉佳人自刎營盤，他可死的那麼可憐，小校你快開關，大王差我有公幹，勒馬回頭看，大王的兵馬有百萬。

**豈有此禮使不的**

【平岔】豈有此禮使不的，也是我紅娘臉蛋憨皮，張先生道虧是你，【剪靛花】君瑞一見笑嘻嘻，一見了紅娘深深的作了一個揖。（重）學

生今年二十三歲，只到如今不曾娶妻，受孤恓。（重）小紅娘臉蛋憨皮，誰問你娶妻不曾娶妻，誰來問著你，臊誰的皮。（重）【岔尾】若是別人我不依，揪斷奴的香羅帶兒，紅綾褲兒囫圇著，拿什麼系，沒來由反道說人家著急。

**悲悲切切**

【平岔】悲悲切切，淚珠兒不斷絕，要與才郎下請貼，手擎著花箋懶怠寫，未曾提筆先忘字，要不畫上一個正圈，倆半拉圈罷，不知我那情人解不解，你對他說罷，這個正圈是相逢，那倆半拉圈是別。

**姐在河邊洗菜心**

【剪靛花】姐在河邊洗菜心，丟了個戒指正八分，定打九成金。（重）那個君子拾了我的去，燒酒黃酒打半斤，請到我家的門。（重）蝦米拌紫菜，王瓜拌麵斤，油炸筍雞懶番身，蒜拌海蜇皮。（重）情人上面，奴在下面陪，知心的話兒說幾句，莫要告訴人。（重）

**謹記謹記**

【平岔帶馬頭調】謹記謹記，萬一萬一，有封書信央煩你，千萬捎在他的家裏，有人之處你和他講，無人之處你說幾句，你就說是相思害的意亂心迷。

**捧壽軸**

【平岔】捧壽軸。（呀呀喲，）堂前懸掛三星圖，滿門焚香添滿爐，從空降下一神仙，口唸道詞把把壽祝，他說道滿門吉慶，一門五福。

### 沉沉睡

【平岔帶戲】沉沉睡。（呀呀喲，）不知我爹爹在那邊，頃刻之間將兒拋閃，【孝順歌】父北女天南，又不知何日與爹重相見，恨童兒，恨童兒心忒偏，拐去爹的本錢，只落得人離散破家園，怎教人不悲怨，怎教人不悲怨，見此書，見此書墨未乾，從從從寫上奴的心心頭願，【岔尾】恨童兒，下作人兒，把咱們爺兒倆，就搬了一個難。

### 哈吧狗兒汪汪的叫

【垛字寄生草】哈吧狗兒汪汪的叫，忽聽的外面把門敲，莫不是疼奴的人今日到，我急速開了門，見了情人微微微的笑，這兩日為何把奴冷冷冰冰的拋，我見了你，不由的心中撲撲撲的跳。（重）

### 送郎送在大路西

【剪靛花】送郎送在大路西，手拉著手舍不的，懶怠分離，老天下大雨，左手與郎撐起傘，右手與他拽拽衣，恐怕濺上泥，誰來與你洗，身上冷，多穿幾件衣，在外的人兒要小心，誰來疼顧你，那一個照看你。

### 小小的燈籠亮堂堂

【剪靛花】小小的燈籠亮堂堂，姐兒打起照情郎，一路兒同行，送你進書房，你是早早的關門，早早的去睡，莫教旁人話短長，外面把名揚，羞醜難當，佳期的事你可莫要著忙，你耐著性兒等時光，慢慢的商量，自然有商量。

### 柴扉兩扇

【平岔】柴扉兩扇，半掩半關，有個玉美人，半羞半慚，站在門前，半掩半露面堆歡，半睜半閉的杏子眼，半紅半白的芙蓉面最可喜銷魂取魄的半踹金蓮。

## 販貨求財

【數岔】販貨求財。（呀呀喲，）你賣的是什麼東西拿出來，你把箱子開啟，我賣的是茶鍾兒酒鍾兒，瓶兒罐兒，簪兒棒兒，鈕兒扣兒，池兒筷兒，刷牙抿子，九江篦子，描金鈷子，鳳頭冠子，大紅汗巾，垂金扇子，扎花褲腿，包頭細子，江南帶來的花花紅線帶，還有京造的玻璃珠的抱頭蓮。

## 姐在房中織綿綢

【剪靛花】姐在房中織綿綢，忽聽的才郎要兜兜，又添上一番愁。（重）你要兜兜奴這裏有，兜兜上面繡九州，聽我數九州，聽我表九州，六安州，出馬後，壽州緊對著梳妝樓，洪水淹泗州，這才是三個州，高郵州，出美酒，揚州梳的是好油頭，燕尾兒出在瓜州，這才是六個州，走長州，過蘇州，獅子回頭望虎丘，白蛇出在杭州，這才是九個州。

## 一見多情暗滾下淚痕

【平岔帶馬頭調】一見多情，暗滾下淚痕，別來不覺兩月零，想你的心腸明上一明，飲食廢，減形容，懨懨纏繞憂成病，可憐俺微微殘喘，險赴幽冥，莫道虛心意，對天把誓明，想一想一場大病全為你，問問你那個心裏疼我不疼。

## 聽說離別

【垛字寄生草】聽說離別我的魂不在，叮嚀著我那情人，囑咐著我那情人，你可早去早來，你去了留下相思，你可教誰害，害相思難割難捨多恩愛，想當初咱們爺倆相交，可是俺趕著你來，可是你趕著俺來，可是誰趕誰來，為什麼小小的人兒，你把良心壞，壞良心，頭上自有青天在。

**門樓兒高來門樓低**

【粉紅蓮】門樓兒高來門樓兒低，門樓底下遇見了你，見了情人我作揖。（重）我這裏作揖，你那裏笑嘻嘻，騎大馬的，坐大轎的，人人都說我眼裏有了你，騎大馬的，坐大轎的，人人都說我眼裏有了你。

**我這相思**

【矮調寄生草】我這相思，害的我就難移步，眼汪著淚珠兒不敢哭，欲待要哭，又恐爹媽問我因何故，欲待不哭，我這一陣一陣忍不住，罵聲狠心公婆，你這老糊塗，不娶俺，倒把奴家的青春誤，若是娶了俺，早早也把小孩兒哺。

**痴痴呆呆換上了鳳頭鞋**

【平岔】痴痴呆呆，換上了鳳頭鞋，躲離牙床傍妝臺，挽了挽烏雲，掩了掩懷，對準了菱花把自己問，說是昨夜晚的風情你可愛愛不愛，是怎的含著羞，帶著愧，我說不出來。

**上小樓**

【起字平岔】上小樓，眼望著街頭，見了個人兒來往的走，他的兩眼不住的樓上瞅，姐兒見，倒轉頭，伸玉腕，扇遮羞，丫頭說是姑娘，不必你害羞，索性探出身子教他看，看一個彀，教他那茶裏也是思想來，飯裏也是愁。

**野寺裏的鐘**

【平岔】野寺裏的鐘。（呀呀喲，）野寺裏的鐘，不住聲，好冷清，金風陣陣飄黃葉，簷前鐵馬噹啷々的嘣，他可不住有送秋聲。

### 姐在房中繡枕頭

【剪靛花】姐在房中繡枕頭，才郎旁邊用眼瞅，繡的是海屋添籌，教奴配上蜃樓，你要樓臺奴這裏有，盤古至今有名的樓，聽我數上十座樓，故事在上頭，黃鶴樓，眾仙遊，弄玉吹簫引綵鳳就在秦樓，洞賓酒醉在岳陽樓，姜太公滅紂興周，紂王信寵妲妃女，蓋了座摘星樓，日日同遊，雅觀樓，宴諸侯，存孝立劈梅花鹿，他是晉王的小魔頭，把個朱溫氣走陽和樓，許蓋不許修，楊雄石秀要除潘巧雲，他們會意在蕭在家樓，這有了七座樓，劉小姐，上彩樓，命運乖張的呂蒙正，他可接著了綵球，把個梅香發了愁，俞淑業，愛風流，欲寫花箋訪素輝，他們相會在西樓，這有了九座樓，奉勸人，莫貪酒，追趕武辛的黃賽花，他可醉後滾過樓，這就是十座樓。

### 茨菰葉爛別西灣

【剪靛花】茨菰葉爛別西灣，卜數金錢，盼想才郎，等只等到蓮子花開人未還。（重）妾夢不離江上水，意惹情牽，牽連不斷，夢魂纏繞在鳳凰山。（重）滿懷的心腹事，不能彀對君言，昔日恩情付與東流，憂憂恨恨，悽悽涼涼，輾轉思量，淚珠兒何曾得乾。（重）

### 姐兒無事

【剪靛花】姐兒無事去遊春，手拿著大紅紅紙紙糊的哪吒大大的風箏，上掛著紅燈，郎問姐兒你往那裏去，先到平山堂，大佛寺，八大景，大紅橋，看看青，散散心，再放風箏。（重）又來到萬松林，又過了接駕亭，遠遠望見霧霧裏遊湖的舡，盡都是俏郎君。（重）彈的是琵琶箏，弦子共月琴，唱的是寄生草劈破玉萬年青，剪剪花兒甚是精，引動了奴的心，再不想回程。

## 二月子二來三月柳兒三

【粉紅蓮】二月子二來，三月柳兒三，孃家接我去打鞦韆，起在了半懸天。（哟，）起在了半懸天，大紅的褲兒稱著柳綠兒衫，肉兒小心肝。（重）風擺羅裙，露出金蓮，肉兒小心肝。（重）風擺動裙，露出金蓮。

## 柳葉兒青

【平岔】柳葉兒青，兩岸桃杏花兒紅，春風陣陣送船行，紅粉佳人坐稍公，【彈黃調】小小的舟舡扯滿篷，二八嬌娘把舵公，三十金蓮放在舡稍上，櫻檔小口喚東風，高叫客官身作穩，烏雲裏面現金龍，霎時一刻東風起，唬的個嬌娘面通紅，忙忙下了篷，【岔尾】下了篷兒將身轉，軟怯怯的身子又把舵舵公弄。（嗳呀，）天啊，往常刮的風兒，比今大不相同。

## 金絲荷葉水面漂

【剪靛花】金絲葉水面漂，見了一次想一遭，相思害成癆。（重）閻王殿前告一狀，告你先肯後不肯，罪犯幹條。（重）閻王若是準了我的狀，忙叫判官把票來標，差了牛頭與馬面，活捉你到陰曹。（重）先過了滑油山，後過了奈河橋，望鄉臺上把手兒招，後悔也遲了。（重）

## 秋風兒刮

【平岔】秋風兒刮，秋雨兒滴答，遙望秋江浪淘沙，秋美娘撒網把魚來拿，【詩篇】日照煙波是妾家，滿江風浪作生涯，終年搖櫓磨殘月，每日裏搬箏受露霞，幾片白雲迷雁影，無邊秋色點蘆花，斷腸兩眼江湖恨，只落得淚冷西風怨齒牙，【岔尾】獨自一個在秋江裏，到晚來蘆葦中，秋風兒刮的我心心驚怕，可憐見我軟怯怯的身子，是陣陣發麻。

### 盼郎不歸緊皺雙眉

【平岔】盼郎不歸緊皺雙眉，負心的一去不見回，上牙床使性子把燈吹，【羅江怨】紗窗兒外漆墨兒黑，無心緒強入羅幃，似睡不睡，我方方方才睡，忽聽得外面喊叫如雷，行無行有去轉又回，嚇的奴雙手拉被，我濛濛矇頭睡，【岔尾】細聽到底是那裏嚷，卻原來是一對狸貓成成雙對。（啐，）卻被你唬的奴戰戰兢兢，可只是發痴。

### 從南來了一群雁

【打棗竿】從南來了一群雁，也有成雙，也有孤單，成雙雁密密雜雜實好看，孤單雁飛來飛去飛的慢，只看成雙，不看孤單，看孤單，惹起奴的心頭願。（重）

### 喜千秋喜鳥兒在枝頭

【平岔】喜千秋，喜鳥兒在枝頭，喜酒兒拿來嘔風嘔，喜花兒插滿頭，喜的是蟾宮折桂，獨佔鰲頭，喜的是年增歲月，人人增壽，喜的是加官進祿，萬里封侯。

### 梧桐葉落

【南寄生草】梧桐葉落金風送，黃菊花開海棠紅，芭蕉雨，打的奴家春心動，夜深沉，是誰又把瑤琴弄，自從去後減卻了芳容，這才是悲秋到比傷春重。（重）

### 小小的紗彌下山坡

【數岔】小小的沙彌下山坡，項掛著素珠兒，手託著缽，絮絮叨叨唸彌陀，不化你們香茶細供，米麵餑餑，化只化五十三文錢，一日的過活，往前正走，遇見一個達婆，風流俊俏，一似嫦娥，烏雲巧挽盤龍髻，雙飛燕的鈿子朝後坐，眼似秋水眉似月，粉臉桃腮，手帕圍脖，櫻桃小口

腮含著笑，三鑲菸袋口裏銜著，藕河色的袍子抱落著地，滿幫花鞋腳踏著沙，彌上前打個問訊，尊聲奶奶你是聽著，貪僧今日化個佈施，你明中舍財暗增多，保佑你闔家大小平安樂，教你多多生下幾個俊阿哥，佳人一見心歡喜，叫了師傅你是聽著，保佑我那出兵的阿哥，要得了勝，把那王偷反叛殺一個實難，過你是個有靈有聖的一尊活佛。

**小小的沙彌下山來**

【數岔】小小的沙彌下山來，手拿著木魚兒上長街，貧僧今日化頓齊，不化你香茶細供，米麵油柴，化只化三十文銅錢，吃一頓糙齊，見了個佳人，正然那裏睄街，藍布褂子夾襖上罩，金黃褲子黃塊塊，後尾子梳了個爛麻窩，他的箍子冠子往前栽，腳上穿著一雙紅布鞋，連幫帶底一順子歪，密縫著兩眼東西看，一見了和尚笑盈腮，主腰袂子掏佈施，沙彌兒一見走上前來，我問施主你行善事，明中舍財暗中來，回頭送上一個枉食咒，教你一年四季不生災，保佑你合家大小平安樂，教你多多添上幾個小嬰孩，哄的個佳人心歡喜，叫了聲師傅，你明日早些兒來，當家的若是不怪，我請到家裏又把早早齊來，待這位大師傅活該發財。

**痴痴呆呆換上了鳳頭鞋**

【平岔】痴痴呆呆，換上了鳳頭鞋，躲離牙床傍妝臺，挽了烏雲，我掩掩懷，對準了菱花把自己，問說道是昨夜晚的風情你可愛愛不愛，含著羞，帶著愧，是怎的說不出來。

**丈夫嫌我的腳兒大**

【揚州歌】丈夫嫌我的腳兒大，我也不怨我的媽媽，從小兒未曾裏腳我就先害怕，到如今一雙到比兩隻大，去年一尺，今年兩紮，遭瘟的丈夫的鞋兒，我也穿不下，臊死人，丈夫鞋兒穿不下。

**好開懷**

【平岔】好開懷。（呀呀喲，）姐妹三人進園來，俱各穿的都是滿幫子花兒套雲子，半隻蜂兒鞋，姐兒們用手將花采，採了一朵粉紅紅粉碧桃花兒，在鬢邊上戴，你看他拿著俏步兒，賣著風流，叫了聲二哥，媽媽與我快著些，順著便，你可帶一袋葉子菸來。

**二格媽媽**

【剪靛花】二格媽媽房中嘴搭呱，抱著個孩子街坊家串，去遊湖，瞞著他的醉屁股，人家鬥牌只自一個滿，逢著我耍錢，活到運，好他孃的雁孤，只是一個輸，從今後斷了賭，再要耍錢起他娘個誓，我是個猴兒娼婦。（重）

**淚珠兒點點滴**

【北疊落】淚珠兒點點滴。（重）這相思自己知，【慢岔】盼佳期。（呀呀喲，）晝夜思想十二時，我可再也不想別離，我這裏側耳細聽橫空雁，【疊落尾】並不曾見他的信信合信合息。

**我好吃屈**

【平岔】我好吃屈。（呀呀喲，）大家馬兒大家騎，必須要裁個四角兒齊，一個老鸛佔一枝，一拳頭打個窟窿，你也過的去來，我也過的去，我這如今，還別踩的甚麼泥。

**臘月二十三**

【數岔】臘月二十三。（呀呀喲，）家家祭灶送神上天，察的是人間善惡言，一張方桌擱在灶前，阡張元寶掛在兩邊，滾茶涼水，草料俱全，糖瓜子，糖餅子，正素兩盤，當家人跪倒，手舉著香菸，一不求富貴，二不求吃穿，好事兒替我多做，惡事兒替我隱瞞，祝讚已畢，站立在旁

邊，灶君聞聽哈哈笑，叫了眾生你聽言，諸般別的我都不要，你把那糖瓜子，糖餅子，灶火門上與我粘粘一個遍，等我鬧上點子甜的，好替你美言。

**蓮子花開**

【玉溝調】蓮子花開蓮心動，藕葉兒玲瓏，荷葉兒重重，想當初，託你擔水將你送，到而今，藕斷絲連中何用，奴比作荷花，郎比作西風，算將起來，荷花有定風無定。（重）

**樹葉兒多**

【平岔】樹葉兒多。（呀呀喲，）房簷底下一個雀兒窩，叫我扌勾也是扌勾不著，想個方法掏下他來，教給他叼花打蛋把葫葫蘆過。（吠吠），下來罷，你可在舌頭尖上吃餑餑。

**本在村鄉**

【西岔】本在村鄉，我可打扮的非常，俺家裏住在了王家莊。（可是可是）王家莊，【西腔】王大娘巧梳妝。（哎呀哎呀呀，）換上一件新衣裳。（哎呀哎呀呀，）小小的金蓮剛三寸。（哎呀哎呀呀，）輕移蓮步出了臥房。（哎呀哎呀呀，）前行來到大門外。（哎呀哎呀呀，）忽聽吆喝鋸破缸。（哎呀哎呀呀，）點手高叫定巧匠。（哎呀哎呀呀，）隨我進來釘釘缸。（哎呀哎呀呀，）不給多來不給少。（哎呀哎呀呀，）銅錢只給你二十雙。（哎呀哎呀呀，）那人點頭說憑大娘賞。（哎呀哎呀呀，）放下擔子就釘缸。（哎呀哎呀呀，）眉來眼去將奴戲。（哎呀哎呀呀，）只顧看奴不顧缸。（哎呀哎呀呀，）奴家一見佯不睬。（哎呀哎呀呀，）吧，〖白〗罷咧坑死我咧，〖正唱〗走了鍾子砸了缸。（哎呀哎呀呀，）他倒說買個新的來還我。（哎呀哎呀呀，）新缸那有我舊缸光。（哎呀哎呀呀，）【西岔尾】街坊鄰居休教他丟下跑了，

〖白〗你若是塊光棍兒王頂子，〖唱〗等我當家的回來合他創，創上一創，你拿著那對人家來調情，就是塊好吃的（哼）糖咧。

**你說你呆我心裏明白**

【平岔】你說你呆，我心裏明白，瞅著沒有人兒，你就溜進來，打牙逗嘴，你瞅著還白，一個女孩家不招你，上頭撲面和我奪奪菸袋，二達子，別攪了，你去罷，著我媽媽來。

**說老西了**

【西岔】說老西了。（哎呀喲，）說老西了道老四。（可是可是）道老四，你怎麼認的我老山西，羊毛裏腳打的怪好的，百甚麼活兒不會做，南西門外頭託土坯，土坯託到三千整，西北乾天下大雨，唧丟々，刮搭搭，都成了一堆泥，老山西甚是著急，這個買賣作不的，打夥兒商量著，開了個河落鋪，走堂的掌櫃的都是老西，我問老西賣的是甚麼貨，無不是拉條面，酸辣面，菀豆包子，澄沙包子，攢餡包子，還有一個韭韭菜的，還有個豆豆瓣蒜吃。

**去散雨收**

【平岔】雲散雨收。（呀呀喲，）有一個女孩在房簷底下溜瞅，口口聲聲叫水牛，揀在手裏叫他長，說是牛兒啊，牛兒啊，你出來罷，媽媽帶來的牛肝牛肉，牛兒啊，你先出抵角後出頭。

**哆撓兒**

【玉溝調垛字】哆撓兒無合架，不養蠶桑不種麻，春雨過山頭，恰惟嫩雪紛紛下，颳起了風，黃沙如豆，打的行人怕，春無芳草，夏有冰花，慘悽悽，奇巧的佳人擰辮雙垂掛，冬雪大如掌，黃沙壓倒了蒼松杈。

**曉日壓妝樓**

【平岔】曉日壓妝樓，姐兒未曾梳頭，叫了聲賣花的挑在門裏頭，奴家見人只害羞，各樣花要內造，招招蕊兒卸了瓣，我嫌顏顏色兒舊，說是那個花，配不上我的油頭。

**燕舞東風**

【平岔】燕舞東風。（呀呀喲，）風過南園碧桃紅，佳人喜愛，掐了一朵手中擎，擎著花，帶著笑，才然要走，走出一個小丫鬟，說道是今朝開了春杏，你看那杏子花，比桃花更外的紅。

**高君保把南唐下**

【番調寄生草】高君保他把南唐下，提兵調將樊梨花，楊六郎獨把三關人人怕，尉遲公劃馬單鞭去救駕，白袍徵東轉回家，小燕青因為打擂把梁山下。（重）

**太平年兒**

【數岔】太平年兒。（呀呀喲，）柳陰樹下一隻舡，紅粉佳人斜倚在闌干，船上的人見他會頑，拴著布棚打著傘，七寸盤子五奎碗，琵琶弦了歌著點，笙管笛簫打著拾番，襯著兩塊玉石板，舡頭上站著一個小女孩，那個女孩他會頑，身穿一件素羅衫，漆黑的頭髮挽著水綰，綰上帶上妙常冠，冠上彆著一根白玉簪，柳葉眉，杏子眼，櫻桃小口那麼一點，雪白的臉賽過粉團，對子荷包帶在兩邊，一邊盛的阡張板，一邊盛的蒲城煙，三鑲菸袋烏木杆，悶了來，吃袋煙，口含擯榔密縫著眼，魚白汗布帶在胸前，桃紅褲腿鴛鴦帶，襯著一對小金蓮，手裏拿一把捶金扇，走一步，扇一扇，走兩步扇兩扇，緊著走，緊著扇，他若悶了來，站在那

船頭上，咭丟々，疙搭搭，一個一對一雙來，來踢圈兒，你看他百般樣的故事兒都會頑。

**留神聽**

【數岔】留神聽。（呀呀喲，）豬市口兒往南一行，列位押，靜聽我分明，有一夥子女人，沿有眼睛，一個彈琵琶，一個抓箏，還有一個弦子那麼撥，楞有個女孩站在居中，手拿著拉琴，嘴裏唸誦，也有圍著把他看，也有坐著儘自聽，我學他彈幾點，彈將起來更稀鬆，他彈的是，【老八板】光頭和尚淚汪汪，上殿去燒香，鐘鼓齊鳴響叮噹，口兒裏碎咕噥，我佛如來坐中央，阿藍伽舍立兩旁，保佑我和尚跳過牆，娶個好妻房，一日三餐，美酒共豬羊，從今再不當和尚，一輩和尚當彀了，再當和尚把心傷，祝讚已畢下了殿，就與師嬢洗衣裳，光頭和尚，【岔尾】學會了幾點將錢來哄，缺少個人，西調兒奪弄奪弄，再把我添上就大響了名。

**梨花含羞**

【平岔】梨花含羞，淚雨交流，可恨丁山不到頭，真正可殺不可留，【倒推舡】殺夫投唐歸順李，不講恩愛反為仇，丁山不是連心肉，【岔尾】惱一惱就把寒江反，就是那小王的旨意來來去救，管教他萬里的江山，付與東流。

**手拿著打棗竿**

【平岔】手拿著打棗竿。（呀呀喲，）恨只恨那小靠山，他和我兩頭瞞，疊落金錢被你誆了去，把一個黃鸝調兒，砸了個七八瓣，你還背地裏，欺負我的粉紅蓮兒。

**這杯酒兒**

【倒番調】這杯酒兒要你乾，這句話兒要你傳，這條路兒要你走，千金擔兒要你擔，要你擔，早晚還要你照看。（咳，）早晚還要你照看。

**再三的央給你**

【平岔】再三的央給你，你越發來的遲，叫聲丫鬟你聽知，我今藏在屏風裏，他若來時一定是將你問，你就說我孃家把我接接了去，教那下作人兒他心裏著急。

**夏景兒天**

【平岔】夏景兒天。（呀呀喲，）作買賣的人兒，好像慌張三，胳膊上跨著一個小荊籃，串衚衕，要拐彎，忙站住把口兒開，吆喝一聲夜來香，艾康尖茉莉花瓣，還有幾朵新鮮串枝連。

**姐兒生的好不俏皮**

【滿州剪靛花】姐兒生得好不俏皮，大紅鞋兒撒拉著懶怠提。（啊拉拉，）懶怠提，躺在牙床暗思想，頭上拔下了一丈青，他把指甲縫兒剔。（啊拉拉，）指甲縫兒剔，咳喲喲，好孤悽，人家有郎，我是怎的無有個女婿。（啊拉拉，）缺少一個當家的。

**雙扇門兒**

【滿州剪靛花】雙扇門兒單扇開，誰家的狸貓這麼大膽，他可闖將進來。（啊拉拉，）闖將進來，用爪兒叨開紅綾被，舌尖不住粉臉餂香腮。（啊拉拉，）餂香腮，驚醒了姐兒，自是一個發呆，拿狸貓當情郎，我呆摟抱在懷。（啊拉拉，）往下一摔。

**牙床上的蛒蚤**

【兩句半】牙床上的蛒蚤。（重）蛒蚤咬的我好不心焦，翻過來，吊過去，睡也是睡不著，叫丫鬟與我照。（重）拿著他送到當官定不繞，竹麻繩兒細捆了，槓子打他四十條，不知多昝又跳了。（重）又跳了。

**老頭兒半百**

【兩句半】老頭兒半百。（重）一心裏要娶個小奶奶，這樁事教我難擘畫，終日裏鬧垓。（重）鬧的個老頭兒無其奈，鋼刀兒磨了個鋒霜快，一刀兩刀割將下來，你呆囔麼，我的奶奶，你可爭麼，我的奶奶。

**高高山上一廟堂**

【粉紅蓮】高高山上一廟堂。（柳兒）堂裏頭坐著陳妙常，懶燒佛前的香，他把金剛輕兒忘，磬撻錯打香爐上，惱恨爹孃，瞞著師傅，去睄睄潘郎。（重）

**一更裏天**

【邊關調】一更裏天。（重）兒夫奉旨鎮守邊關，鎮守邊，守與兒夫整行囊，收拾下弓合箭，忙忙不得閒，忙忙不得閒，忽聽得街前鼓樂聲喧，鼓樂聲喧，頑花燈，無心點，那有工夫看，衣服做幾件，做幾件，袍子褂子，多多續上些棉，續上些棉，兩眼兒淚汪汪，手兒裏拈針線。

二更裏痛。（重）兒夫奉旨鎮守邊庭，鎮守邊庭，滿滿的斟上酒，才把行來送，囑咐叮嚀，囑咐叮嚀，到了邊關，你受寒冷，你受寒冷，鎮關邊，朔風寒，要你多保重，出了大門庭，出了大門庭，上了馬兒，心下懶怠行，懶怠行，走十步九回頭，兩下里心痠痛。

三更里長。（重）社先靈牌供在中堂，供在中堂，我這裏燒錢紙，免的先人望，珠淚汪汪，淚汪汪，哭了聲公婆，去世的爹孃，去世爹孃，你

孩兒在邊關，保佑他身體旺，祝告爹孃，祝告爹孃，兒夫一去幾時還鄉，幾時還鄉，催呰他早回來，好把墳來上。

四更裏苦難捱，苦難捱，低頭讚歎紅繡紅鞋，紅繡花鞋，我兒夫不在家，卻教誰來愛，我好傷懷，我好傷懷，病倒在牙床，起又起不來，笑人愛害相思，我也把相思害，懷抱小嬰孩，懷抱小嬰孩，我問你爹爹幾時來，幾時來，問著他光搖頭，急的奴連聲咳。

五更裏亮。（重）清裏起來懶怠梳妝，懶怠梳妝，獨自個照菱花，憔瘦了嬌模樣，我好淒涼，我好淒涼，我為我的兒夫走到了街上，到了街上，盼兒夫不見來，斜倚著門兒望，回進了繡房，回進了繡房，曾記得去年同飲酒漿，飲酒漿，只吃得醉醺醺同入銷金帳，【清江引】來了來了，真個的來了，喜的我無顛倒，倒撒著紅繡鞋，翻披著綠綾襖，我與他好夫妻同偕到老。

## 五穀豐（二段第一）

【朝天子】太平鼓齊，喧慶賀豐年，萬壽曲唱無疆，海屋籌添，比南山在先，滿乾坤河清海晏，皇恩似天，萬萬民瞻聖顏，樂然，喜千秋奇花開遍，效堯天，誰曾見。（重）
○太平鼓響叮噹，太平歌詞慶吉祥，太平天子朝元日，太平景象慶吾皇，
○太平鼓響當叮，太平千秋永升恆，太平民歌太平世，太平萬福與天同，
○太平鼓舞金階，太平盛世萬國來，誠祝當今千秋歲，諸邦仰賴聖賢才，
○太平鼓響連天，太平軍民慶壽誕，豐衣足食家家樂，五穀豐登大有年，
【千秋歲】景星明，更有那慶雲應，福六合舞踏歌詠，各表虔誠。（重）億萬輩皇圖承天命，太平鼓聲聲應，太平歌人人聽，聽者齊歡慶，慶天禧有象，浩蕩難名。

右小人五名，扮童採蓮，紅褉褲，身背青燈籠，內嵌穀穗二枝，風箏一個，絲條一條，手舞太平鼓，每人一面。

後場笙，笛，鼓板，絲絃，吹打過文武鼓。

## 萬年長青（二段第二）

【邊關調】慶賀豐年。（重）聖明萬壽軍民叩佛顏。（重）眾仙姬，下凡塵，才把萬年青奉獻，
○一齊祝壽言。（重）福如東海壽比南山。（重）心歡暢，太平春，河春又海晏，
○恰似堯舜年。（重）各處笙蕭鼓樂聲喧。（重）齊歌著，萬壽詞，唱的是長生願，
○當今壽同山。（重）萬載千秋永享延年。（重）眾臣宰，慶無疆，都

把壽儀來獻，
○花彩結連連。（重）瑞芝瑤草獻瑞爭妍。（重）皆因是，慶無疆，凡塵把蓬萊變，
○別有一洞天。（重）軍民祝慶各秉誠虔。（重）皆賴著聖明君，才把這勝境見，
○蒼松獻聖前。（重）壽與山齊永享安然。（重）身體泰，精神爽，壽享十千萬，【清江引】眾仙姬齊把壽儀獻，叩拜老顏，俺奉王母旨，特把吾皇見，祝長生，賀祥光，齊把蓬萊仙境轉。

右小人八名，扮麻姑，宮衣裙，翠娥手舞青松各一對，上嵌紅五福。

後場笙，笛，鏜，堂鼓，拍，弦子，簫，鼓板，每節過文吹打。

**碟舞昇平（三段第一）**

到春來，壽筵開彩女們舞瑤階，各奉壽詞都比賽，音律絲管慶聖主，紅粉佳人整鳳釵，吹彈歌舞人堪愛，響叮噹，彩碟飛舞樂昇平，暢飲開懷，到夏來，夏日長，紫燕飛繞畫樑，涼亭歌舞頻頻唱窗外榴花紅似火，池內荷花透水香，高樓飲酒開懷量，水盤中浮瓜沉李，只吃得日落斜陽，
○到秋來，秋風寒，蛩鬧聲喧，織女牛郎重會面，才子遇興吟詩句，漁翁泊舟小橋邊，長空萬里歸回雁，秋江上芙蓉開放，又來到黃菊籬邊，
○到冬來，雪漫漫，山共水都一般，錦乾坤又把祥瑞現，玉砌銀堆皆一統，瓊瑤漫舞滿碧天，這樣美景誰不玩，願歲年歲豐大有，祝吾皇聖壽延年。

右小人八名

後場笙，笛，琵琶，絲絃，鼓板，開場吹海青四扇板，每截一枝，武鼓煞然尾。

**獨流鄉景（三段第二　有水）**

【銀紐絲】豐樂太平五穀（也麼）收，土產蘆蒲在獨流，勝似大秋，五日一集永長周，賣些錢和鈔，買魚又沽酒，豐衣足食神天佑，草亭避陰推碌軸，一家大小莫要把閒偷，（叫聲長青兒，嗄咳，）抱蒲子咱把活來做。

【永清歌】鄉村太平歌。（重）獨流的生活指著這個，每日裡織蒲席才把那日子過，澱池不揚波。（重）蘆花深處聽漁歌，罾網無空載得滿船過，荷花馥馥香。（重）紅綠爭妍滿池塘，皆賴君有道，才得率土旺，清秋桂枝香。（重）吾皇千秋萬壽無疆，眾鄉民叩祝皇恩蕩。【清江引】軍樂民安太平景象，萬國來朝皇，歌舞昇平世，人人都歡暢，慶無疆，永綿綿，常把千秋享。

右小人八名，雜扮老夫婦，少夫婦，幼童，幼女。

後場笙，笛，琵琶，弦子，鼓板。

**連相武曲（三段第三）**

【剪靛花】旗開得勝馬到成功，忠心赤膽把煙塵掃，報答聖明。（重）眾國聞旨祝萬壽，各備壽儀來供奉，須秉虔誠。（重）路途遠又遙，夜住曉行，加鞭頓轡，整整齊齊，鬧鬧烘烘，奔都京怎敢消停。（重）越府又過縣，一程又一程，則見中華處處錦繡，人煙湊集，衣帽堂堂，與外邦大不相同，盛世興隆。

【進獻詞】萬國齊來進壽供，馬兒跑的快如風，兩腳尖，跐定一雙葵花鐙，進的是吉祥如意，進的是一統太平，當今樂各平，嵩山獻壽，海宴河清，聖壽無疆萬萬齡，保護蒼生，人民歡慶，五穀豐登。（重）祝吾皇壽與山齊，德同地久，與天同慶。

右小人四名，行裝打扮進貢式樣，合唱

後場琵琶，鼓板，弦子，胡琴，老八板開場煞尾。

**美女採茶（三段第四）**

春和壽山萬花開，手提竹籃到萬壽臺，採取早春供壽儀，同與當今祝壽來，（一）壽樹長青年年在，仁君慈德壽同天臺，一統江山萬萬代，黎民仰賴聖賢才，（二）春分夏至壽天長，南山喬嶽萬壽無疆，千秋庶民年年慶，盛世豐年慶吉祥，（三）蒙山壽茶進獻嘗，當今烹茶的聖水出在揚子江，民女採茶把菩薩供，托賴著吾皇永享安康，（四）秋分八月永升恆，壽比南山福壽安寧，尋採仙蕊來祝壽，採的是上苑共遐齡，（五）當今長生壽與山同，代代長青不老鬆，庶民安泰普天樂，慶的是萬載千秋五穀豐登，（六）中秋最爽八月天，聖壽無疆正十三，萬國來朝來進貢，樣樣壽儀真罕然，（七）天下感念聖明，福全，仁君臣清民自安，採取仙蕊來慶壽，祝慶長生不老萬萬年，（八）【清江引】民女採茶慶萬壽，特來賀千秋，年年皆如此，長來把生長叩，願吾皇永安康，萬壽萬萬壽。

右小人四名，女扮採茶，彩衫白裙，坎肩汗巾，手提採茶籃鉤。

後場笙，笛，琵琶，鼓板，弦子。

**花鼓獻瑞（四段第一）**

身背花鼓手提鑼，誠心祝壽，朝見活齊唱萬壽歌。（重）進了京都兩腳快如梭，逢人開口，問皇會何處，說著前去瞧瞧心爽樂，御路擁簇人煙也應多，擁擠蹭肩無數笙歌，我的天呵，哩啰連々哩啰連，
〇緊打鼓，慢師鑼，慢唱無疆太平歌，祝壽言詞誦一遍，列位雅靜請聽著，
〇好一個豐收年。（重）君又樂來民又安，聖明君慶萬壽，才把那皇會

來辦。（重）鼓樂聲喧。（重）各樣的景緻列在兩邊，萬壽山捧壽桃，卻是白猿獻。（重）好個劉海仙。（重）行行步步撒金錢，腳踹著金蟾子，又把那丹來獻。（重）瑞芝瑤草鮮。（重）一望無邊那裡看得完，果真是昇平世，今日才得見。（重）雅靜無人言。（重）忽聽一陣細樂聲喧，擁護著仁聖君，後掌著龍鳳扇。（重）我這裡跪平川。（重）跪拜磕頭在壽筵前，都祝著聖明君才把那佛來念。（重）

右小人八名，扮鳳陽女式，穿手藍布衫彩褲，汗巾搭頭，四鑼四鼓。

後場笙，笛，琵琶，弦子，鼓板。

**江山萬代（四段第二）**

江山萬代，四海昇平，眾群仙皆來祝慶，紫氣東來，瑞靄祥生，滿空中都是些鶴鳳齊，嗚遙望見聚財源現百福的和合二聖，祥光繚繞在空中舞，忽聽一派音樂聲，卻原來王母娘娘來赴蟠桃會，跟隨著玉女共仙童，腳駕祥光鸞引路，又來了南極老壽星。（重）後面簇擁著眾仙翁，漢鍾離搖動龍鬚扇手捧著蟠桃笑盈盈，洞賓背定雌雄劍，後跟著徒門柳樹精，曹國舅擊動雲陽板，唸的是松柏永長齡，拐李的葫蘆生瑞彩，瑞氣盤旋滿碧空，張果老騎定神驢兒走，漁鼓簡板唱道情，藍采和笛奏鈞天樂，吹的是海宴與河清，何仙如的笊籬是無價的寶，海市蜃樓在內生，湘子的花籃雙手捧，盛的是奇花異草共仙靈，這才是一年一次齊下蓬萊的同祝慶，萬國來朝太平一統。

右小人八名，扮同，穿衫彩蓮襖褲，齊眉線穗，手捧暗八仙壽儀。

後場琵琶，弦子，胡琴，木魚。

**吉祥瑞草（四段第三）**

【萬壽祝】蒙天眷，皇恩似天，小愚民叩佛誠虔，萬壽無疆常康慶，仁德君聖意安然，臣賢民感沾大德，天地共運。

【吉祥草】萬國來朝把壽慶，君樂民安四海昇平，小愚民叩佛誠虔把壽詞唪，願當今，永享千秋長壽供，福如東海壽與天同，喜只喜軍民齊歌萬壽令。（重）
○慶賀豐年國清泰，奇花瑤草遍世界，你看那富貴長春永興泰，萬年青，壽與天齊長長在，仙人掌上芙蓉開，捧佛手，萬壽臺前挹聖明拜。（重）
○八仙慶壽都來到，白猿捧果赴蟠桃，又有那劉海戲蟾哈哈笑，南極子如意太極祥瑞繞，長壽仙丹葫蘆盛著，眾神仙萬壽山前雲頭落，願吾皇永享升恆乃為妙。（重）

【一東風】樂逍遙齊歌長生調，君樂民歡笑，鼓幾獻鑾與，擁簇聖明駕來到，誠虔把佛朝。（重）壽比南山高，願當今，萬載千秋長生不老。

右小人八名，扮綵女，穿彩衫，手舞雙花按四季。

後場笙，笛，琵琶，鼓板，弦子，每截有過文。

**八方樂業（四段第四）**

普天慶祝長生。（重）眾歌童秉虔誠笑盈盈，誠心共把壽詞頌，
○八月中秋慶吾皇，手捧著鼓兒響叮噹，樂業八方。（重）軍民皆賴福田廣，文忠武勇報君恩，位列朝綱。（重）漁樵耕讀士農工商，永享安寧異平世，國泰民康。（重）壽與天齊，亙古無雙，花甲常周永綿綿，萬古把名揚，盛世吉祥，歌盛世慶無疆，身康泰精氣爽，軍民瞻仰多歡暢，掌山河大清一統，勝受堯萬載稱揚，
○慶吾皇世無雙，八旬蟠桃萬載揚，願福如東海壽與天長。

右小人八名，俱穿蓮襖孩發，手拿八角鼓上嵌線穗。

後場

**四景長春（四段第五）**

【南疊落】一統萬年祝長生。（重）吾皇萬壽享康寧，眾窈窕四景長春，把把壽詞唪。

【玉娥郎】春色嬌，麗容和，暖氣暄，景物飄飄美堪憐，花開三月天，嬌嬈嫩蕊鮮，草萌芽，桃似火，柳如煙，仕女王孫戲耍鞦韆，萬姓歡，軍民瞻聖顏，最喜融和天，蝴蝶兒對對穿花把兩翅兒扇，清明賞禁園，和風吹牡丹，玉樓人酒醉在杏花天，
○端陽節，鬥龍舟，水面劃鑼鼓兒叮咚響，板兒查，多采玉簪花，佳人偏喜他，採蓮船盡都是些富豪家，艾葉靈符鬢邊插，著輕紗，沉李並浮瓜，新鮮飲玉茶，水閣涼亭，對對佳人把彩扇兒拿，三伏似火發，薰風透體紗，賞名園開遍了海榴花。（重）七月七，織女共牛郎，一年一度巧成雙，銀河阻隔郎，天河兩岸廂，賞中秋，歌還舞，喜興兒狂，風吹鐵馬響叮噹，雁成行，離人思故鄉，對景柳將黃，梧桐葉兒飄飄起非常，金風透體涼，佳人恨夜長，飲菊酒，家家都慶賀重陽。（重）
○十月節，朔風冷，景物悲，繡女停針觀看雪梅，臘風陣陣吹，鵝毛片片飛，暖閣內，偎紅爐，掩香閨，獨宿的佳人盼郎回，守寒幃，單枕共相隨，佳人倚翠幃賞，雪人，個個貪歡飲玉杯，飄飄片片飛，玉人幾時歸，孟浩然踏雪去尋梅。

【清江引】一年四季十二個月，四時共八節，今日赴蟠桃，人人都歡悅，歌壽詞，飲壽酒，壽山同也。

右小人八名，女扮，穿綵衣彩裙，各手拿扇子汗巾。

後場笙，笛，琵琶，鼓板，弦子。

**蓮花生瑞（五段第一）**

國正天順安泰黎民，大清代代都是聖明君，輔佐的都是清正臣，我們收倉畢後，老守家門，聞聽人說，又有新文，說是聖主慶萬壽，曉諭黎民，上京去瞧個熱鬧，也不枉一也為人，蓮花落為本，慶祝當今，說了個大清國泰世興隆，風調雨順享太平，文武群臣多清正，天下民安樂昇平，吉語閒言且休論，民子民孫乃是山東人，家住在濟南府歷城縣，義和莊內有家門，聞聽吾皇慶萬壽，闔家大小進了京城，一路上進貢多熱鬧，無邊物色樣樣新，天下督撫提鎮來進貢，處處奇花與異珍，公伯王侯來祝壽，手捧著壽香兒列行兒行，來到了萬壽山前齊跪拜，鞏固皇圖皆賴著大聖人，祥雲繚繞香陣陣，眾神仙慶賀在萬壽亭，南極教主來祝壽，手捧著仙桃喜笑迎，九天仙女來祝壽，相伴著玉女共仙童，白猿獻果來祝壽，三多九如萬萬春，和合二聖來祝壽，手捧著花盒花盈盈，八洞神仙來祝壽，各樣仙草共仙靈，王母娘娘東赴蟠桃會，仙酒仙桃進佛尊，各添壽籌齊叩首，大清國萬代作明君，祝壽已畢回家轉，再等來年把把壽慶，快些走罷，天氣晚了，看關了城門。

右小人六名，扮村女式，霸王鞭四塊玉結子。

後場琵琶，胡琴，絲子。

**八方太平（五段第二）**

【玉平歌】西北角，乾為天，日月周流長往還，普照萬方清一統，（太平年，）萬國來朝祝聖誕，（年太平，）
○壬癸水，應北方，福如滄海水綿長，江湖安定清波靜，（太平年，）皆賴吾皇得吉祥，（年太平，）
○東北方，艮為山，蒼松不老壽延年，瓊芝瑤草皆獻瑞，（太平年，）柴薪無休永綿綿，（年太平，）

○震為雷，在東方，雨順風調農家喜，資生萬物成顆粒，（太平年，）載得皇都奉君王，（年太平，）
○先地位，應東南，歲歲風調萬姓安，漁樵耕讀皆呈慶，（太平年，）恭祝當今壽延年，（年太平，）
○丙丁火，屬南方，五穀豐收仰太陽，照耀八方昇平世，（太平年，）萬民歡暢慶無疆，（年太平，）
○坤六斷，應四南，夏種秋收五穀全，田園地潤皆厚土，（太平年，）萬民歡慶大有年，（年太平，）
○應兌象，在正西，潤澤溫柔異寶奇，誠慶當今無疆壽，（太平年，）永享延年錦華裔，（年太平。）

右小人六名，穿採蓮襖彩褲腰條，孩兒發金箍，各手舞金牌二面，長一尺三寸，畫流雲百福，隨曲文扮八卦式樣。

後場琵琶，弦子，胡琴，笙。

**漁家歡慶（五段第三　在水內）**

【祝壽歌】萬壽無疆，天產獻金蓮，這朵蓮花委實鮮，把不到跟前。（重）見了蓮慢慢搖船，船在浪裡顛，顛著顛著擺了岸。

【鎖南枝】漁家事春最好，桃紅柳綠傍小橋，花落水中流，山外鳴啼鳥，敲舟楫，品竹簫，唱一隻萬壽歌，便是漁家樂，
○漁家事夏最好，綠陰深處避暑驕，松竹罩沙灘，銀河香滿沼，飯一碗，酒一瓢，唱一隻廣福歌，便是漁家樂，
○漁家事秋最好，清風明月江上繞，丹桂月中香，黃菊在籬邊繞，沽美酒，賞月宵，唱一隻永慶歌，卻便是漁家樂，
○漁家事冬最好，寒江風雪凍曲腰，罷釣在漁篷，何如醉又飽，乍子歌，布衲襖，唱一隻長生歌，卻便是漁家樂。

【疊字犯】金魚兒鱗甲鮮，青魚兒尾兒軟，鯽魚渾身花斑。（重）鯰魚須長白魚粉片，針魚嘴長如箭，對對江魚戲水，紛紛蝦遭浪瀾，螺螄兒旋旋低，蛤蚌開兩片，擺擺搖搖盡都是青鱔，黃姑魚柳葉相長。（重）鯉魚背厚淮墨身長，眾龍王領祝無疆。

【尾聲】釣寒江，弄魚罩，衣食靠取在波濤，願萬壽無疆與天共老。

右小人八名，扮老少漁翁婆，幼童幼女。

後場笙，笛，琵琶，鼓板，弦子。

**滿江豐泰（五段第四）**

【滿江紅】萬國來把聖明朝，萬壽又來到，眾軍民齊擁簇，來赴蟠桃，齊祝壽彌高，歌唱長生調，喜慶今朝。（重）賀當今福田廣，皇王有道。（重）
○眾臣宰秉虔誠，都來把壽慶，獻的是奇珍寶，瑞草霞苓，拜吾皇齊進禮，人人欽敬密擺群星。（重）旭日映纓亂舞，生耀擺動。（重）眾黎民，祝當今，皇圖鞏固，賀聖朝，君有道，皇恩普照，士農工商客旅，聖德永贊，衣豐食足。（重）迎聖顏，齊拜舞，卷滕兩路。（重）
○忽聽得音樂聲，無言人定靜，一對對，壽寶鼎，紫降香濃龍鳳扇，生瑞彩，把壽輦擁定，人人虔誠，但願得老佛顏，與天同長慶。（重）

右小人八名，女扮，彩衫彩裙，汗巾坎肩。

後場笙，笛，琵琶，弦子，鼓板。

**鄉老慶壽（五段第五）**

【寄生草】俺四月趕了一個莫州廟，多半年無事家裡閒著，聞聽人家說京都的皇會多熱鬧，待去看無有盤纏，又得趕集去把糧食糶，現放著武藝內裝著霸王鞭，響動就唱離京調，老頭子說拿著倭瓜就扛被套，路途

遠又遙，過了盧溝橋，緊趕慢趕城門又關了，尋不著豆腐房，宿了一個五道廟，天明起來早，進城頭一遭兩眼似離雞，四下裡觀瞄，來到順城門，怎麼又砌了，動問聲你老。（重）城門倒底是那裡對著，他說往西拐就是進城的道，進了城了，樂壞我了，穿街越巷又出了城了，到了高亮橋，唬了我一大跳，誰家的大衣架放的攔著道，睜睛往前瞧，果然熱鬧，兩邊景緻沒看見一遭，廣些花花物，無見活佛，到瞧的餓了，肚子裡餓了，懷中掏出叉子火燒，暫且充充飢，等著活佛到，說是來了，雅覓靜悄，見人跪著，俺也跪著，聽見笙笛響，果然活佛到，偷眼往前瞧，把頭來低著，黃登登房子教人抬著，正是一座活佛廟，阿彌託佛，今日我才知道。

右小人八名，雜扮老幼鄉民。

後場琵琶，胡琴，弦子

**合和慶壽（五段第六）**

【好事近】萬壽慶無疆，奇花鋪錦開放，祥雲瑞彩，紛紜居爛飛揚，堯天舜日，際昌期，率士民歡暢欣歡歌，海宴河清，齊仰賴君聖臣良。

【千秋歲】壽無疆，豐收逢大有，普天下永慶吉祥，各表虔誠。（重）願吾皇神清氣爽，安康，國清泰，人謙讓，和風美，甘露降，錦繡山河，北產瓊芝瑤草，獻瑞呈祥。

【尾聲】慶吾皇，世無雙，供奉蟠桃萬載揚，願福如東海壽與山長。

右小人四名，扮合和二聖，劉海，東方朔。

後場笙，笛鼓板，弦子

**鼓樂呈祥（六段第一）**

【萬壽歌】緊打鼓，慢師鑼，萬壽無疆太平歌，萬國來朝普天慶，鼓樂呈祥九如三多，

○當今萬壽不老鬆，各國誠祝世昇平，臣宰軍民齊來慶，願吾皇神清氣爽永享安寧，

○萬民祝壽秉誠虔，一齊謳詞祝壽筵，蒼松不老長長在，壽比南山樂延年，

○聖德廣大掌山河，君樂民安世和合，一統花夷天心順，皆賴著當今福田廣積仁德，

○壽山壽海壽字全，壽蒼壽芝壽草鮮，壽鶴壽鹿猿獻果，慶吾皇永享千秋萬萬年。

右小人四名，男扮，行衣，雙鑼雙鼓。

後場琵琶，弦子，笙，板。

**蒲臺慶壽（六段第二）**

【壽鄉詞】喜的是國泰，慶的是豐收，眾軍民與聖主齊來祝壽，上等的壽筵前，盡都是些公伯王侯，（咳咳喲，）齊祝壽，願當今福田廣把萬民永贊，萬壽亭跪拜纓亂舞，執扇掌扇擁提爐，託聖明福田廣大，眾群臣才掛印封侯，眾鄉民與當今慶壽，保佑著五穀豐收，經商客旅來廣壽，為的是不息川流，漁家齊來祝壽，為的是順風行舟，樵子齊來祝壽，為的是柴薪無休，牧童齊來祝壽，橫笛把壽詞來謳，江湖子弟齊來上壽，為祝壽萬載千秋，這才是慶祝長生，年豐大有，叩虔誠，願當今福共海天永長久。

右小人六名，女扮，衫裙汗巾搭頭。

後場琵琶，胡琴，弦子。

**桑農獻瑞（六段第三）**

【攤黃調】春城無處不飛花，花滿天池帝王家，家家樂業昇平世，世產嫩蕊捧仙芽，青蟲腹滿力更加，加力縱橫絲如麻，皆賴吾皇福田廣，絲成桑民做生涯，
○四月清和雨乍晴，壽如寶篆御香騰，壽燭輝煌光燦爛，軍民誠慶衝碧空，歌壽曲，奉仙靈，桑葉採得萬青，養蠶共把絲綿奉，巧匠能工繡蟠龍，
○秋月揚輝桂一枝，子粒皆成太平時，五穀豐收普天樂，囤滿餘谷盡是食，桑農喜備酒卮，慶祝吾皇丹蠶，國泰民安歌大有，雨順風調天下知，
○一封朝奏九重天，萬壽無疆慶延年，鼓樂聲喧笙歌奏，軍民拜舞萬壽山，秉虔誠，瞻聖顏，但願君樂萬民安，永享昇平長樂業，壽與山齊萬萬年。

右小人八名，女扮採桑婦，手提籃杆，彩衫彩裙小坎汗巾。

後場洋琴，弦子，琵琶，鼓板，提琴。

**六合同春（六段第四）**

【萬年歌】歌聖世，慶無疆。（重）軍民共享昇平象，風調雨順，萬姓樂業，皆仰賴國泰安康，萬國來朝賀一統，君有道，臣清正，盡是忠良，聖顏前龍飛鳳舞，笙歌奏御路兩旁，似這般德同天地久，福田廣，壽與山長，六合同春獻福壽，誠頌壽詞慶吉祥，八旬蟠桃萬載揚。

右小人八名，扮道童，身穿紅道袍，孩兒發金箍，各捧圓盒，內獻五福，蓋上畫金壽字。

後場鼓板，手鑼，弦子，小鈸，拉琴，胡琴

排演慶典幾數年。

乾隆辛未已為先。

南巡山東直隸處。

在景換式朝聖顏。

留詞人天津顏自德訂